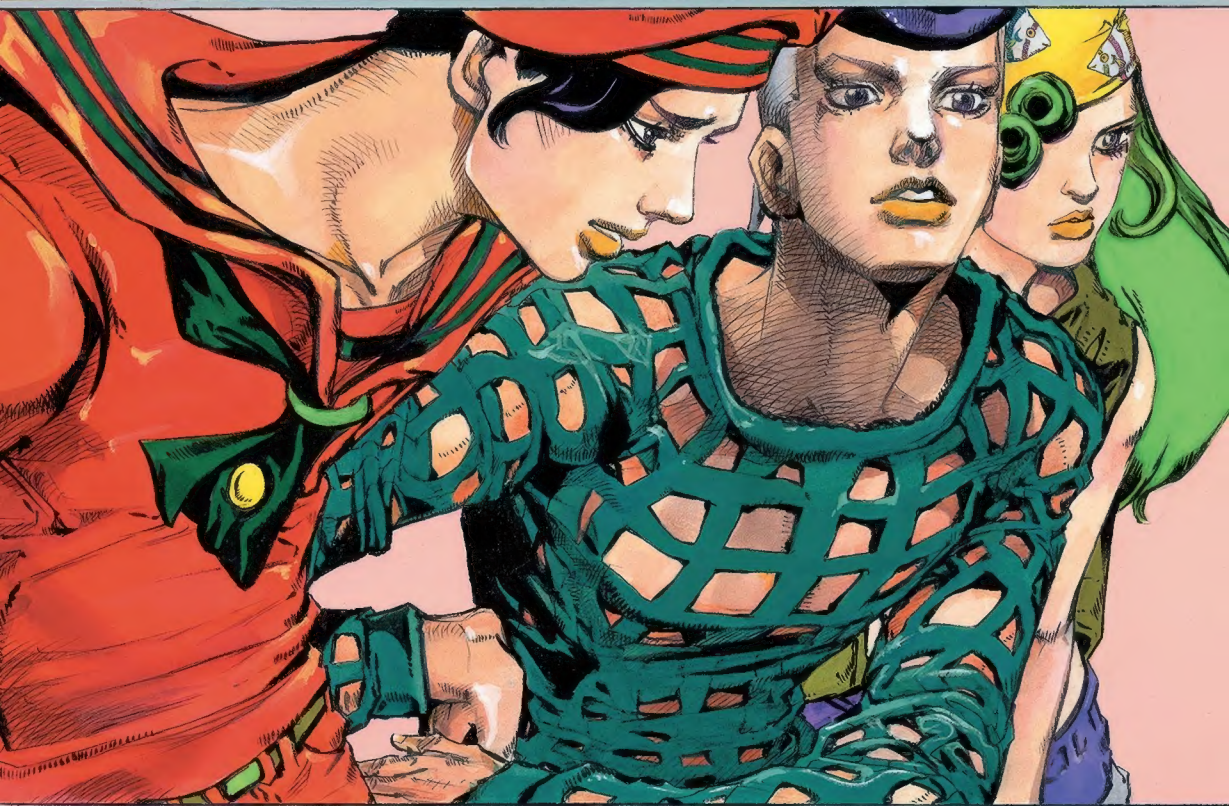
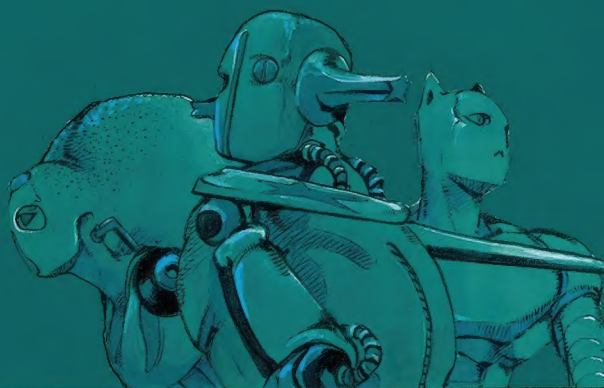


★★ Jojo's bizarre adventure ★ Part 8

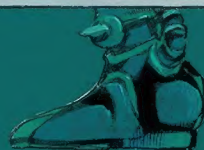
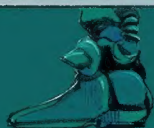
gagolian

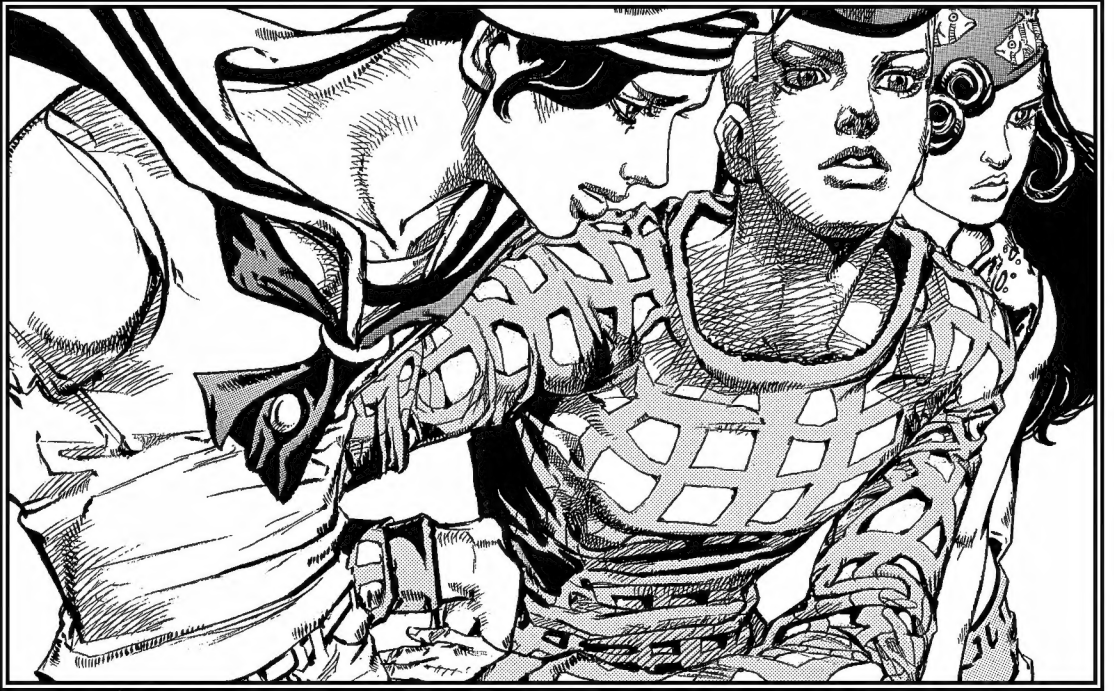
volume **12**

Hirohiko
Araki



DEL COURT
TONKAM





volume

12

LE PETIT AMI DE HATO

JoJoLion

Hirohiko Araki

HABITANTS DE MORIO



Jojo's
bizarre
adventure,
part 8

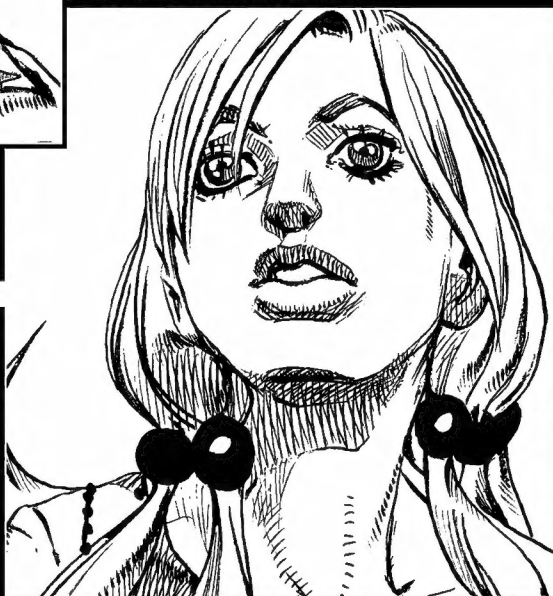
★★★★★

JoJolion



JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A PLUS AUCUN SOUVENIR. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST PRÉNOMMÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL A FUSIONNÉ AVEC YOSHIKAGE KIRA, À TRAVERS L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE INDUIT PAR LES « MURS QUI VOIENT ».



YASUHO HIROSE (19 ANS)

ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

IL RESSEMBLE À JOSUKE. LORSQUE JOSUKE A ÉTÉ DÉCOUVERT, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT AU MÊME ENDROIT.



**HOLY JOESTAR KIRA,
52 ANS**

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.



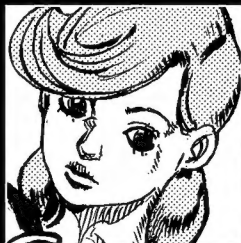
JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)

FILS AÎNÉ. IL SE CROIT TOUTS LES JOURS EN VACANCES.



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DU « FRUITS HIGASHIKATA ».



MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)

FILS DE JOBIN ET MITSUBA, ÉLEVÉ EN TANT QUE FILLE POUR CHASSER LES MAUVAIS GÉNIES.



HATO HIGASHIKATA (24 ANS)

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.



KYO NIJIMURA (22 ANS)

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'EST INTRODUITE AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, POUR POUVOIR EN PERCER LE SECRET



DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.

HISTOIRE

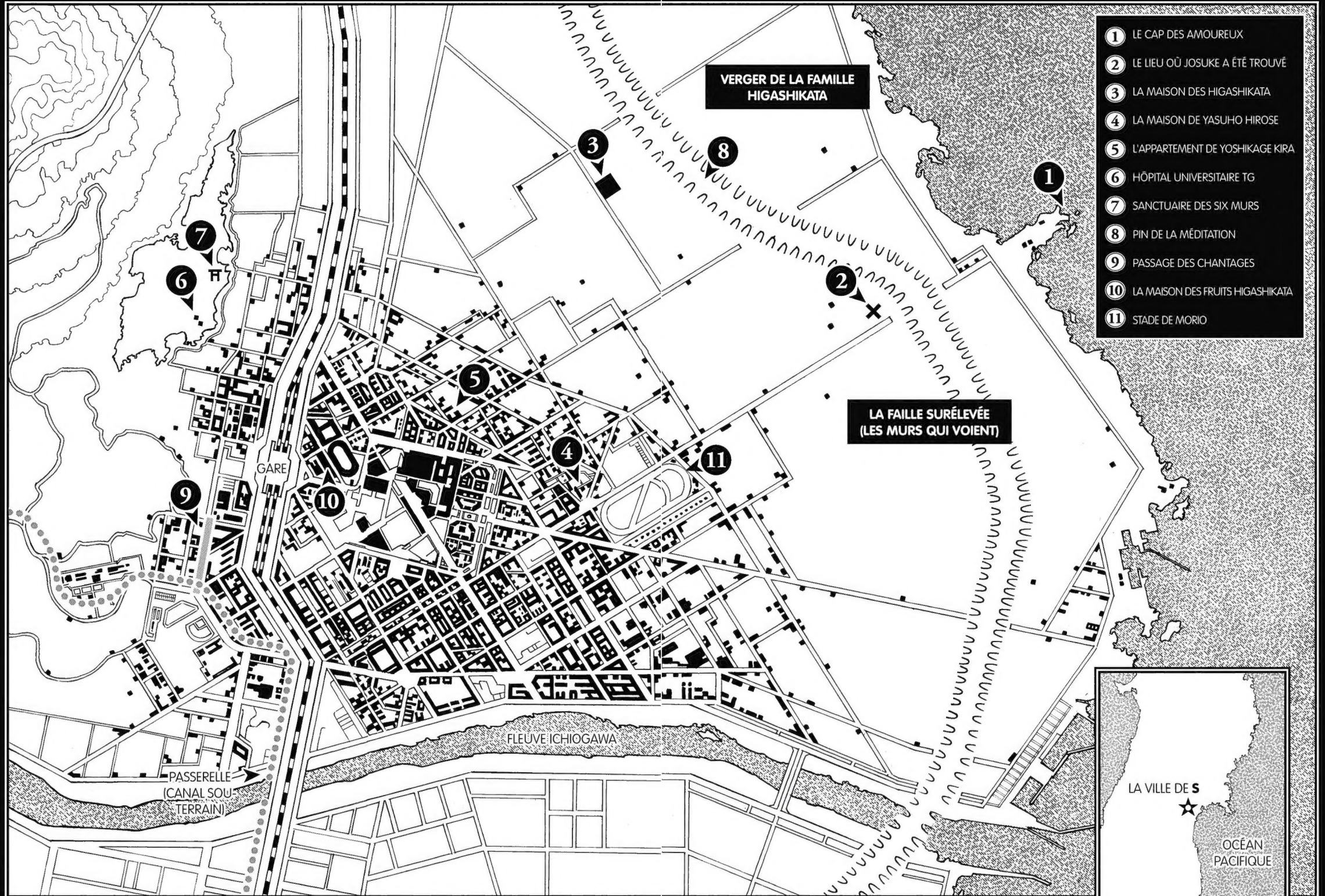
MORIO, COMMUNE ATTACHÉE À LA VILLE DE S. SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » EST REMONTÉE À LA SURFACE. L'ÉTUDIANTE YASUHO HIROSE Y DÉCOUVRE UN JEUNE HOMME MYSTÉRIeux. CE DERNIER N'A AUCUN SOUVENIR MAIS PORTE UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. ENSEMBLE, ILS SE LANCENT À LA RECHERCHE DE SON IDENTITÉ.

LEUR SEUL INDICE EST YOSHIKAGE KIRA, QU'ON DIT RESSEMBLER AU JEUNE HOMME. OR, IL EST DÉCOUVERT MORT, AU PIED DES « MURS QUI VOIENT ». AYANT PERDU TOUT INDICE ET TOUJOURS SANS IDENTITÉ, LE JEUNE HOMME EST DÉSORMAIS PRIS EN CHARGE CHEZ JOSHU HIGASHIKATA, UN AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ET REÇOIT LE PRÉNOM DE JOSUKE.

AU COURS DE L'ENQUÊTE, SURGIT LE FRUIT DU NOM DE ROKAKAKA, CAPABLE D'ÉCHANGER UN MALHEUR CONTRE UN AUTRE MALHEUR DE MÊME VALEUR. PERSUADÉ QUE CE FRUIT SAURA RÉVÉLER SON ORIGINE, JOSUKE SE LANCE À SA POURSUITE, AVEC L'AIDE DE YASUHO ET DE TSURUGI. C'EST AINSI QU'ILS SUIVENT LA PISTE D'AISHŌ DAINENJIYAMA, UN EMPLOYÉ DU STADE DE MORIO QUI VEND DISCRÈTEMENT LES FRUITS DE L'ARBUSTE À UN PRIX ASTRONOMIQUE.

JOSUKE SUPPOSE QUE LE ROKAKAKA SE TROUVE AU SEIN DU STADE. MAIS EN COURS DE ROUTE, IL CROISE KARERA SAKUNAMI QUI LE CONNAÎT, KIRA ET LUI. ELLE ATTRIBUE À JOSUKE LE NOM DE JOSEFUMI KUJO... MAIS AVANT D'EN AVOIR RÉVÉLÉ D'AVANTAGE, LA VOICI QUI DISPARAÎT...

★★★★★ LA CARTE DE MORIO



- ① LE CAP DES AMOUREUX
- ② LE LIEU OÙ JOSUKE A ÉTÉ TROUVÉ
- ③ LA MAISON DES HIGASHIKATA
- ④ LA MAISON DE YASUHO HIROSE
- ⑤ L'APPARTEMENT DE YOSHIKAGE KIRA
- ⑥ HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG
- ⑦ SANCTUAIRE DES SIX MURS
- ⑧ PIN DE LA MÉDITATION
- ⑨ PASSAGE DES CHANTAGES
- ⑩ LA MAISON DES FRUITS HIGASHIKATA
- ⑪ STADE DE MORIO

#047 Hato présente son copain, partie 1	009
#048 Hato présente son copain, partie 2	035
#049 Hato présente son copain, partie 3	081
#050 Vitamin C et Killer Queen, partie 1	129

LE PETIT AMI DE HATO

volume

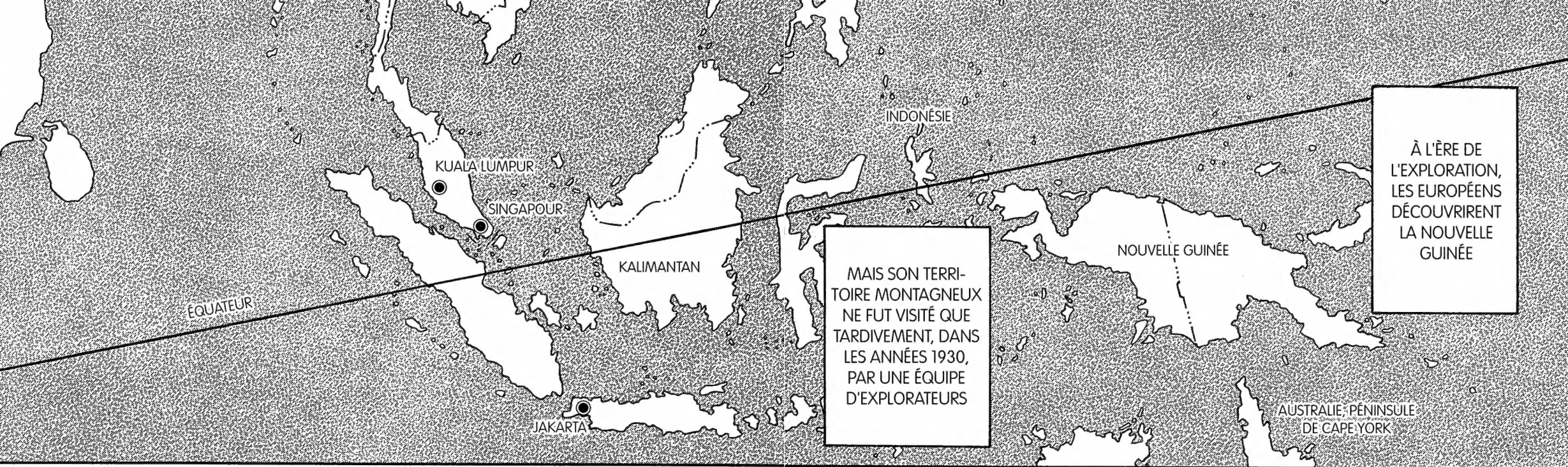
12

Le Golion

#047

HATO PRÉSENTE SON COPAIN PARTIE ①





À L'ÈRE DE L'EXPLORATION, LES EUROPÉENS DÉCOUVRIRENT LA NOUVELLE GUINÉE

MAIS SON TERRITOIRE MONTAGNEUX NE FUT VISITÉ QUE TARDIVEMENT, DANS LES ANNÉES 1930, PAR UNE ÉQUIPE D'EXPLORATEURS



MAIS LES SEINS DE CETTE FEMME N'AURAIENT PRODUIT QUE DU SABLE... OU ENCORE...

LORSQU'UN VIEILLARD ÉDENTÉ, INCAPABLE DE MÂCHER DES ALIMENTS, A AVALÉ LE FRUIT...



DES DENTS DE PIERRE LUI SÉRAIENT POUSSÉ



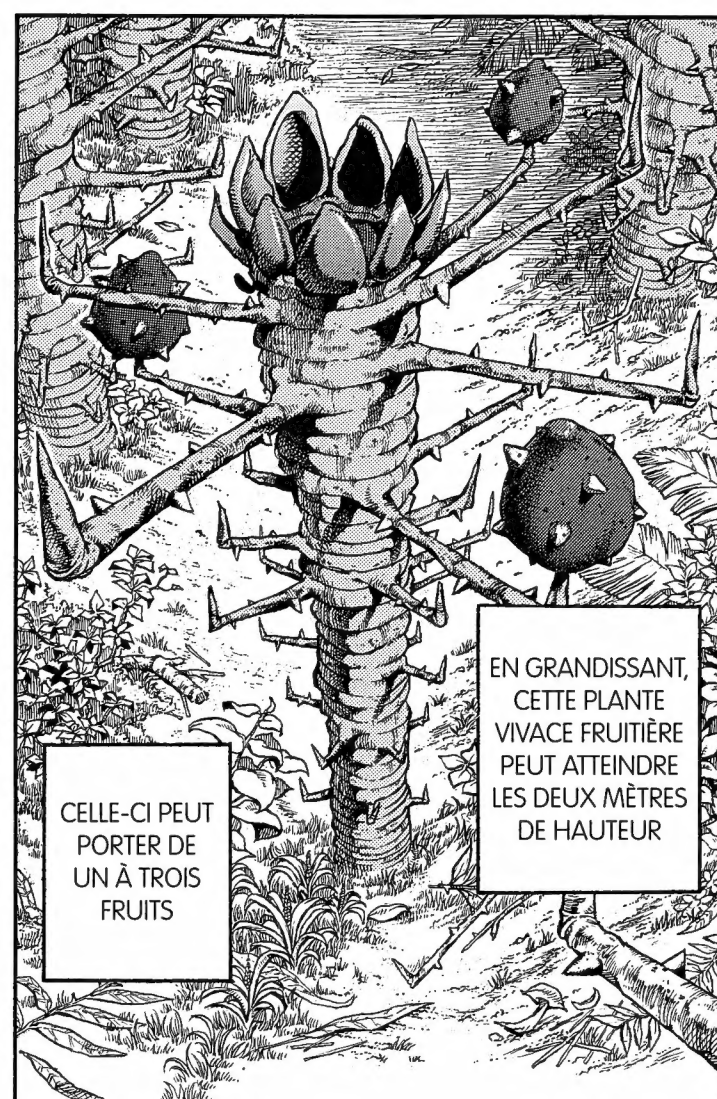
ON RAPPORTE QU'UNE INSULAIRE SOUFFRANT D'INFERTILITÉ SÉRAIT TOMBÉE ENCEINTE APRÈS L'AVOIR CONSOMMÉ



LE ROKAKAKA EST EXTRÊMEMENT PRÉCIEUX, MÊME POUR LES AUTOCHTONES DE LA NOUVELLE GUINÉE QUI VIVENT SUR CES TERRES DEPUIS PLUS DE 50 000 ANS

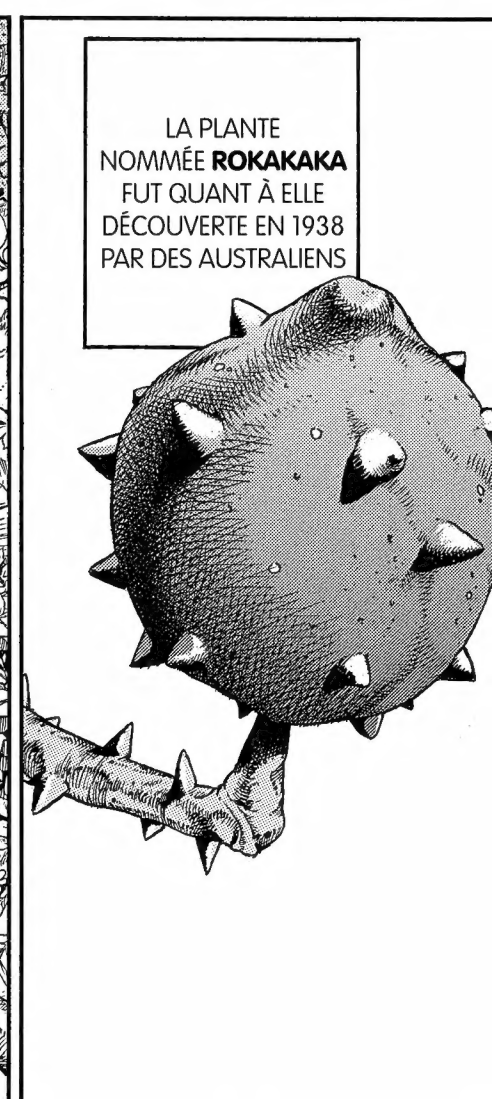


QUAND VIENT LA SAISON PROPICE, LES HOMMES PARTENT AU FOND DE LA MONTAGNE, À LA RECHERCHE DE CE FRUIT



CELLE-CI PEUT PORTER DE UN À TROIS FRUITS

EN GRANDISSANT, CETTE PLANTE VIVACE FRUITIÈRE PEUT ATTEINDRE LES DEUX MÈTRES DE HAUTEUR

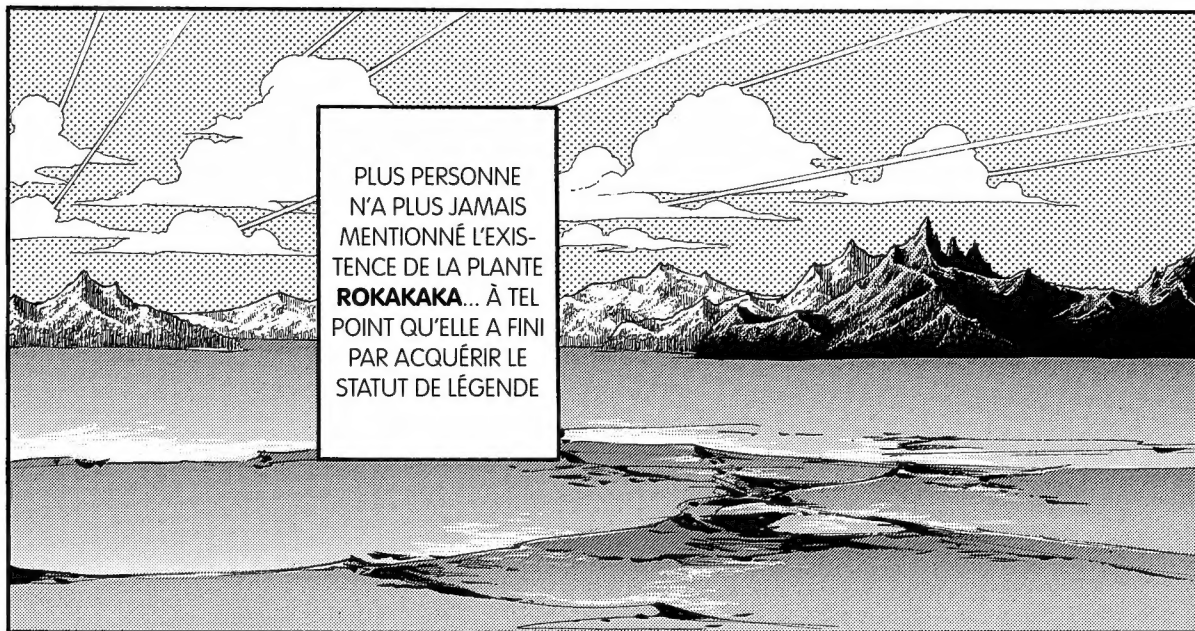


LA PLANTE NOMMÉE ROKAKAKA FUT QUANT À ELLE DÉCOUVERTE EN 1938 PAR DES AUSTRALIENS

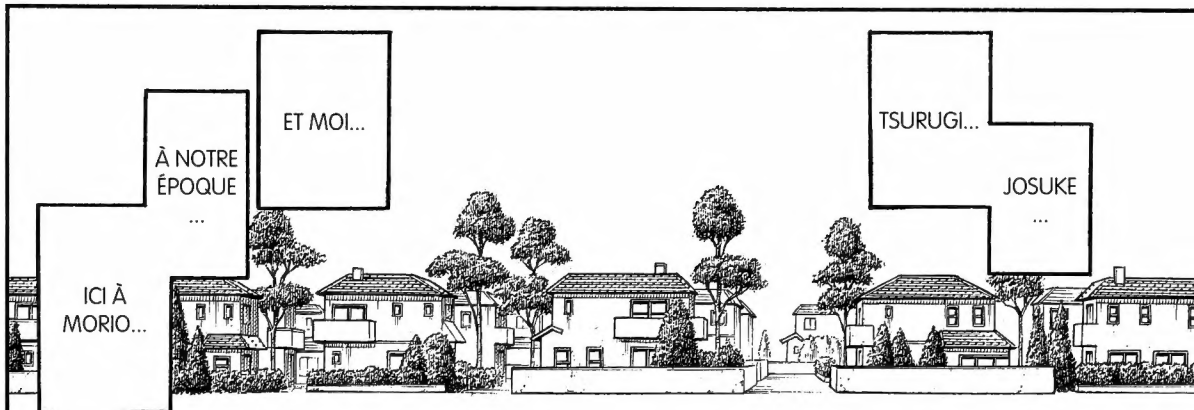


MALGRÉ CES
OBSERVA-
TIONS...

SUITE À L'OCCUPA-
TION DE L'ARMÉE
JAPONAISE DE
LA MOITIÉ DE
L'ÎLE, LORS DE LA
SECONDE GUERRE
MONDIALE...



PLUS PERSONNE
N'A PLUS JAMAIS
MENTIONNÉ L'EXIS-
TENCE DE LA PLANTE
ROKAKAKA... À TEL
POINT QU'ELLE A FINI
PAR ACQUÉRIR LE
STATUT DE LÉGENDE



À NOTRE
ÉPOQUE
...

ET MOI...

TSURUGI...

JOSUKE
...

ICI À
MORIO...



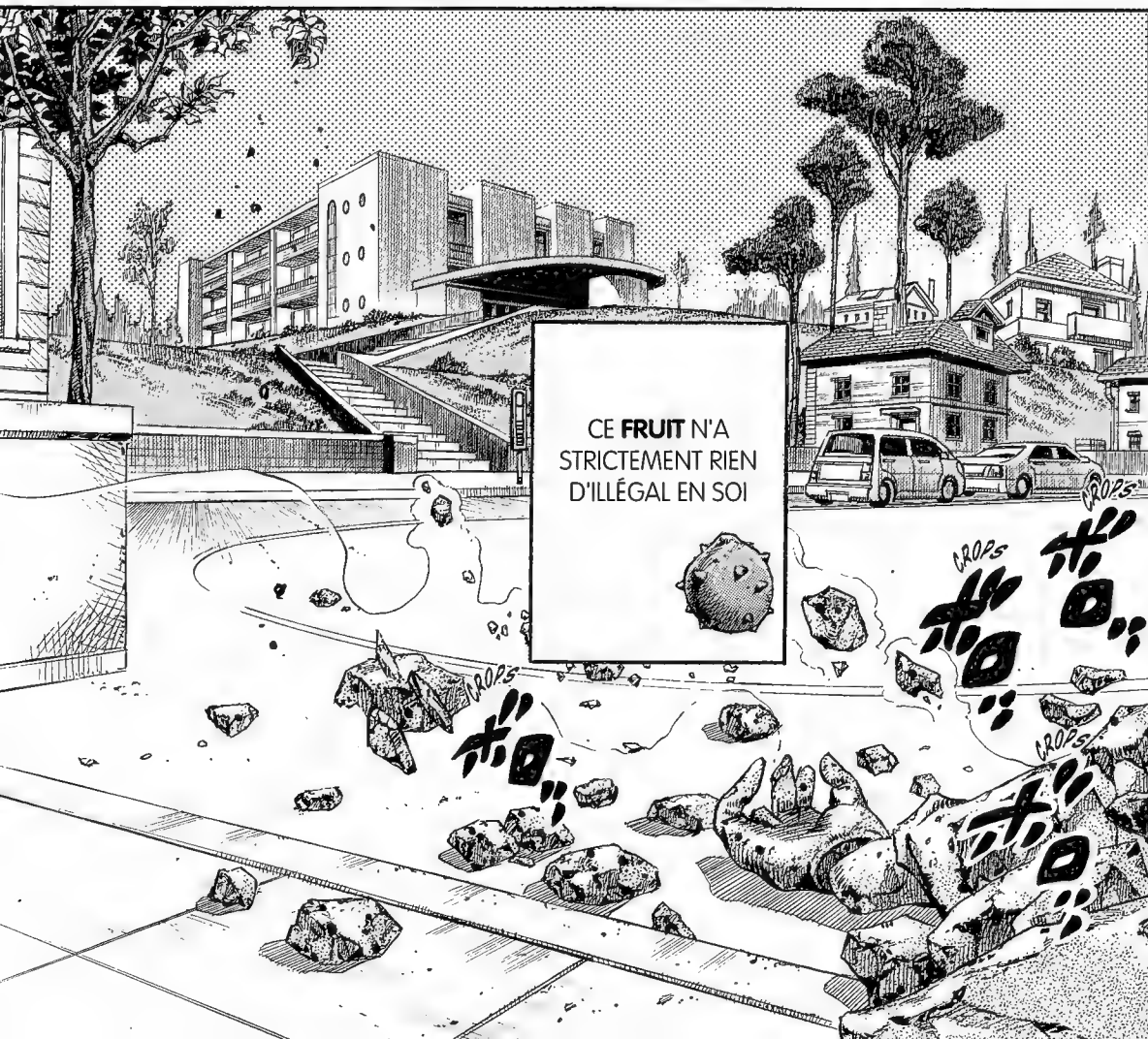
AURAIENT-
ELLES LA
MÊME
ORIGINE ?



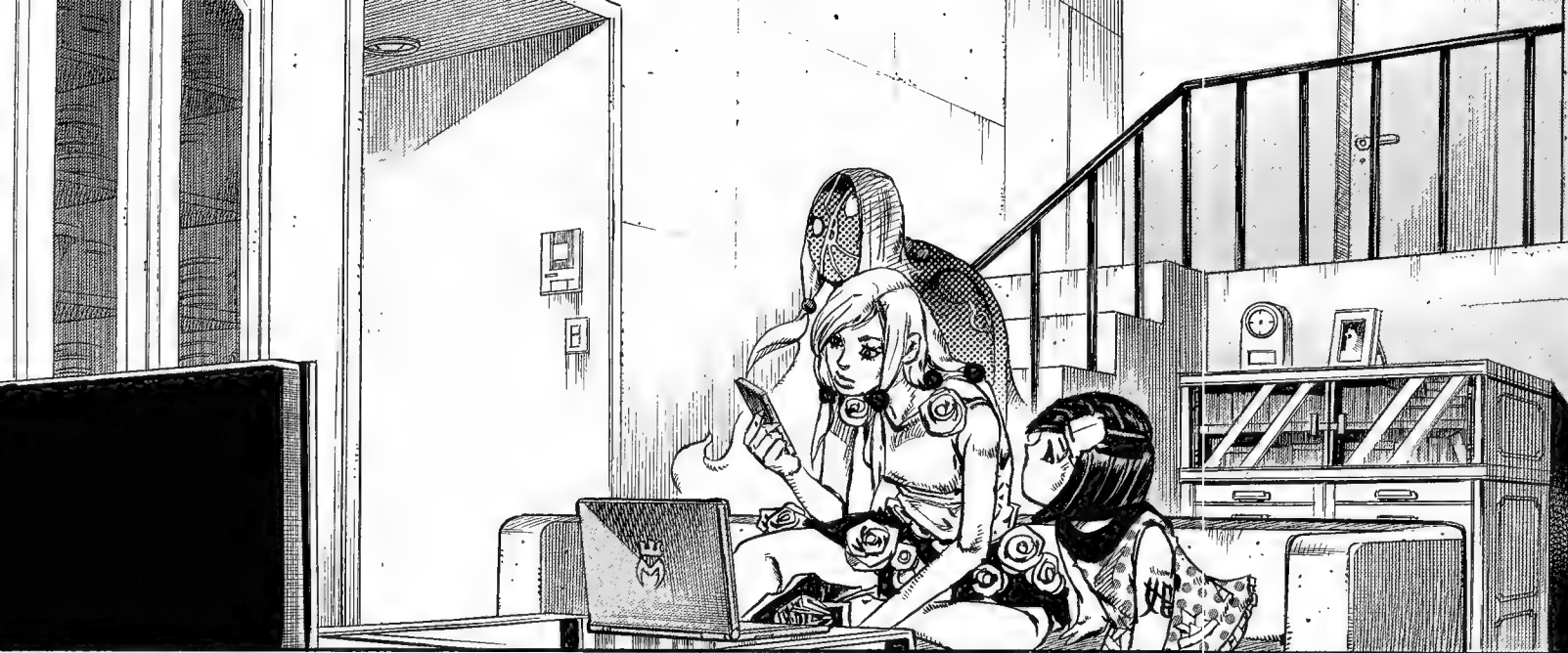
S'AGIT-
IL DE LA
MÊME
PLANTE ?



NOUS
DÉCOUVRONS
CE NOM
IDENTIQUE :
ROKAKAKA



CE **FRUIT** N'A
STRICTEMENT RIEN
D'ILLÉGAL EN SOI



ET CET ÉCHANGE
ÉQUIVALENT...
QUELQU'UN EST
BEL ET BIEN AU
COURANT DE
L'EXISTENCE DU
ROKAKAKA, ICI
À MORIO...



IL EST ÉTU-
DIANT DE LA
FACULTÉ DE T
ET IL A 20 ANS.
SON ADRESSE
ACTUELLE
EST LE 33
MUTSUKABE,
MORIO

C'EST À
15 MIN À
PIED DE
LA MAI-
SON DES
HIGASHI-
KATA

JOSEFUMI KUJO



ALLÔ ?
J'AI RÉUSSI
À ACCÉDER
À SON ACTE
DE NAIS-
SANCE

IL EST
NÉ EN 1991,
ET IL EST
ORIGINAIRE
DE LA VILLE S

SA MÈRE
KIVOMI

SON PÈRE
S'AP-
PELLE
SADA-
FUMI

IL N'EST
PAS SUR
FACEBOOK
OU AUTRE



PARCE QUE
ÇA POURRAIT
BIEN ÊTRE
MOI



POURQUOI
CHERCHES-
TU CETTE
PERSON-
NE ?

QUI EST-
CE ?



PERSONNE NE
ME CHERCHE ?
NI LA POLICE
NI PERSONNE...
MALGRÉ LE
GRAND SÉISME...

MAIS...

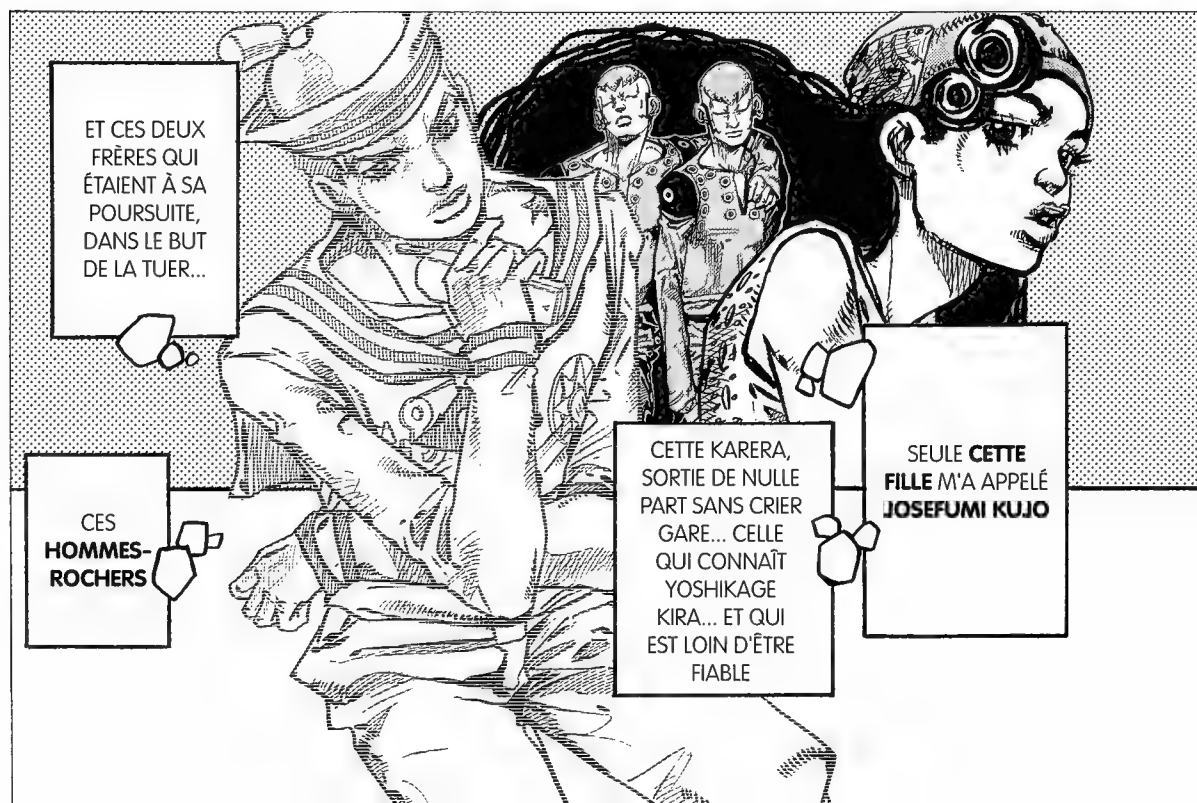
SI J'ÉTAIS CE
JOSEFUMI,
POUR-
QUOI...



PERSONNE NE
S'EST LANCÉ À
MA RECHERCHE



...



ET CES DEUX
FRÈRES QUI
ÉTAIENT À SA
POURSUITE,
DANS LE BUT
DE LA TUER...

CES
HOMMES-
ROCHERS

CETTE KARERA,
SORTIE DE NULLE
PART SANS CRIER
GARE... CELLE
QUI CONNÂT
YOSHIKAGE
KIRA... ET QUI
EST LOIN D'ÊTRE
FIABLE

SEULE CETTE
FILLE M'A APPELÉ
JOSEFUMI KUJO



SI QUELQU'UN
SE TROUVE
À CETTE
ADRESSE...

J'IRAI
LE VOIR
DIRECTE-
MENT

SURTOUT
PAS ! N'AP-
PELLE
JAMAIS
CE NU-
MÉRO !



J'AI AUSSI
SON NUMÉRO
DE TÉLÉ-
PHONE

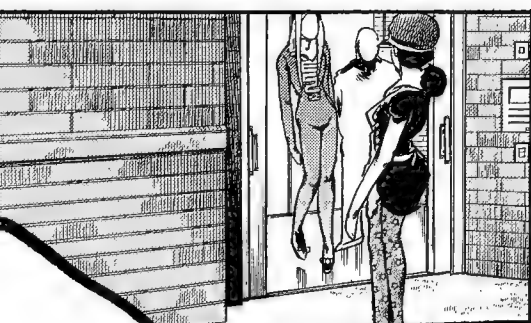


TU ES
PARTI, ET
JE NE T'AI
PLUS REVU

TU M'AS
CHANTÉ UNE
CHANSON,
VERS LA DIGUE,
ET PUIS...

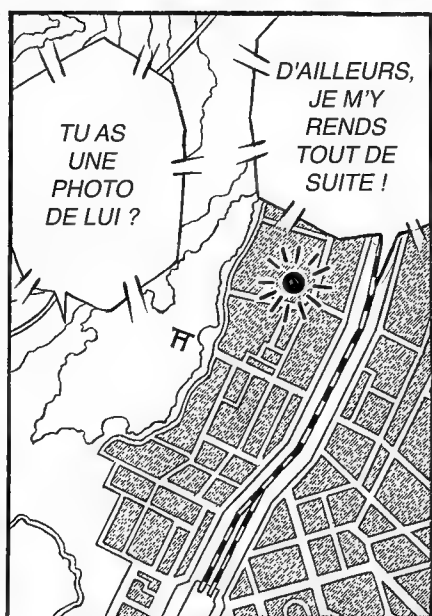
JO-
SUKE

OÙ ES-
TU ALLÉ,
APRÈS ?



AU
FAIT...

À PRO-
POS
D'HIER...



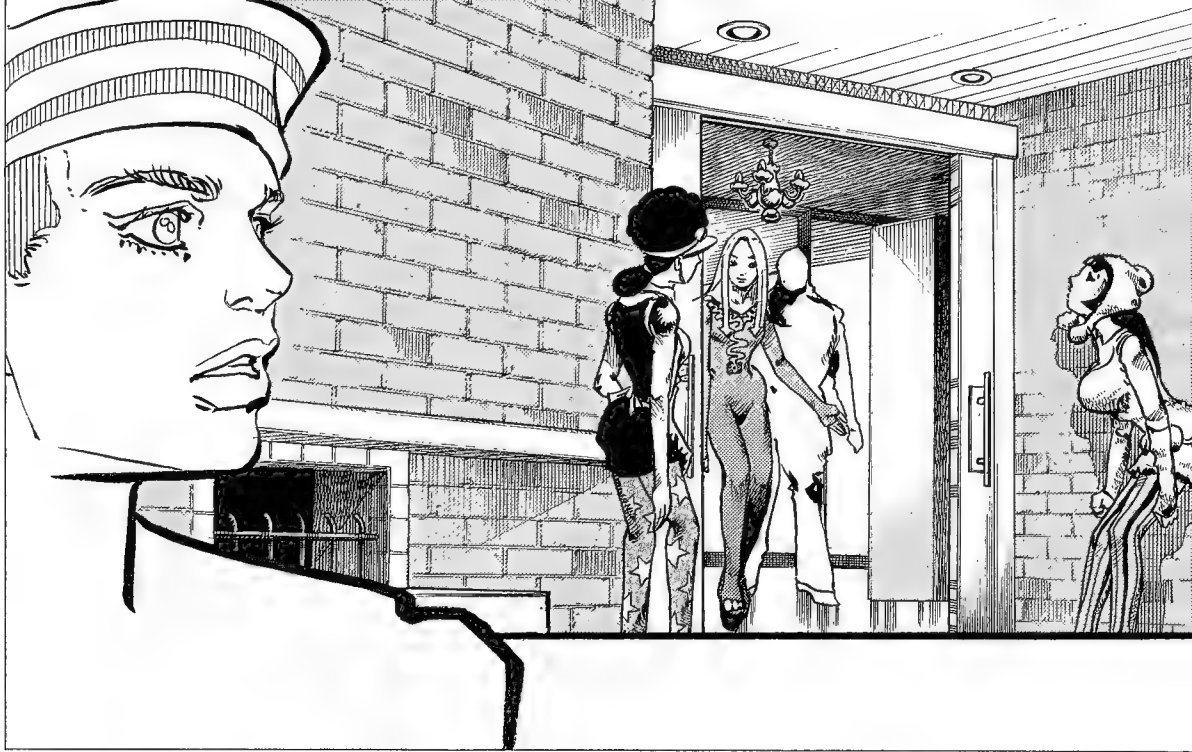
TU AS
UNE
PHOTO
DE LUI ?

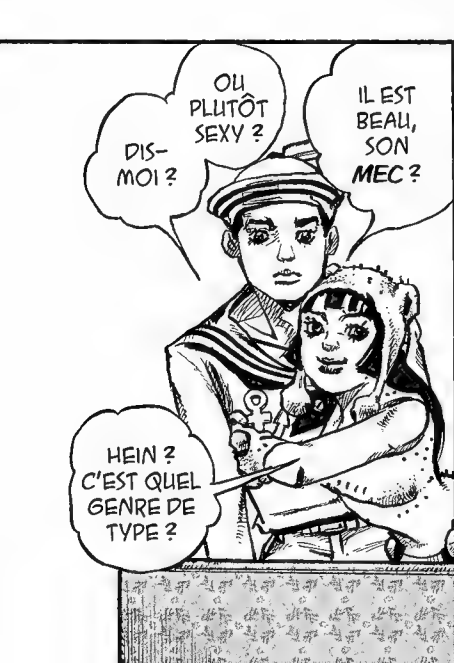
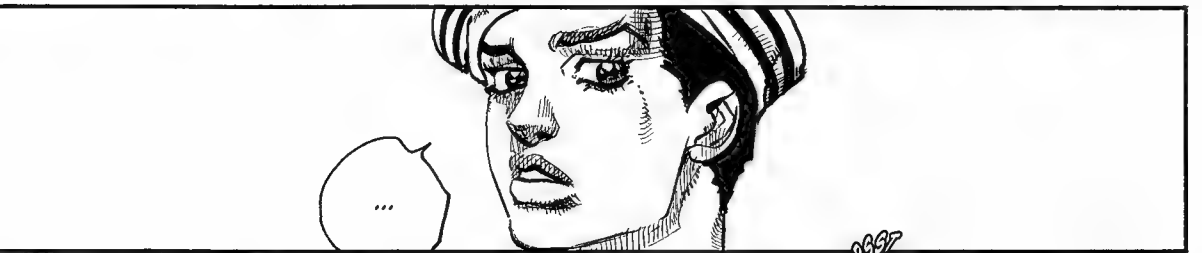
D'AILLEURS,
JE M'Y
RENDS
TOUT DE
SUITE !

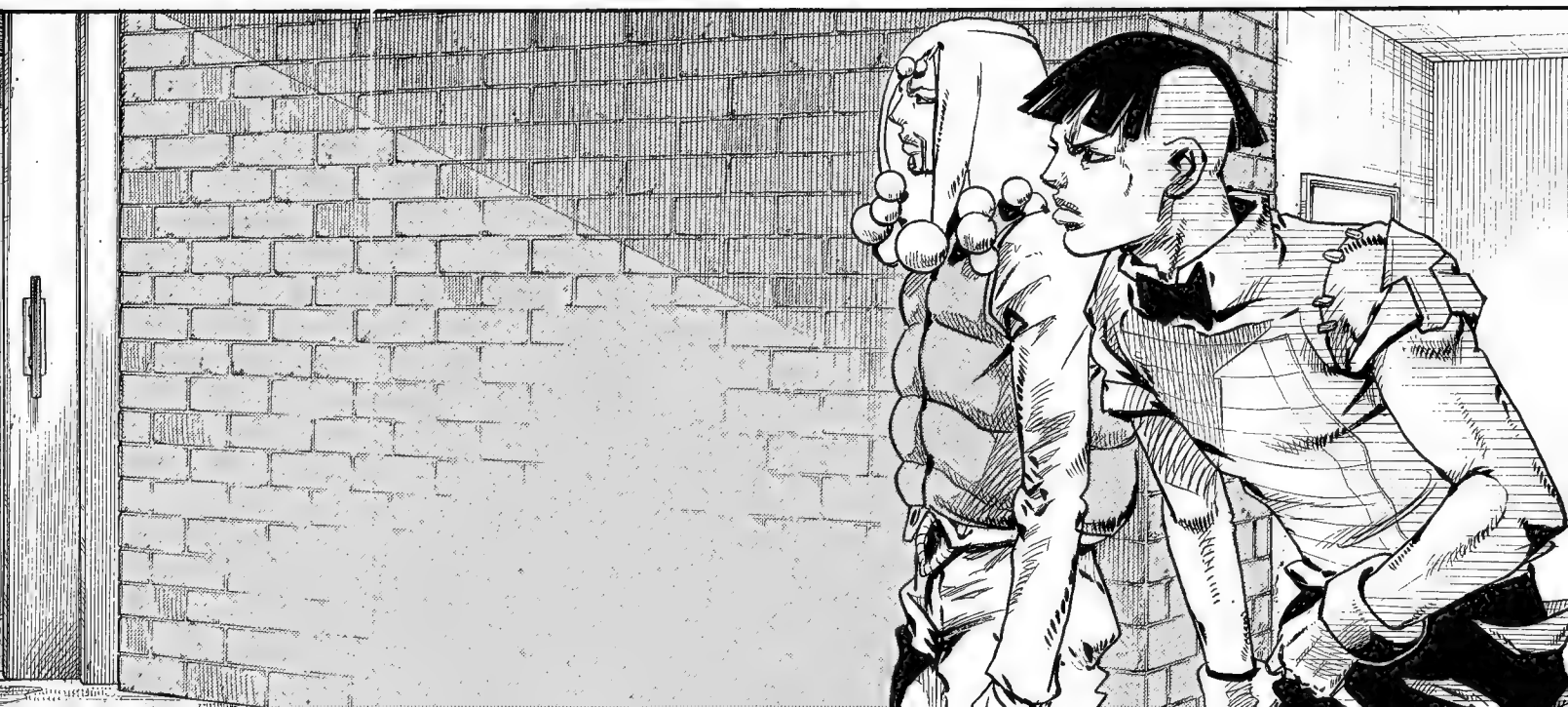
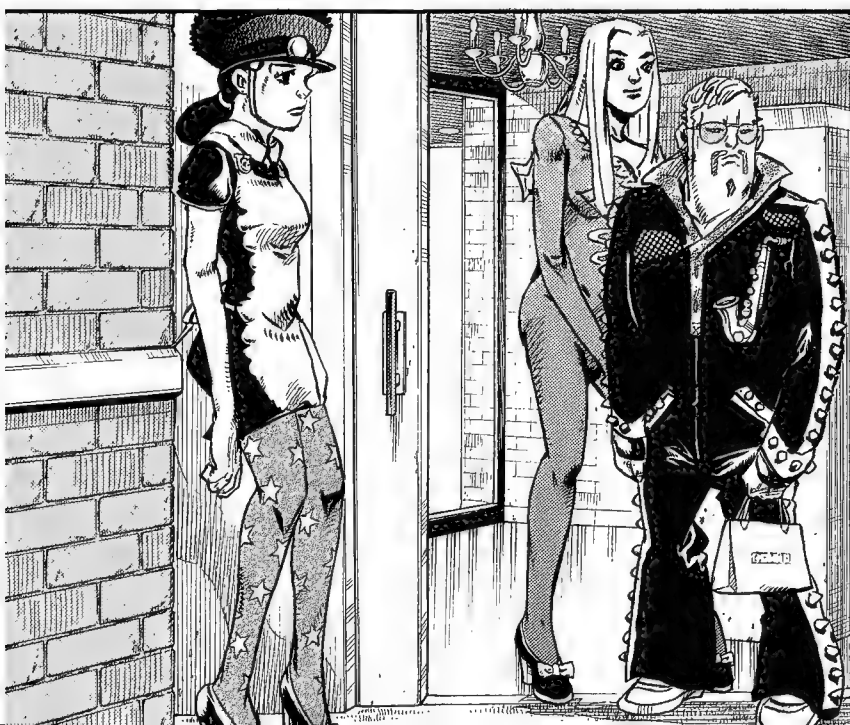
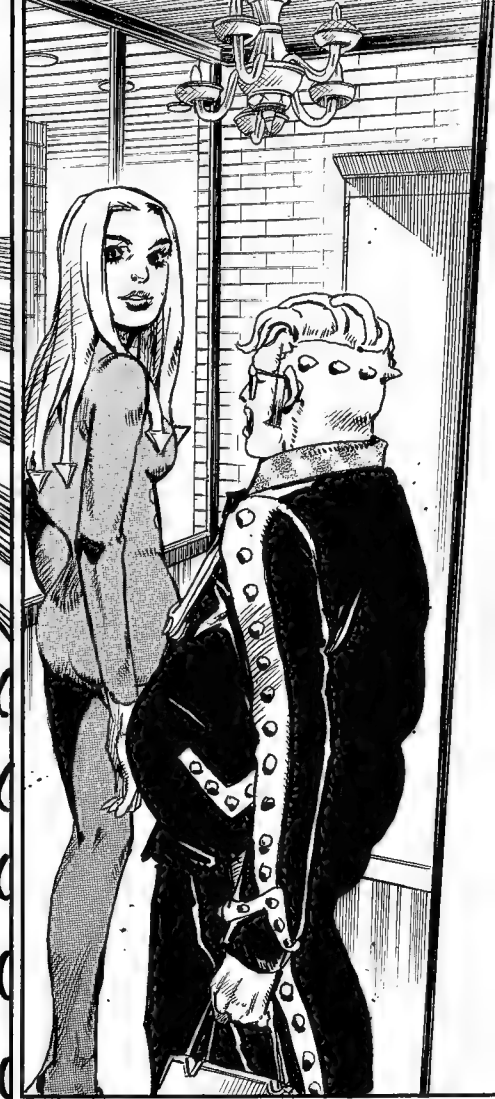
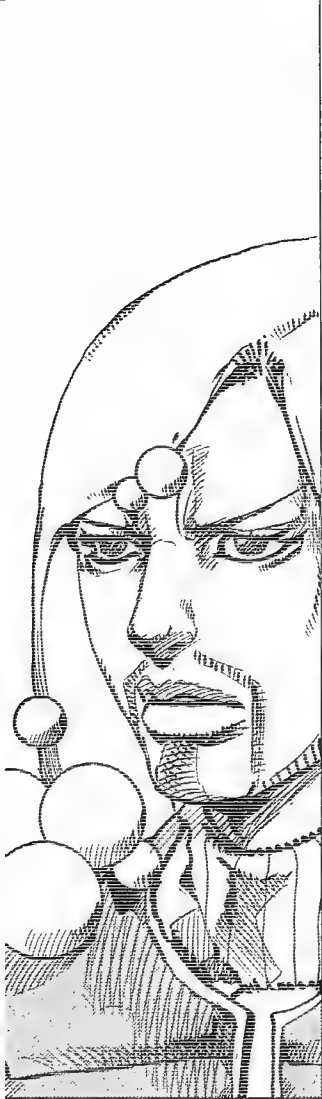


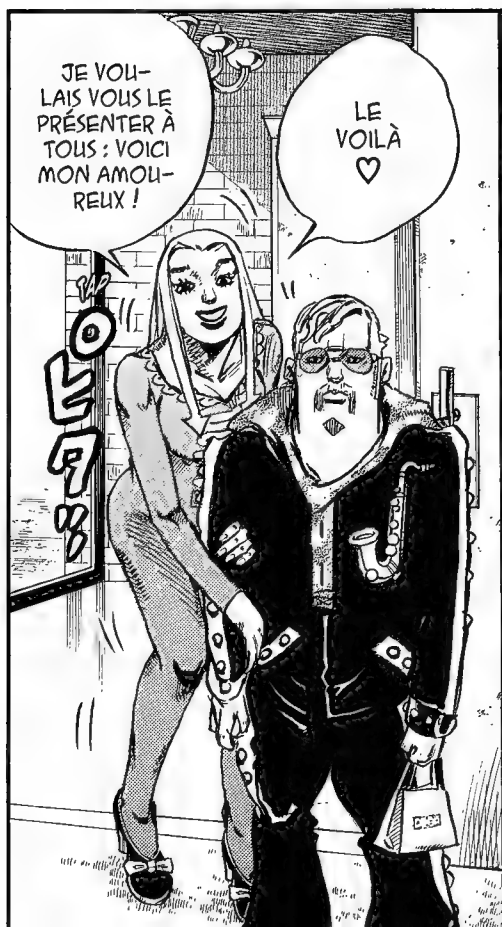
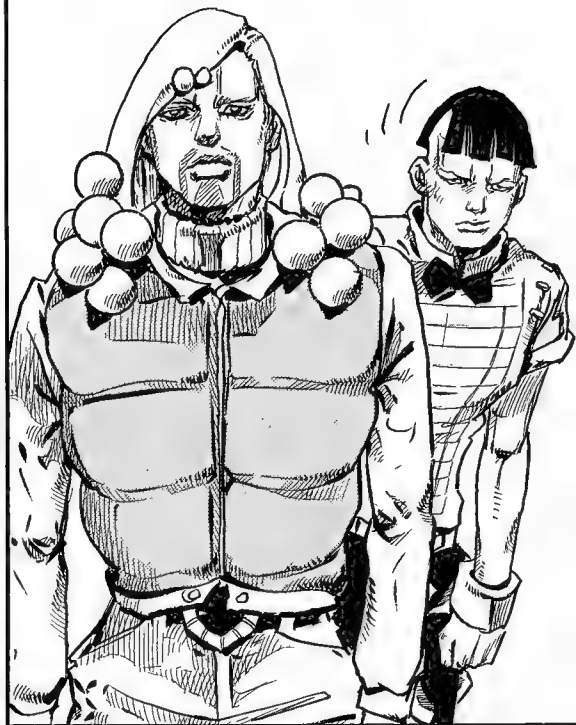
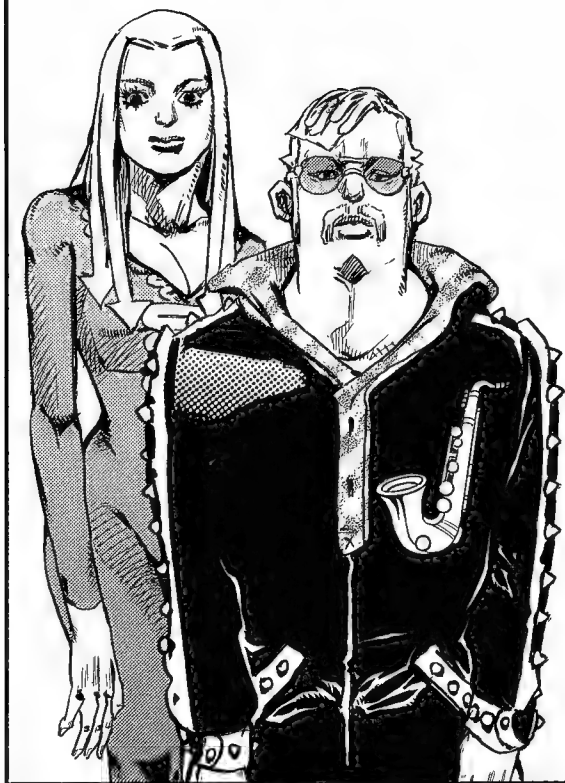
UNE PHOTO
DE JOSEFUMI ?
PAS TOUT DE
SUITE...

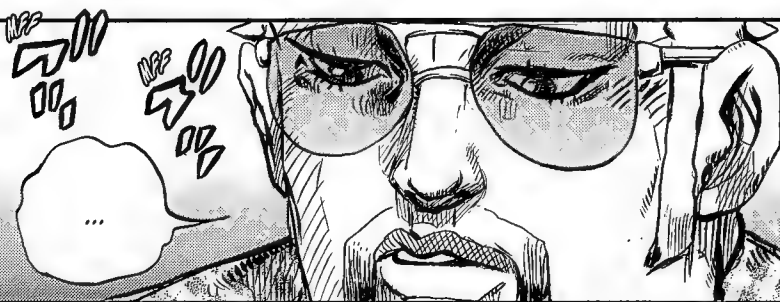
JE
VAIS LA
CHER-
CHER

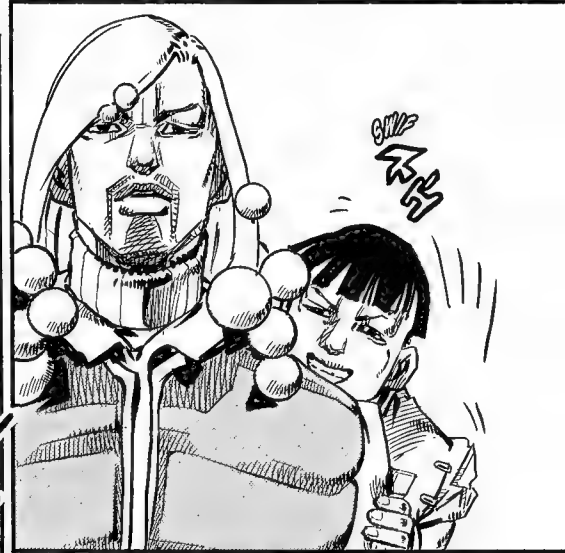
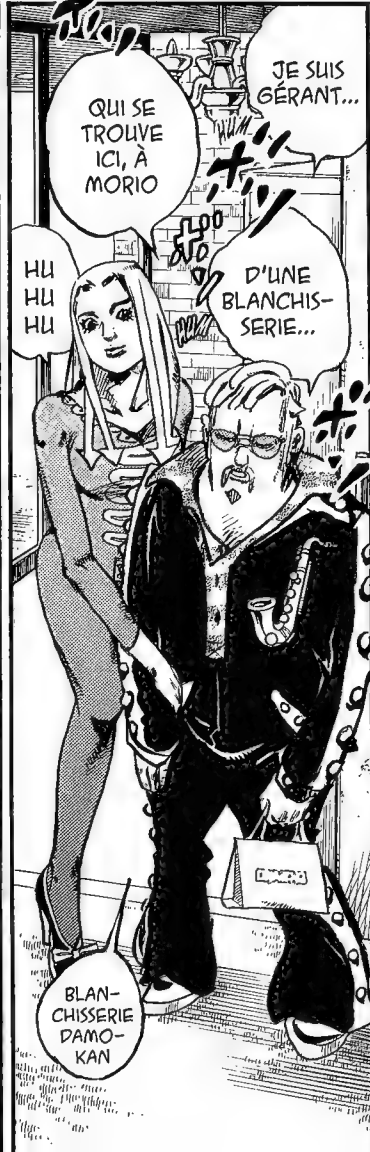
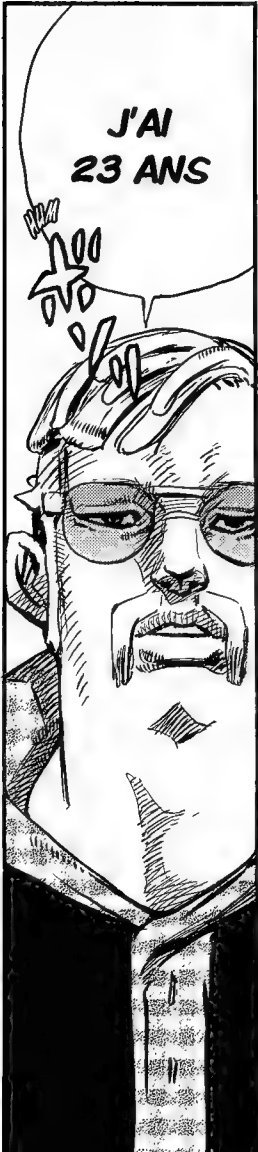
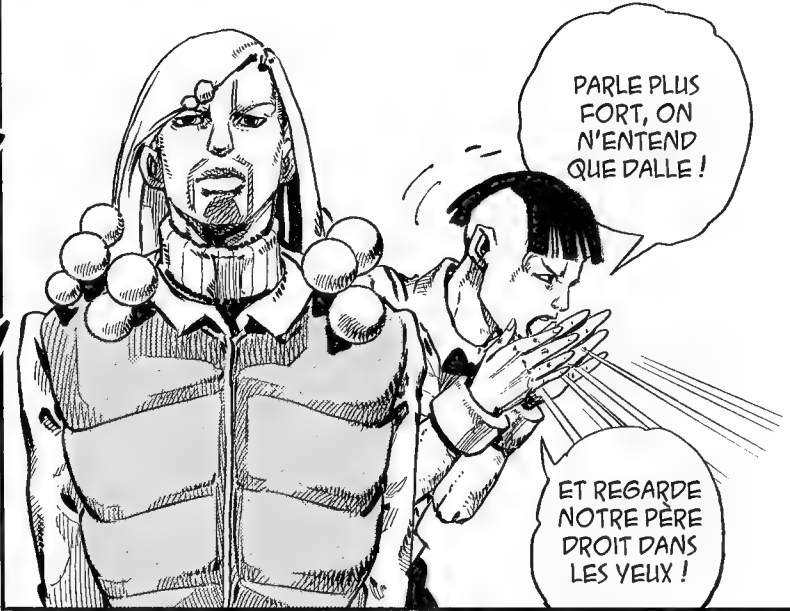
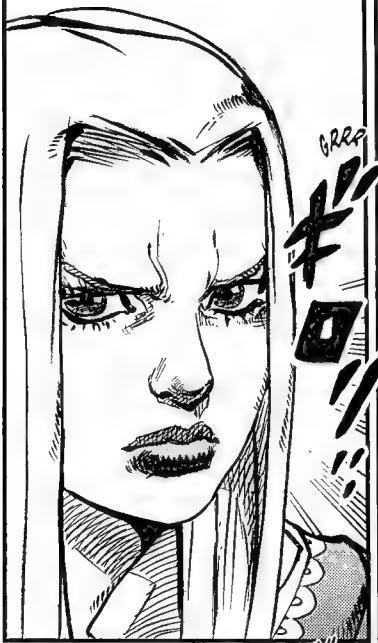


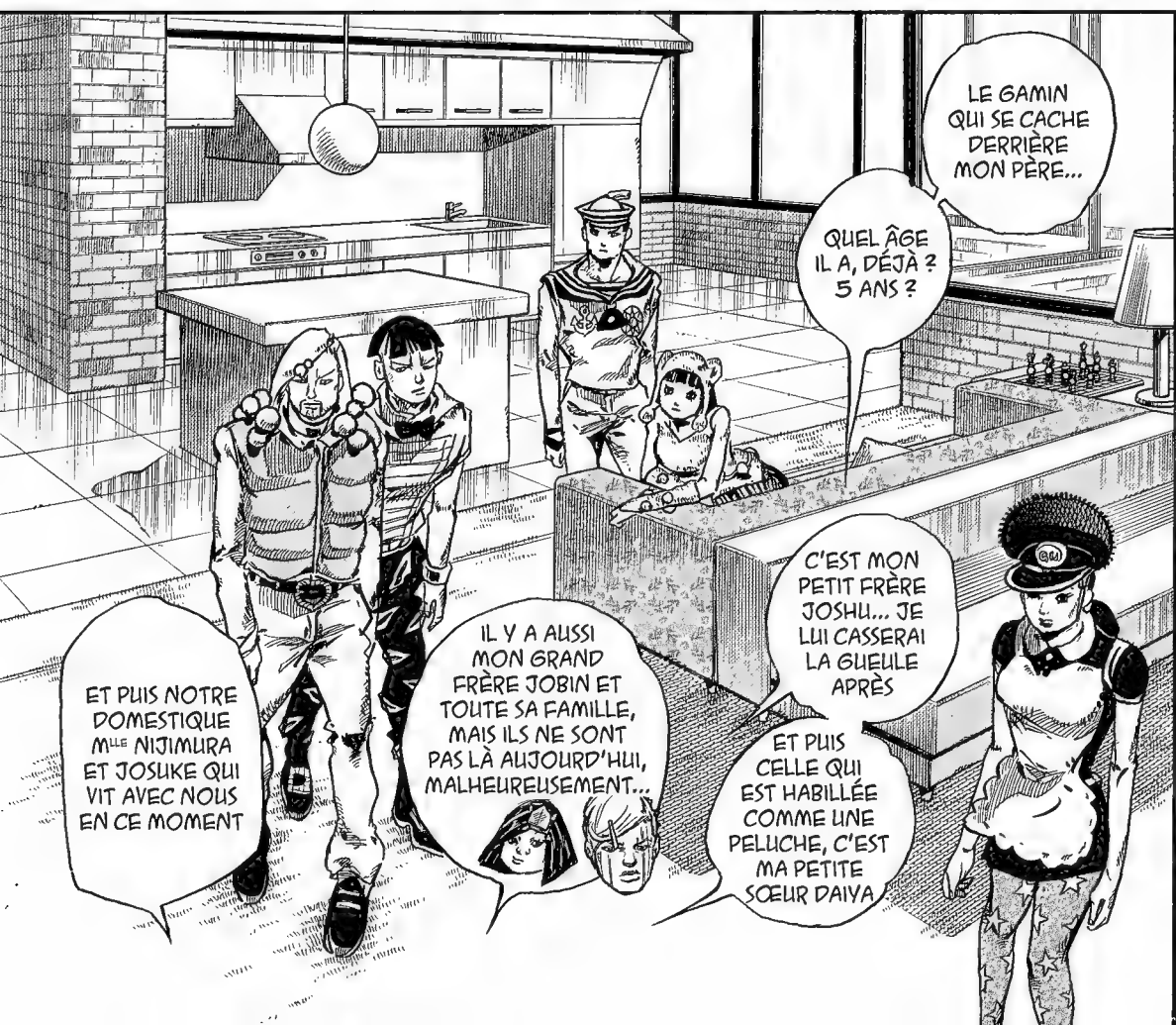






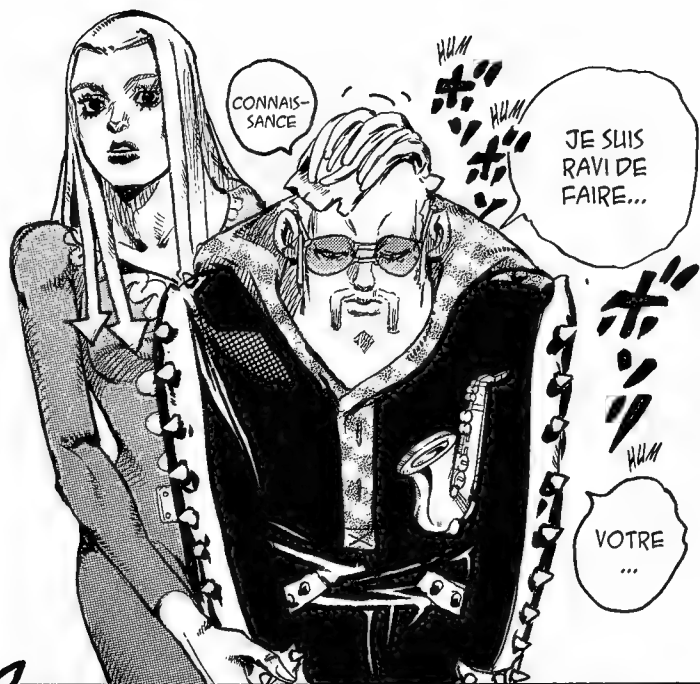








QUAND ON
SALUE...



CONNAIS-
SANCE

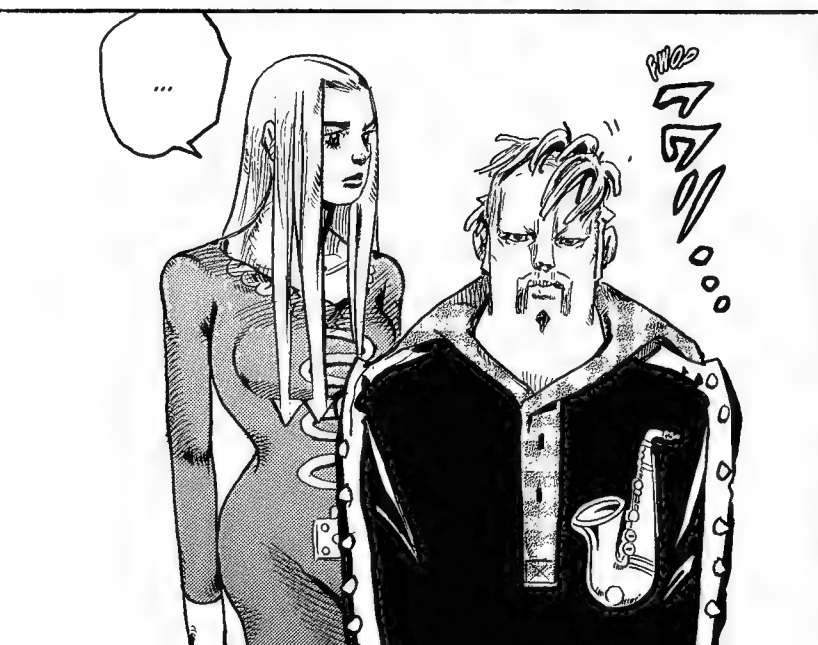
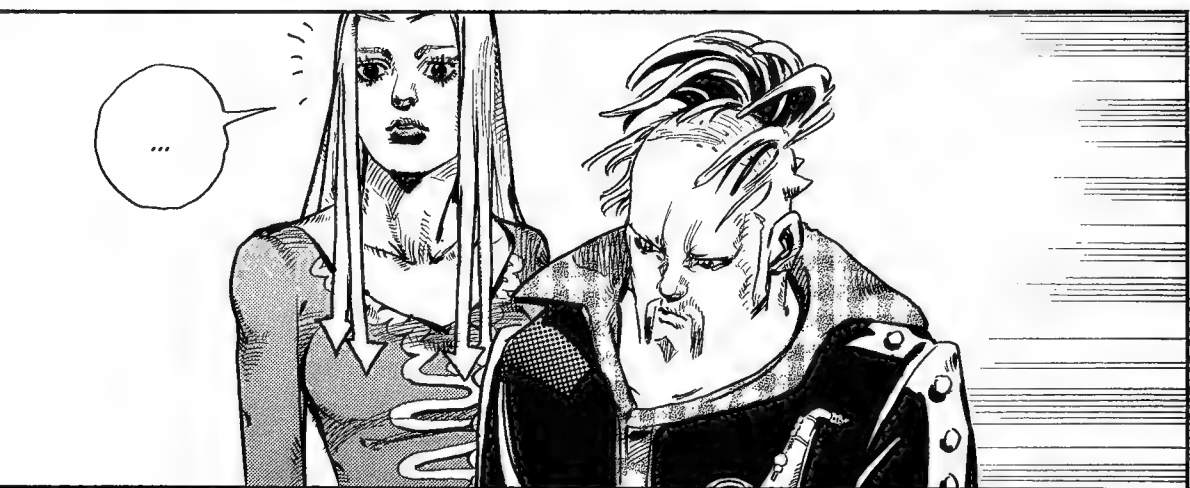
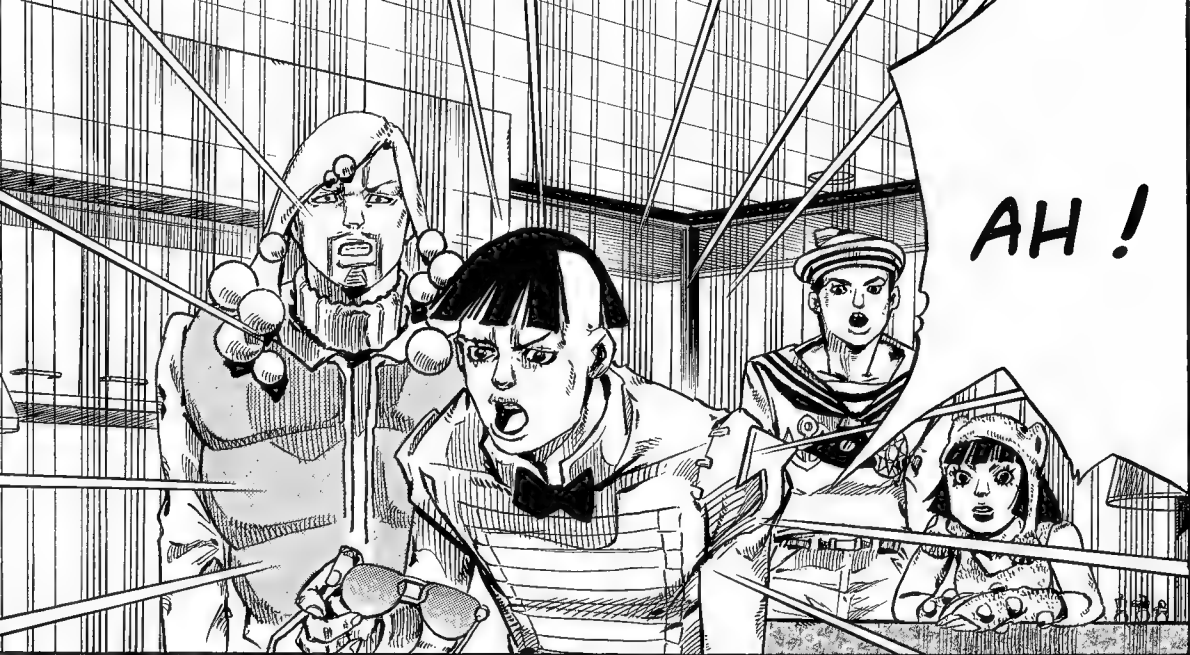
JE SUIS
RAVI DE
FAIRE...

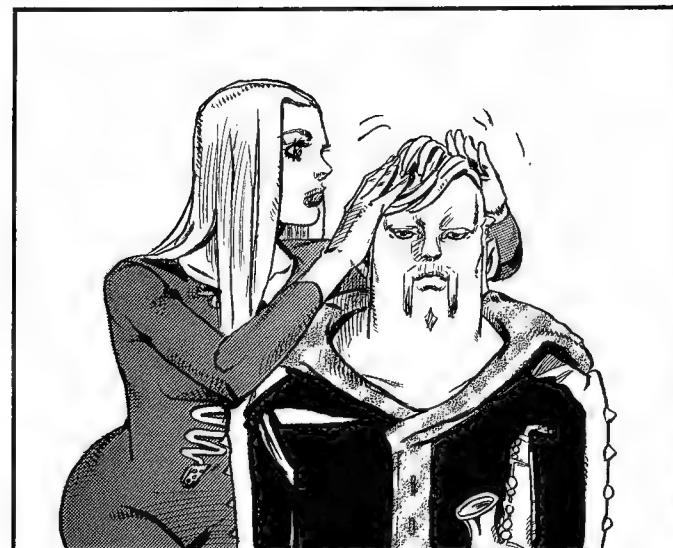
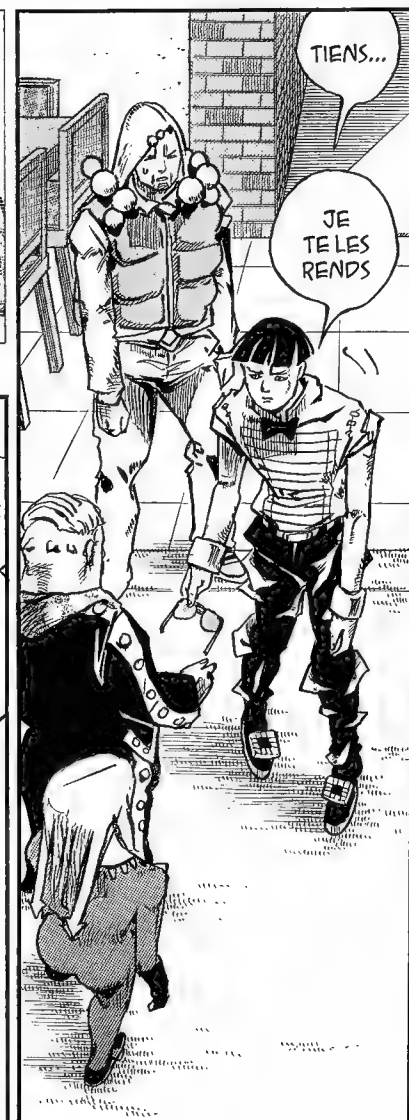
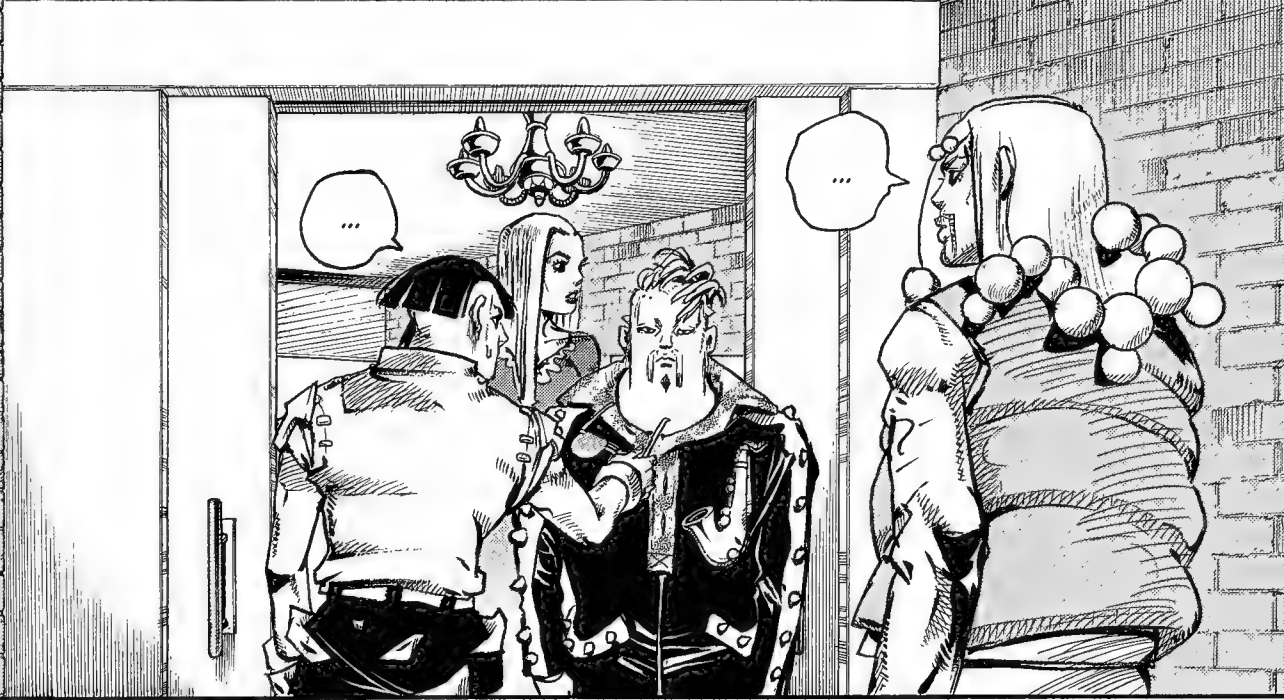
VOTRE
...

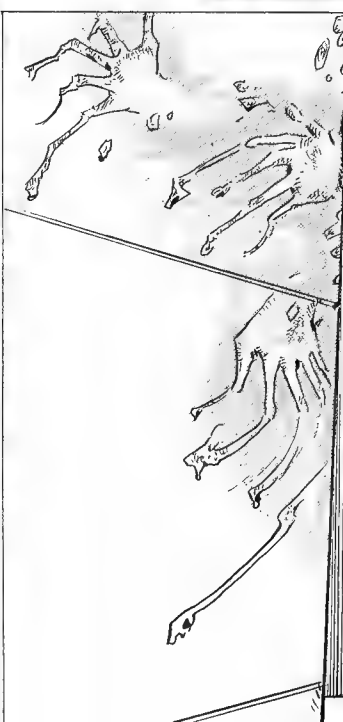
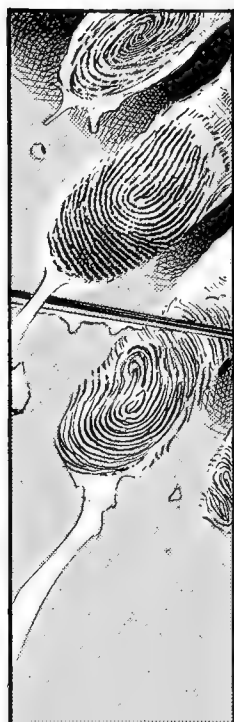
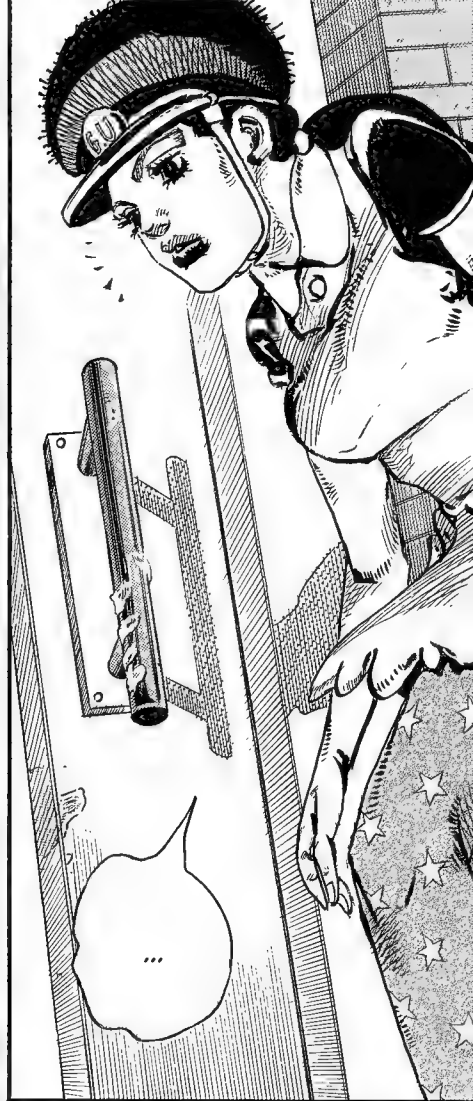
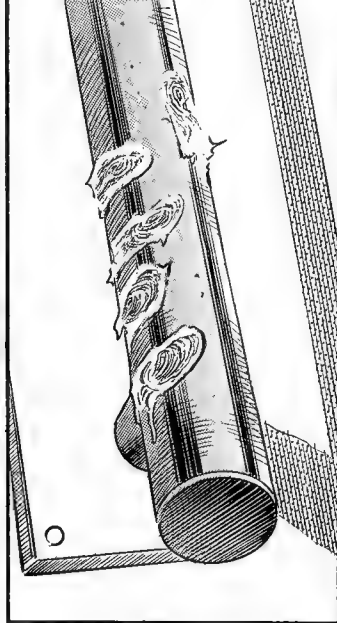


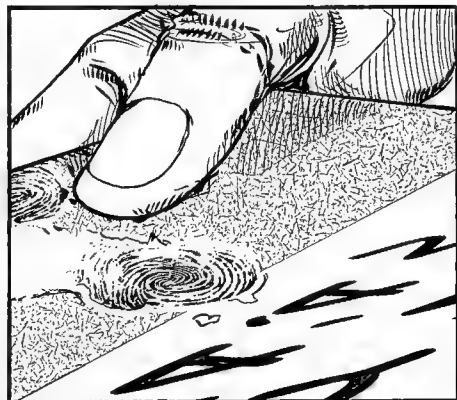
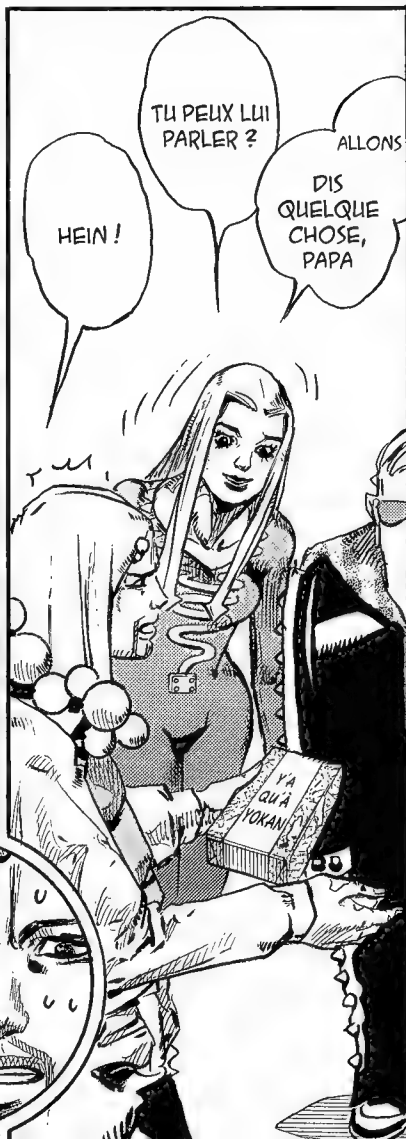
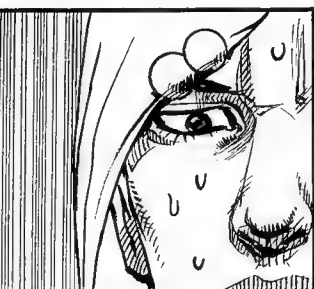
ON ENLÈVE SES
LUNETTES DE
SOLEIL, MEC !





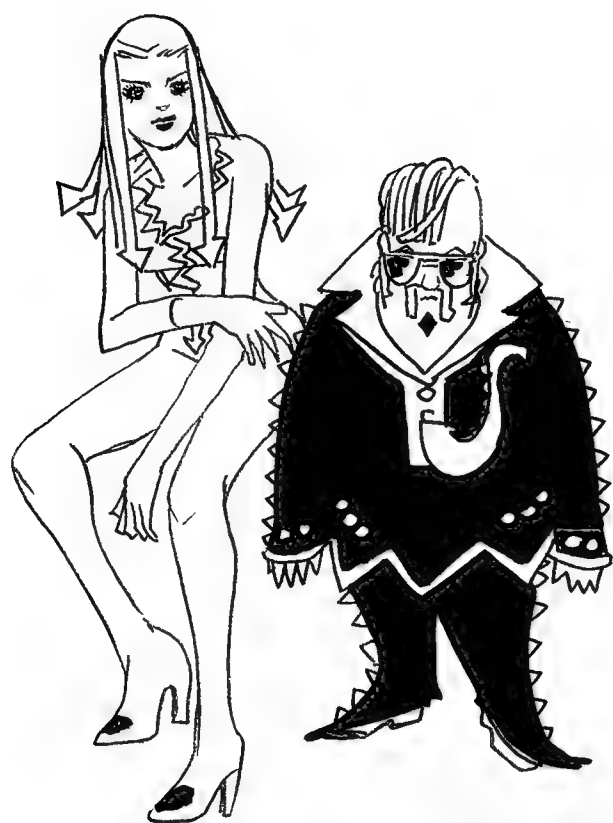










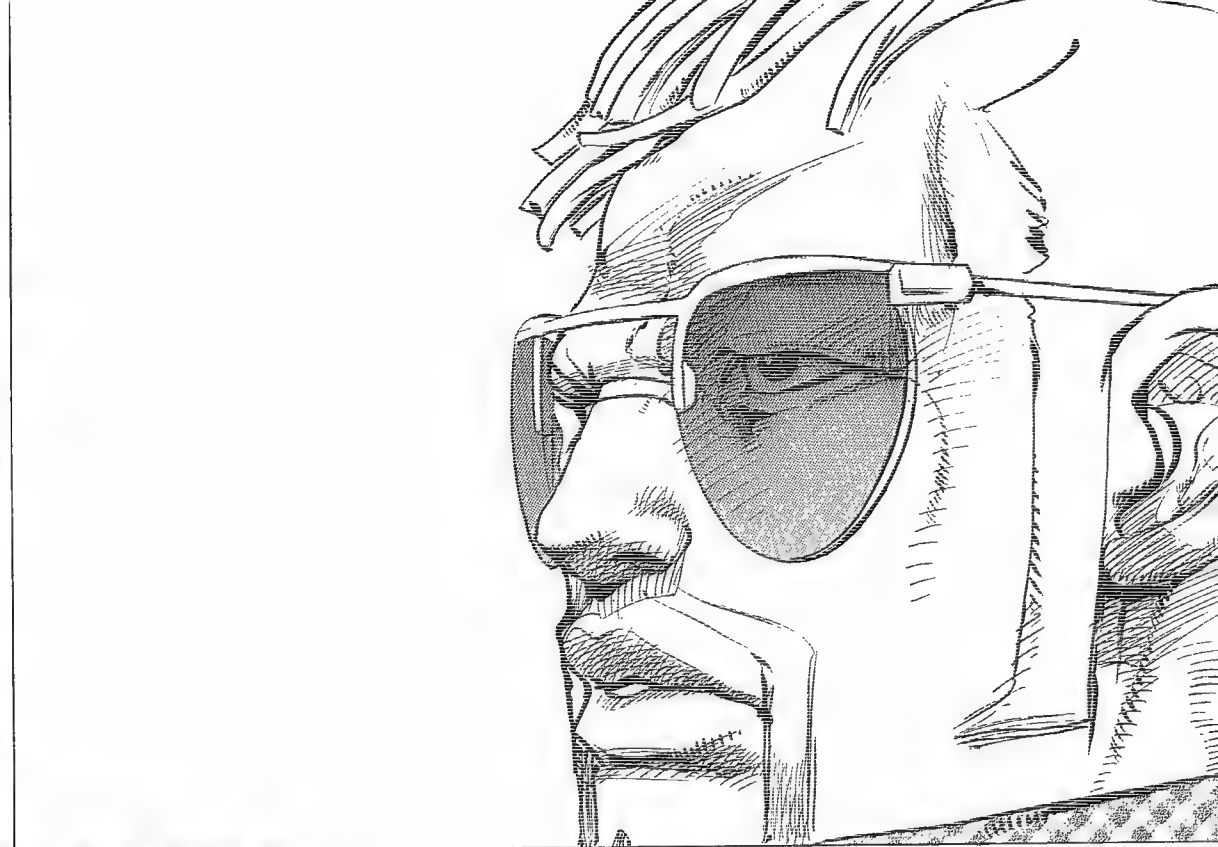


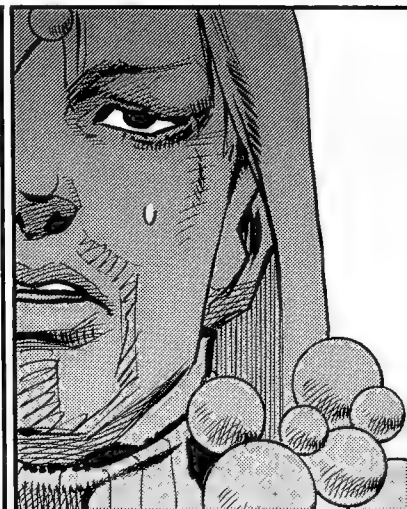
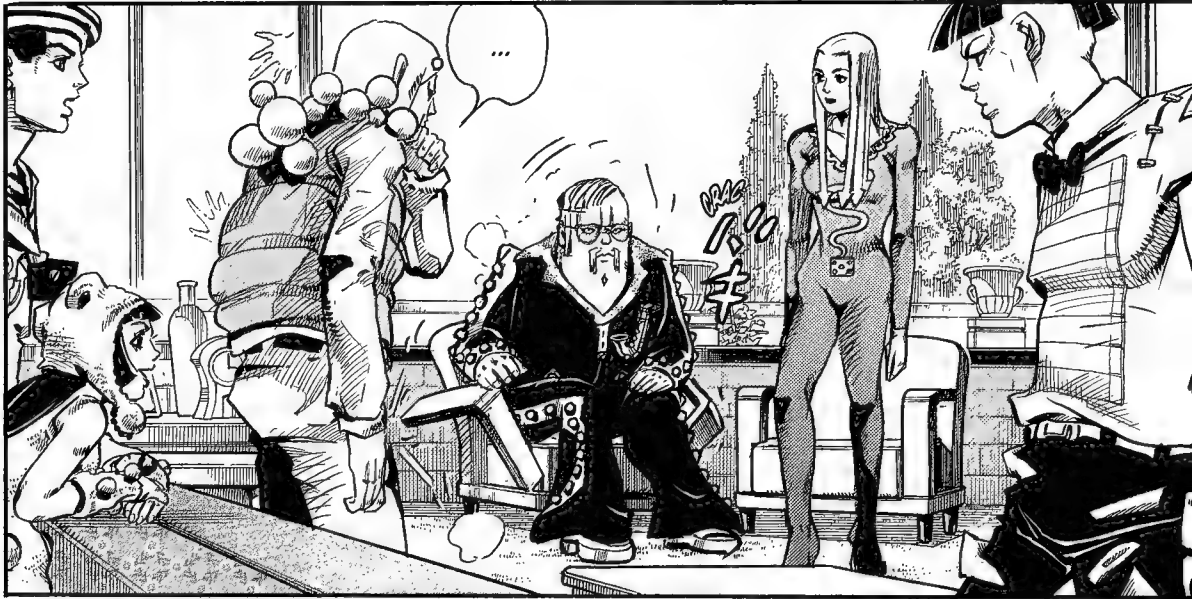
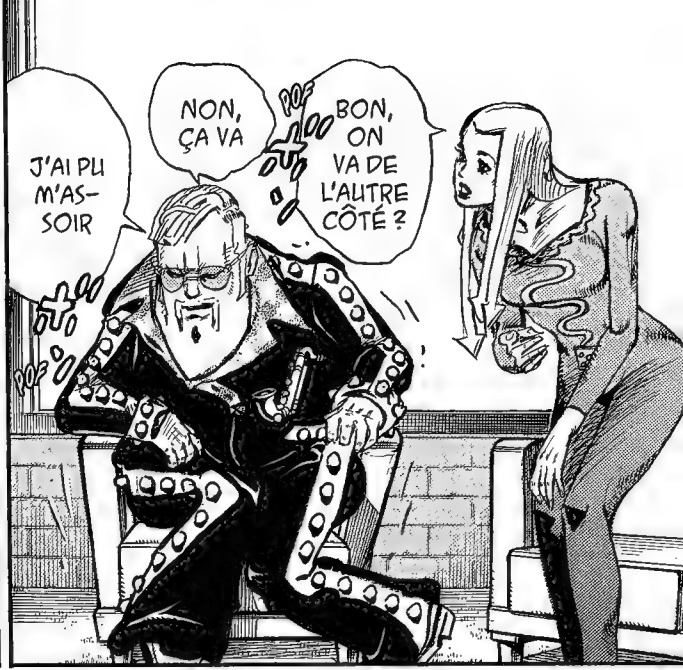
#048

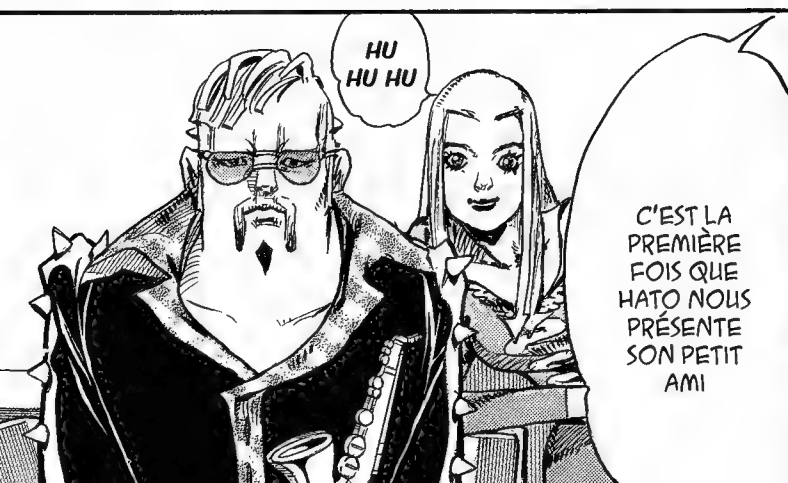
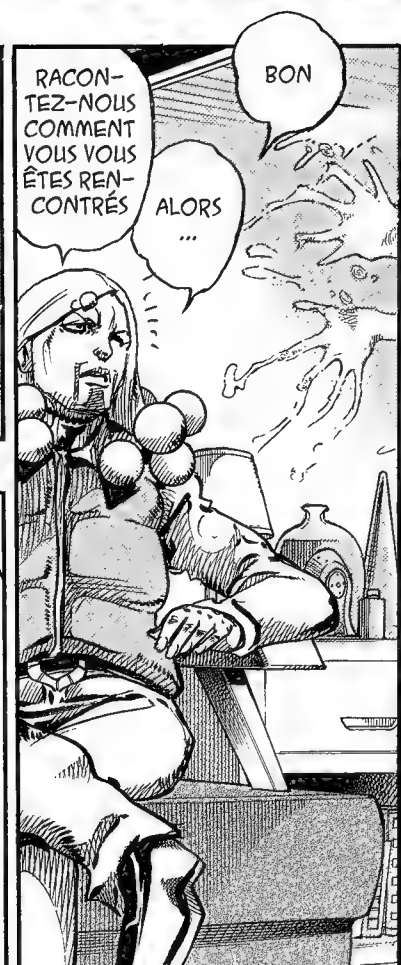
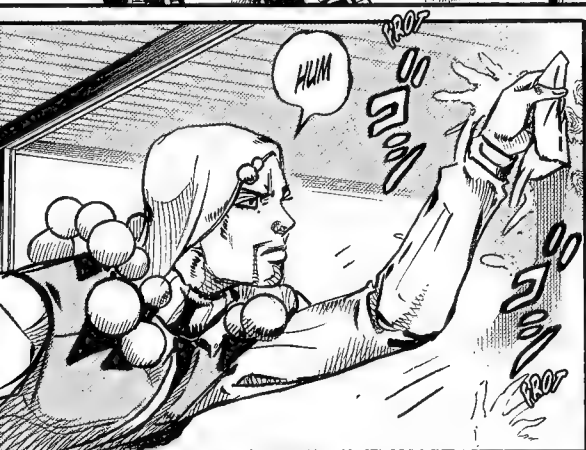
HATO PRESENTE SON COPAIN

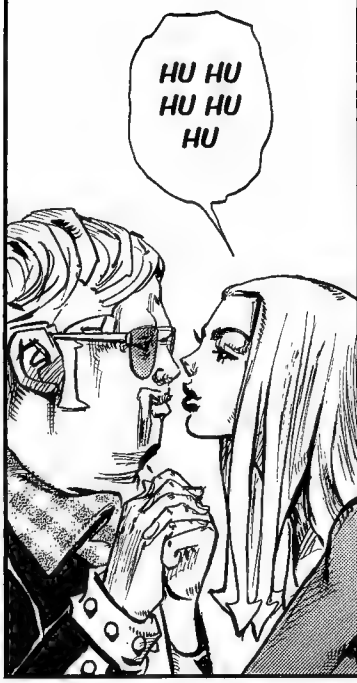
PARTIE ②



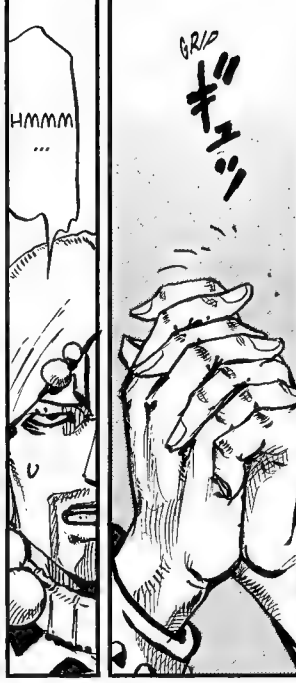




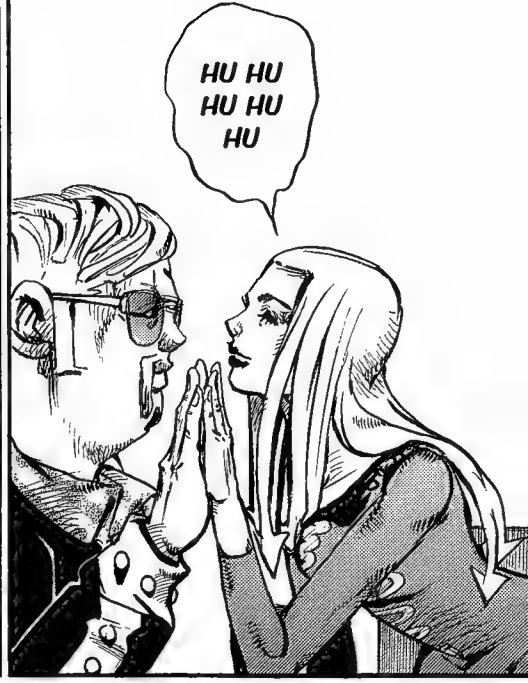




HU HU
HU HU
HU



GRIP
ギューッ



HU HU
HU HU
HU



PAS SOUS
MON TOIT !

VOUS
NAVEZ
PAS LE
DROIT !

HE, VOUS
DEUX ! ÇA
SUFFIT
COMME
ÇA !

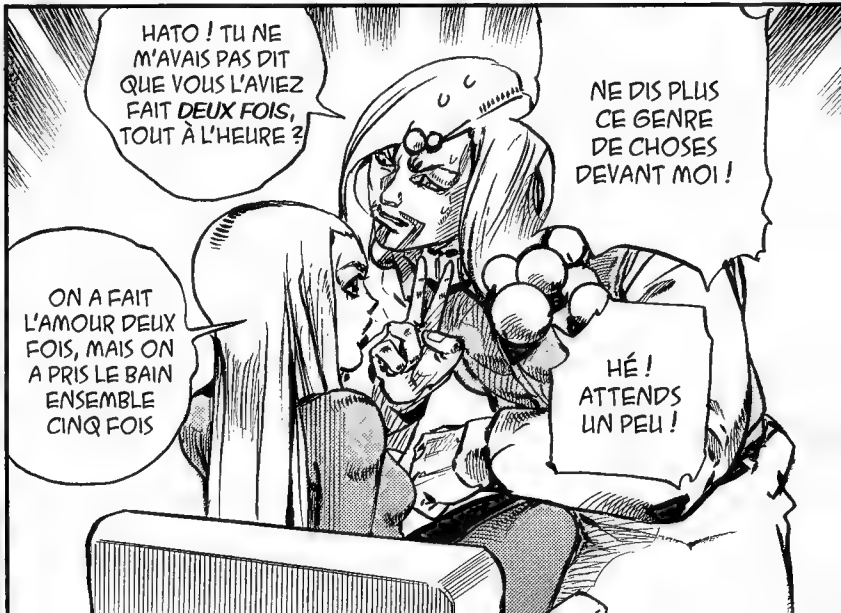
HEIN ? QUEL
MAL Y A-T-IL
À S'EM-
BRASSER ?
ÇA FAIT
DÉJÀ CINQ
FOIS QUE
NOUS
AVONS...



DIS PAS
ÇAAA !

HUM !
ARGH !

TU PEUX
PAS GAR-
DER CES
CHOSSES
POUR TOI ?



HATO ! TU NE
M'AVAIS PAS DIT
QUE VOUS L'AVIEZ
FAIT DEUX FOIS,
TOUT À L'HEURE ?

ON A FAIT
L'AMOUR DEUX
FOIS, MAIS ON
A PRIS LE BAIN
ENSEMBLE
CINQ FOIS

NE DIS PLUS
CE GENRE
DE CHOSSES
DEVANT MOI !

HE !
ATTENDS
UN PEU !

OH, ÇA GLISSE

OUPS !

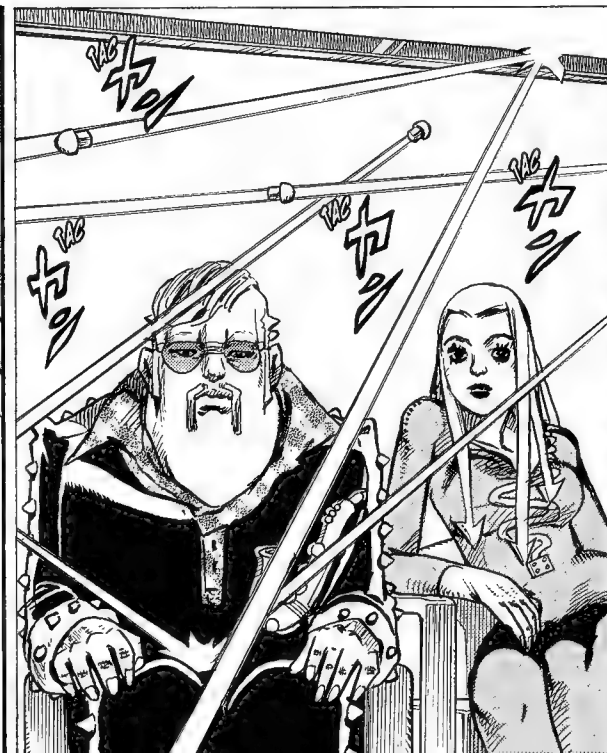
POP

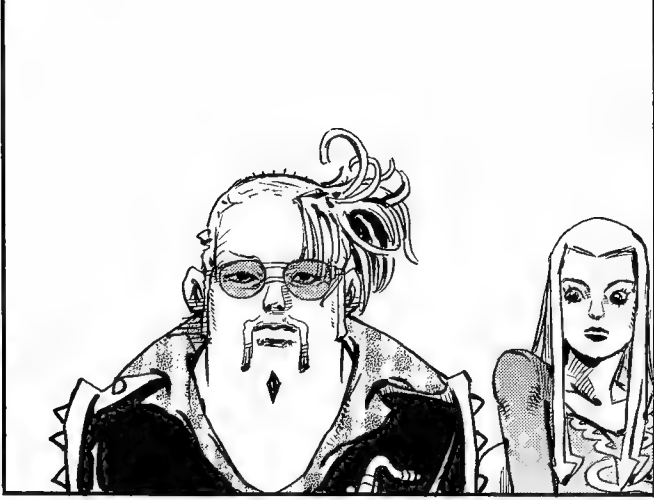
JE SUIS LA, PAPA

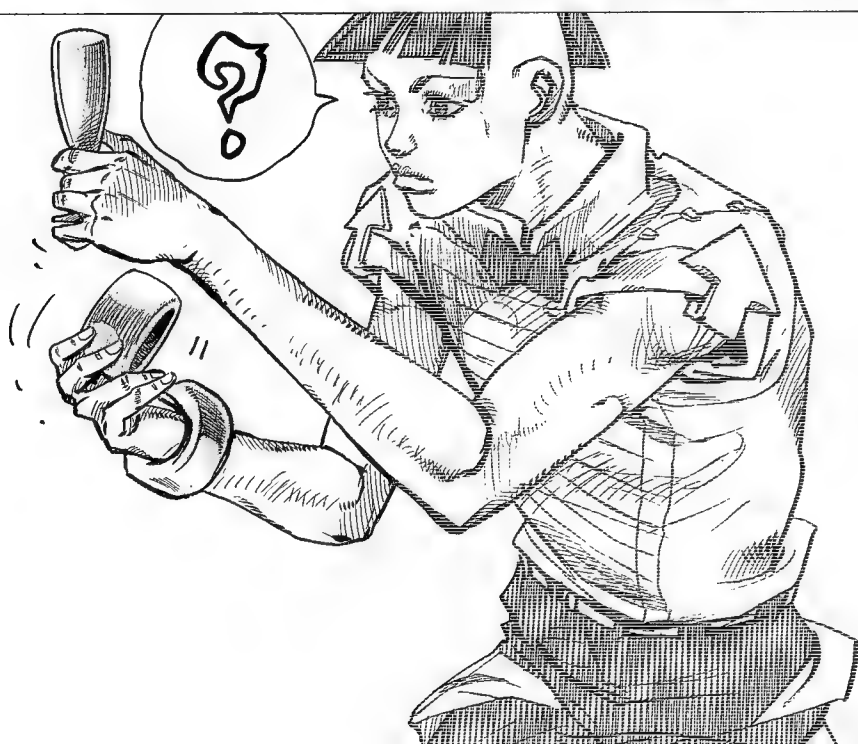
OUPS !

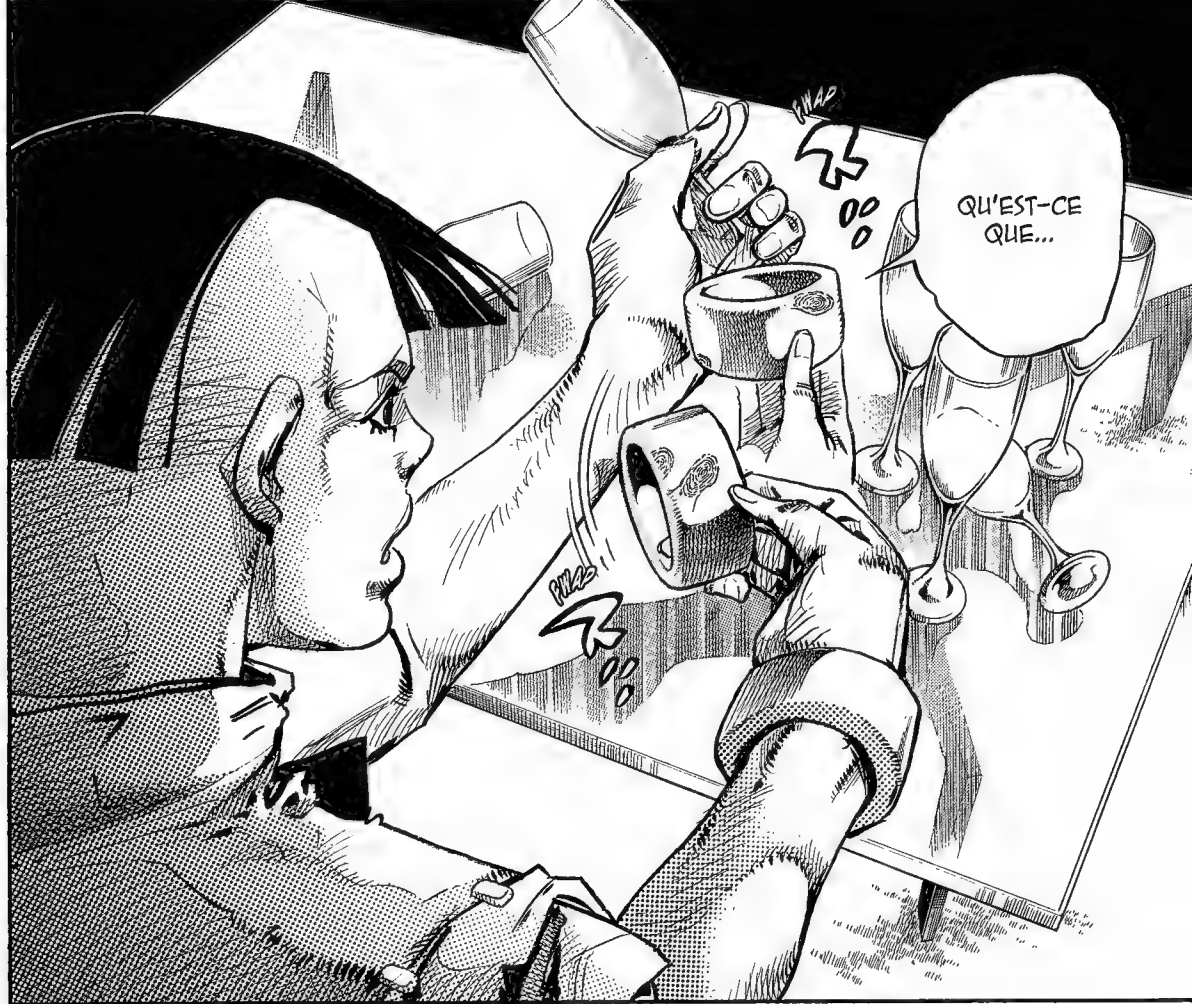
POP

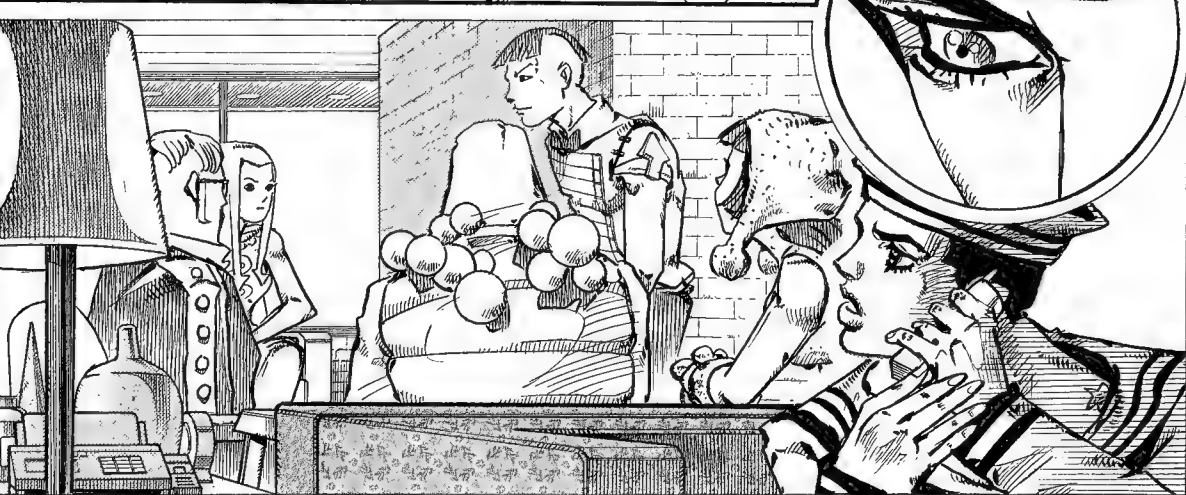
JE SUIS LA, PAPA













NON, PAS DU TOUT...

C'EST PEUT-ÊTRE À CAUSE DE L'ANGLE, VU QUE JE N'AI TROUVÉ QU'UN PORTRAIT...

MAIS...

S'IL TE RESSEMBLE ?

OH...

TU AS UN FAX, AVEC LE TÉLÉPHONE ?

MAINTENANT QU'ON CONNAÎT SON VISAGE, JE VAIS ALLER VOIR CE QUI SE PASSE À SON ADRESSE

MERCI

JE TE RAPPELLE

OUI

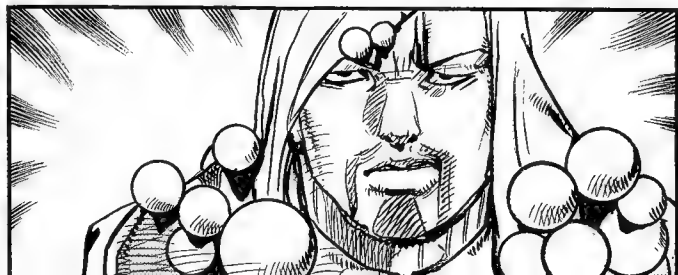
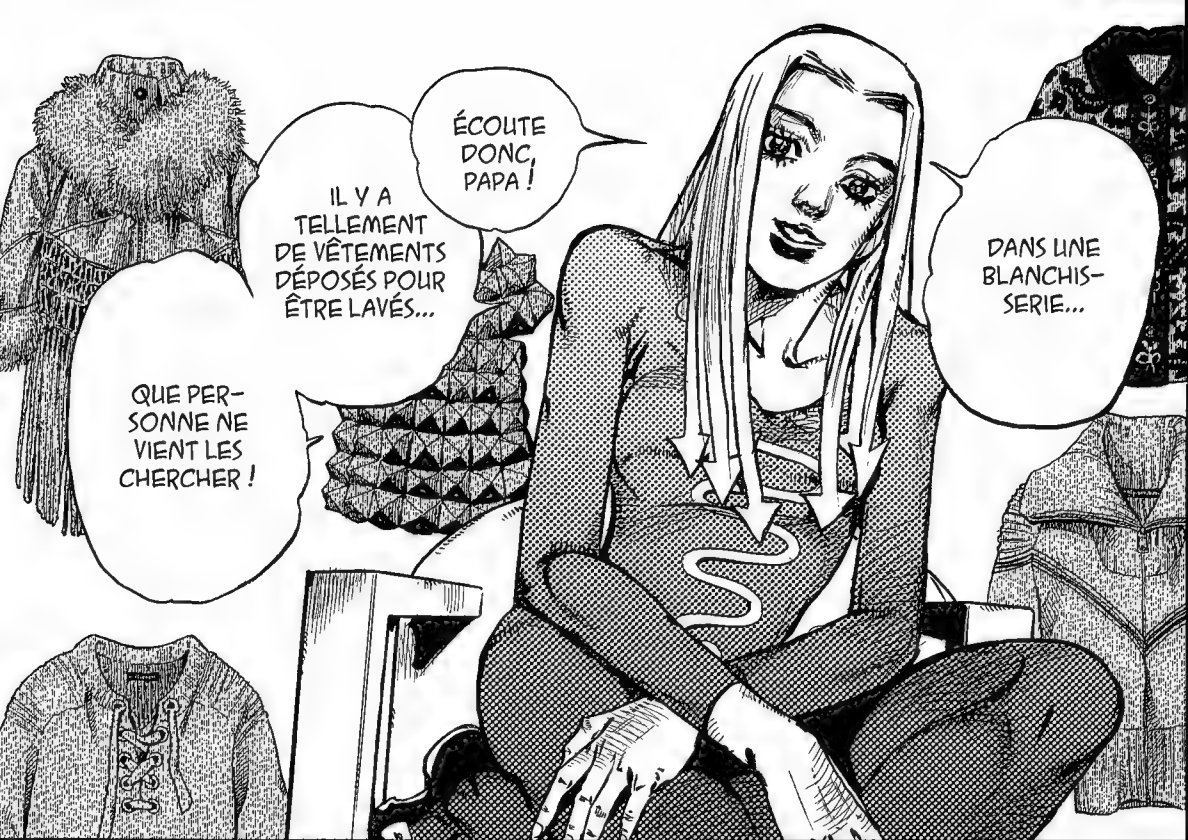
ALORS JE VAIS PLUTÔT TE L'ENVOYER PAR CE BIAIS-LÀ

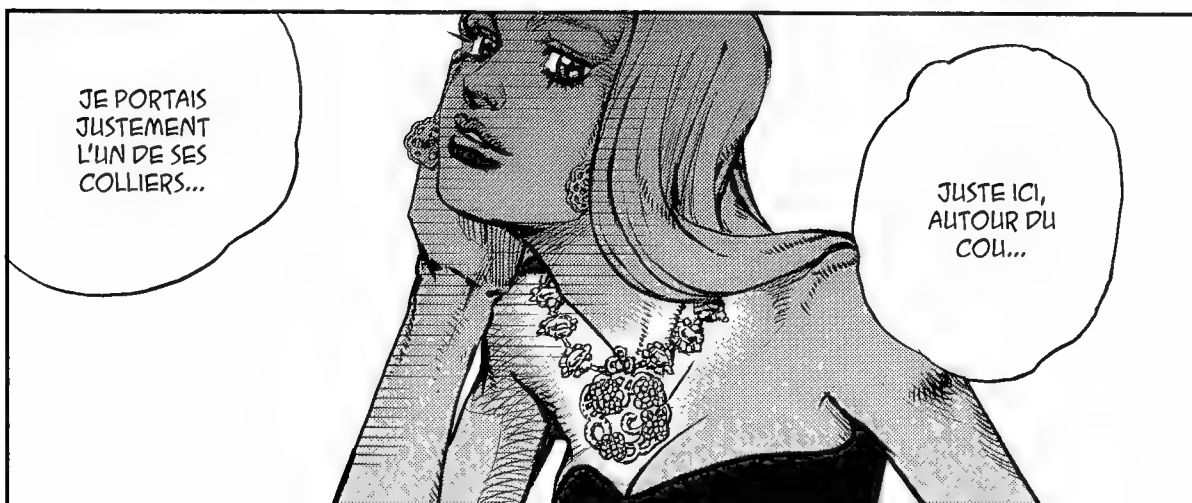
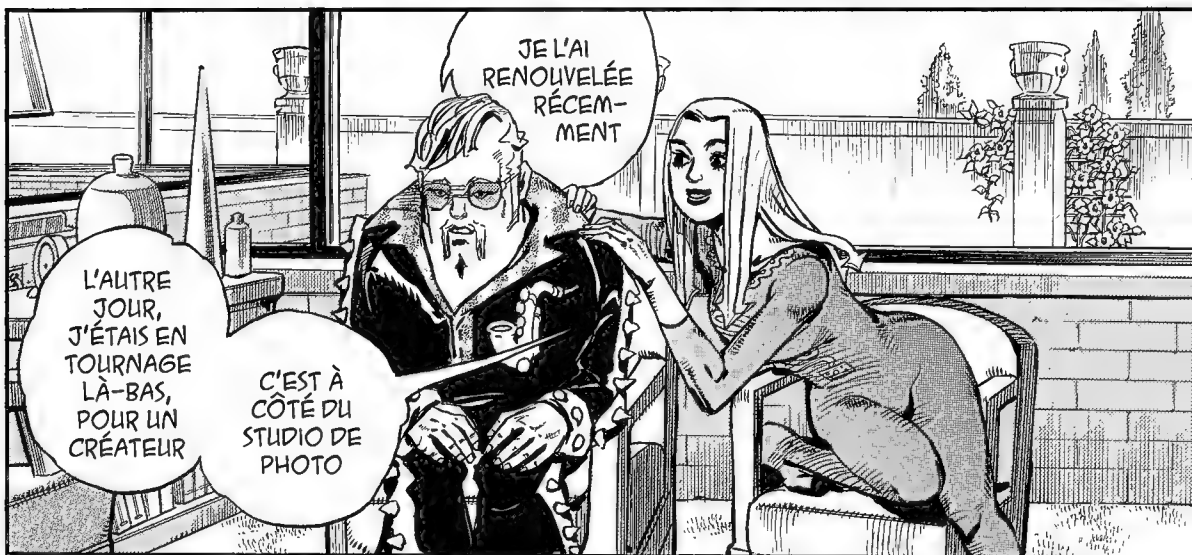
IL A UN ACTE DE NAISSANCE

ELLE M'A MONTRÉ UNE PHOTO DE **JOSEFUMI**, CÔTE À CÔTE AVEC **KIRA**

KARERA M'A APPELÉ **JOSEFUMI**

CE SERAIT DONC LUI, MON AUTRE "MOITIÉ" ?

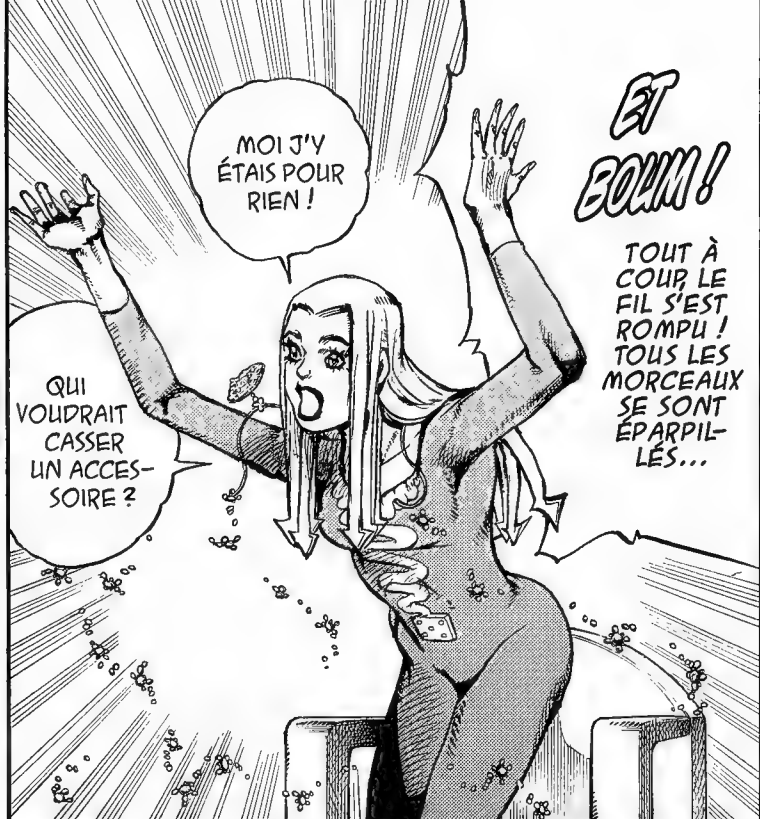






ILS
ÉTAIENT
FURIEUX !

MAIS LE
CRÉATEUR
ET LE PHO-
TOGRAPHE,
EUX...



MOI J'Y
ÉTAIS POUR
RIEN !

QUI
VOUDRAIT
CASSER
UN ACCES-
SOIRE ?

**ET
BOUM !**

TOUT À
COUP, LE
FIL S'EST
ROMPU !
TOUS LES
MORCEAUX
SE SONT
ÉPARIL-
LÉS...



IL L'A MÊME
ENTIÈREMENT
RECONSTITUÉ...

EN SE
BASANT SUR
UNE SIMPLE
PHOTO



C'EST ALORS
QUE **MON COPAIN**
EST PASSÉ POUR
LIVRER LES HABITS
DU TOURNAGE

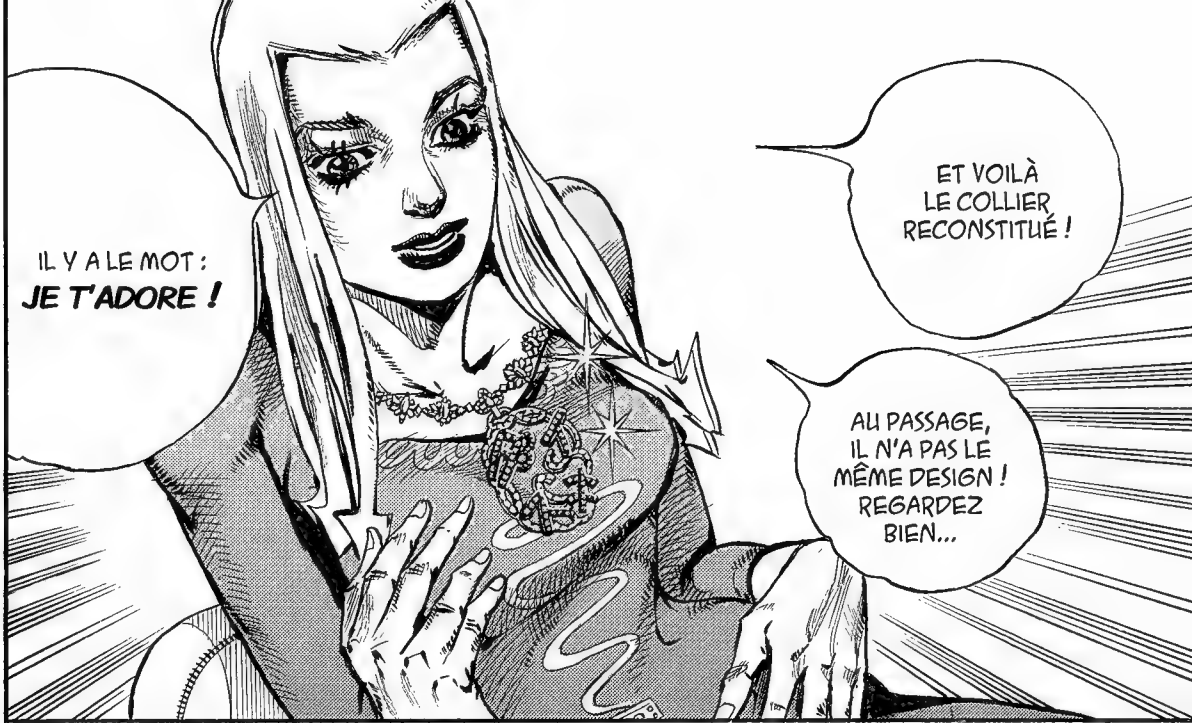
IL A CHERCHÉ
LES MORCEAUX
ÉPARILLÉS
ET LES A TOUS
RAMASSÉS UN
PAR UN...



BOUM !

NAN
♥
TANT
PIS POUR
TOI !

TSS ! T'ES
TOMBÉE
AMOUREUSE
PARCE QU'IL
T'A SAUVÉ LA
MISE ?



IL Y A LE MOT :
JE T'ADORE !

ET VOILÀ
LE COLLIER
RECONSTITUÉ !

AU PASSAGE,
IL N'A PAS LE
MÊME DESIGN !
REGARDEZ
BIEN...



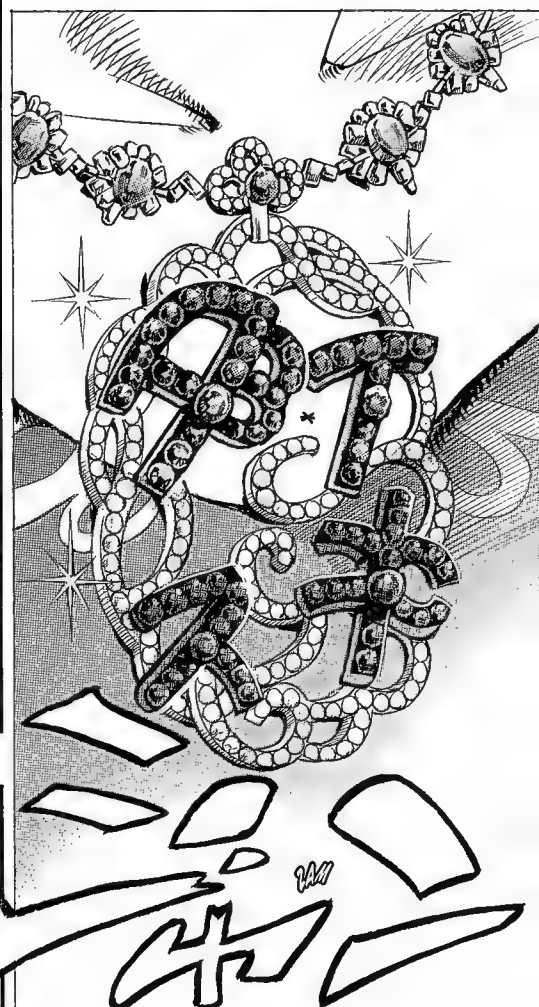
HEIN,
MON
POUSSIN
♥

MON DIEU,
MAIS QUELLE
CLASSE !

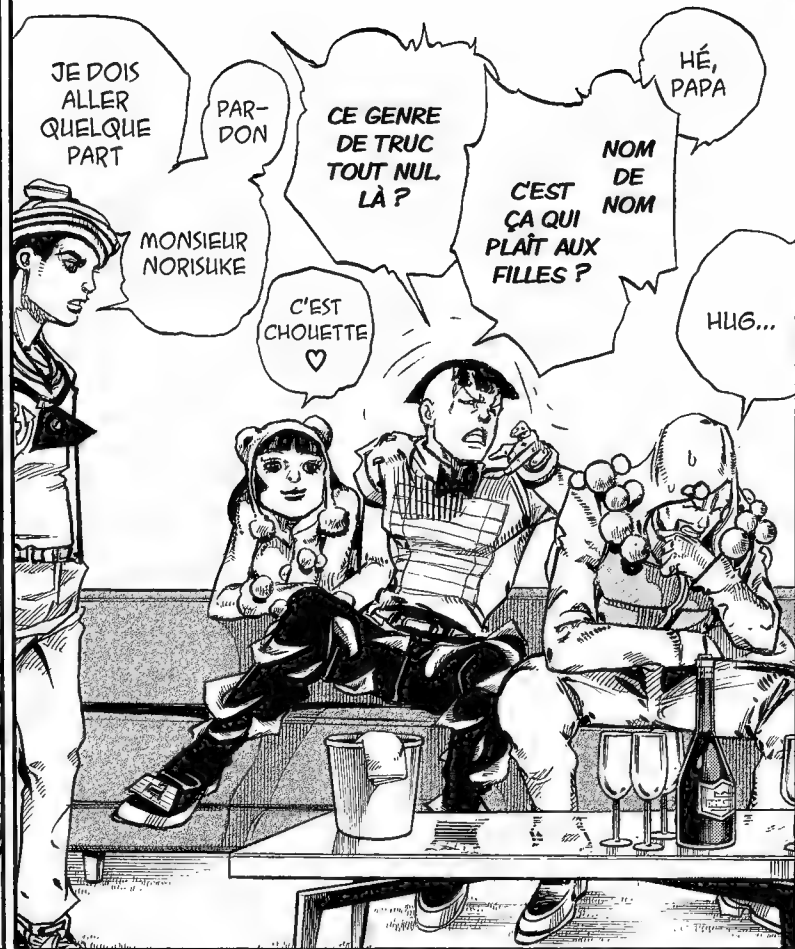
A A A A A H !



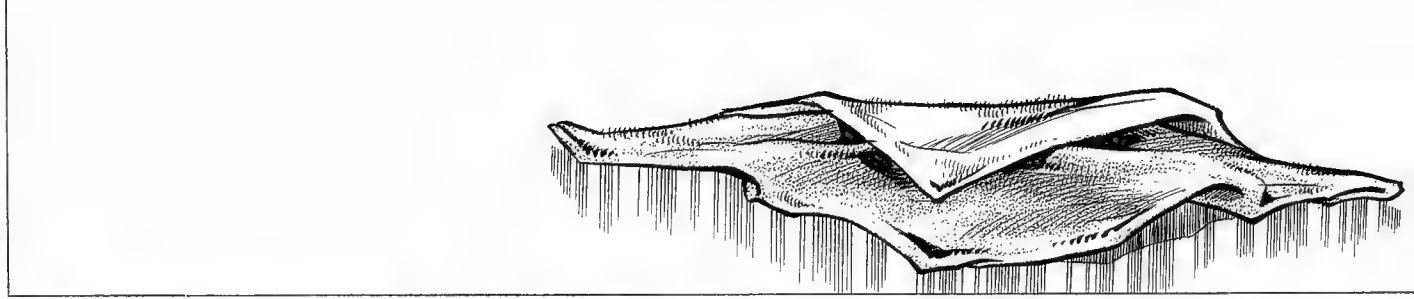
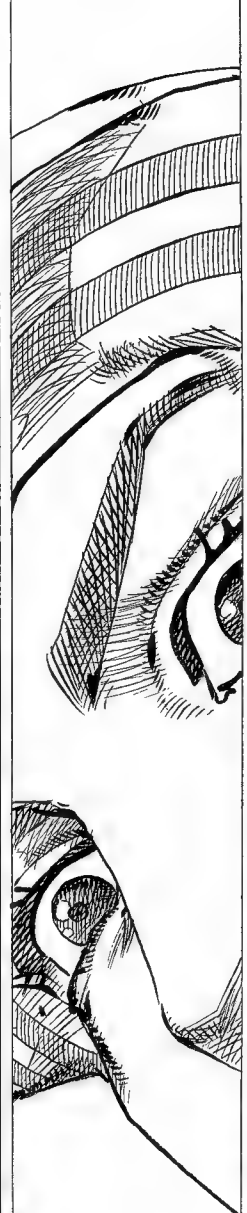
GRAT GRAT

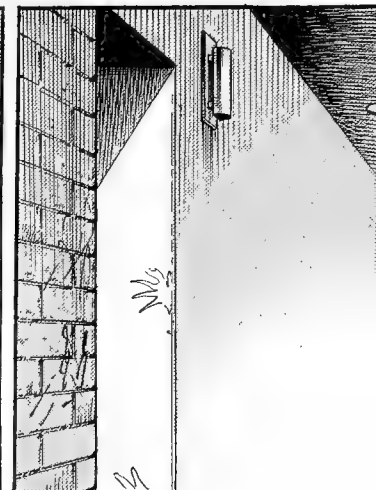
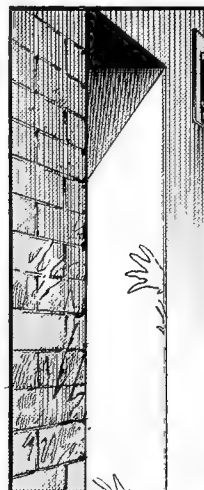
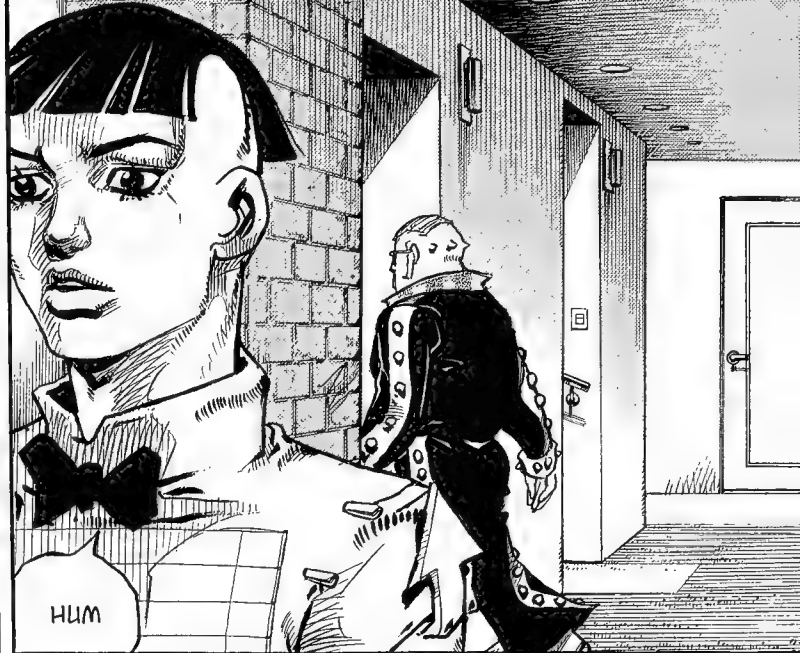


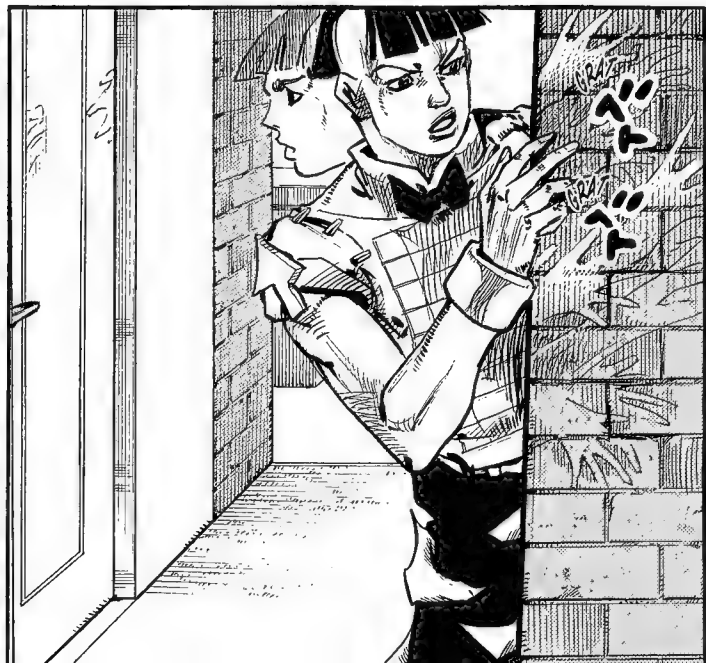
"JE T'ADORE

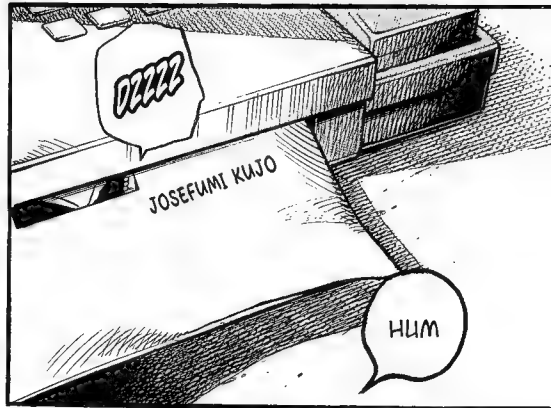












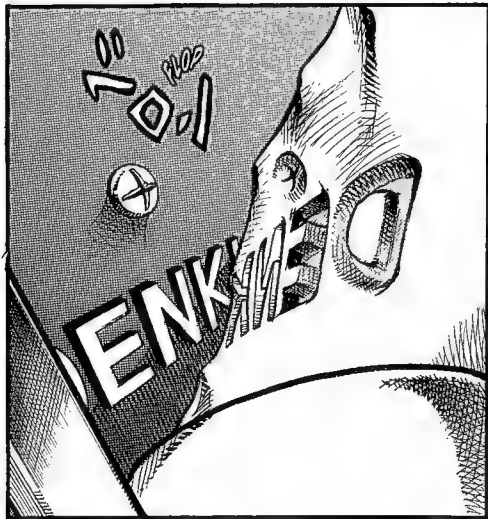
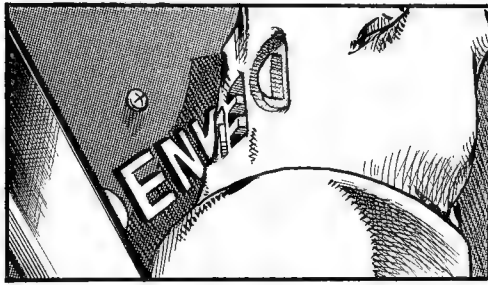
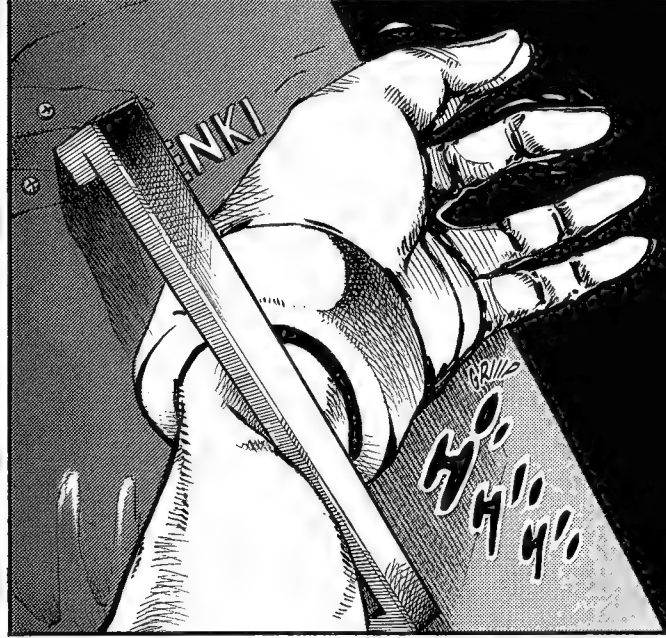
LE
MAGNÉ-
TOSCOPE
EST
DÉTRUIT !

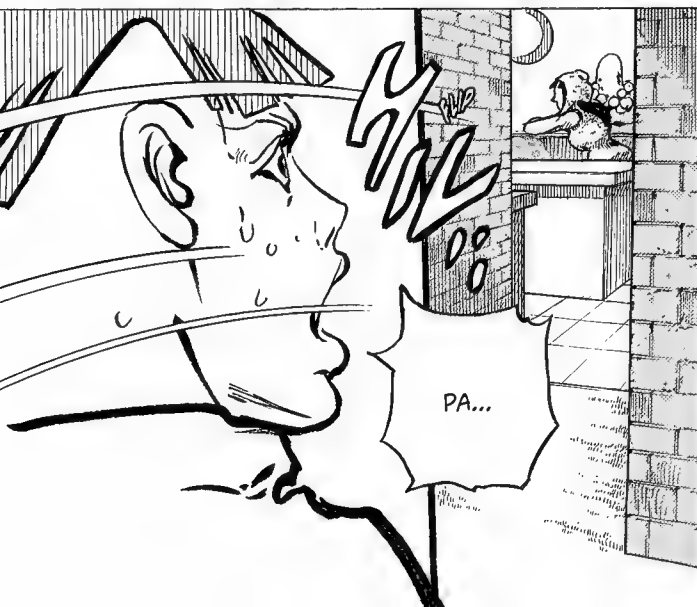
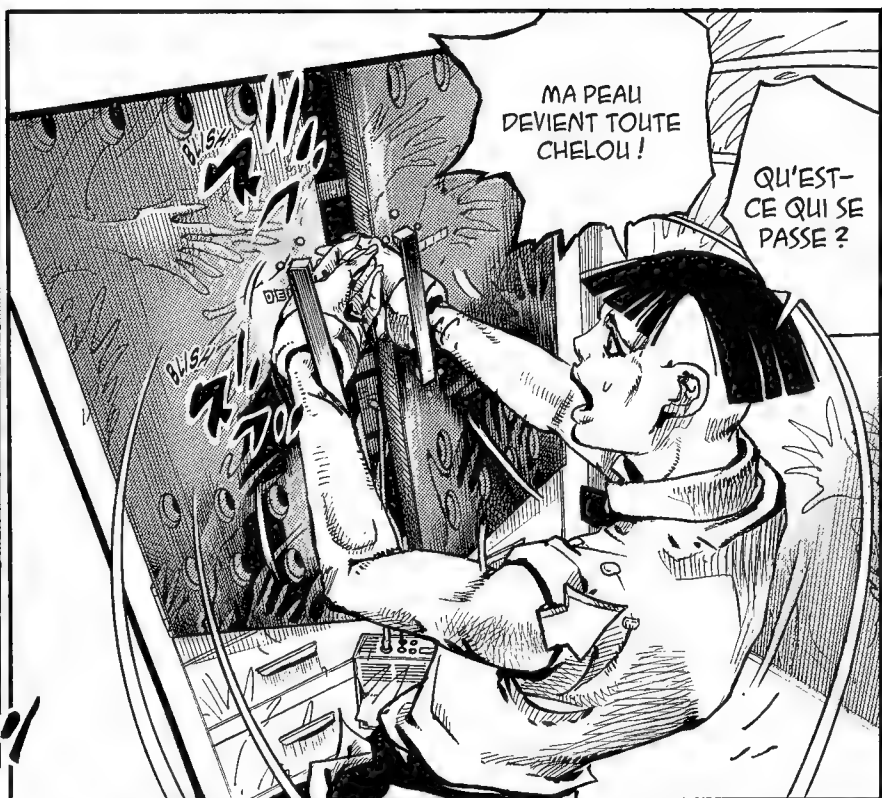
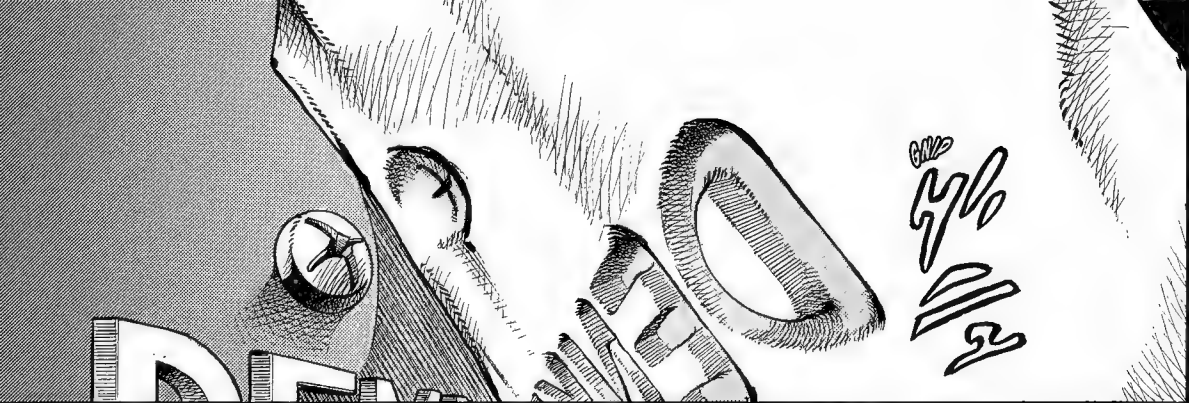
C'EST
QUOI CE
BORDEL ?

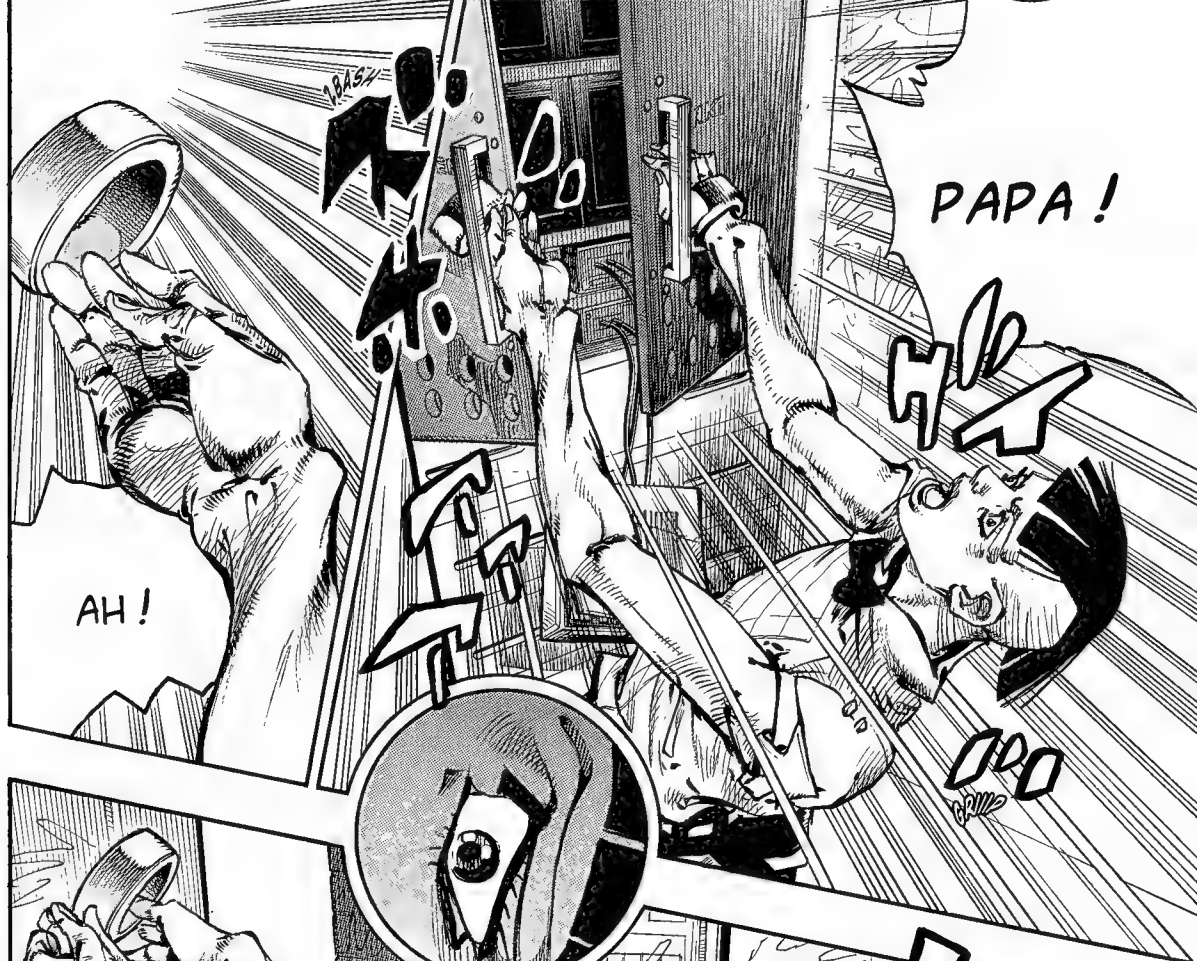
L'ÉTAGÈRE DES
CAMÉRAS DE
SURVEILLANCE
EST OUVERTE...

QU'EST-
CE QU'IL
EST VENU
FOUTRE
ICI ?

AH
!!







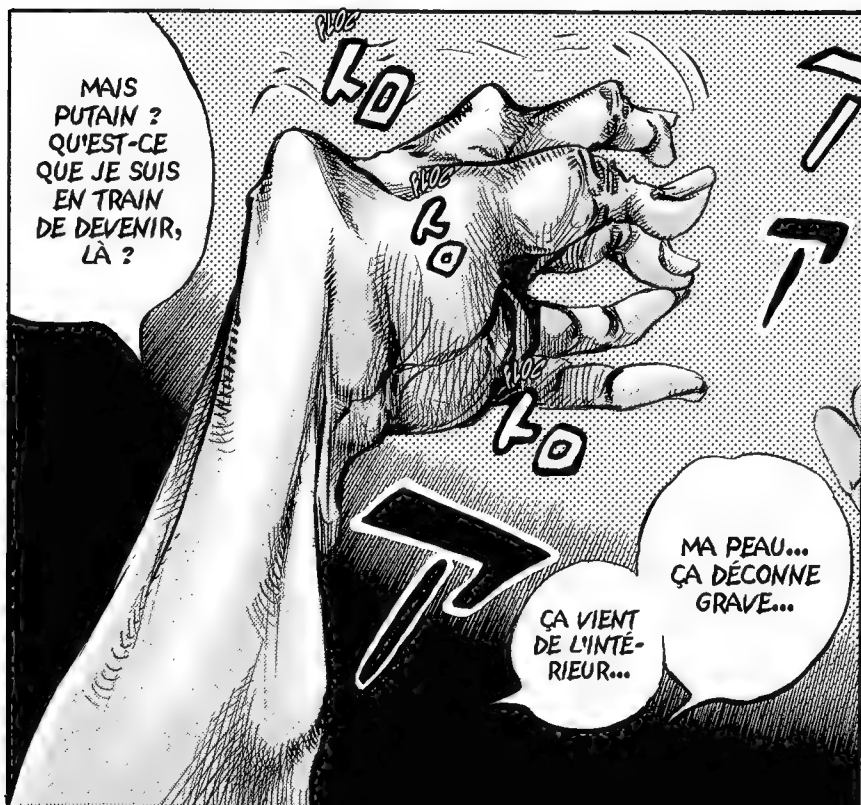


HEP. HEP.
HEP. HEP.
HEP !





OH
NON...



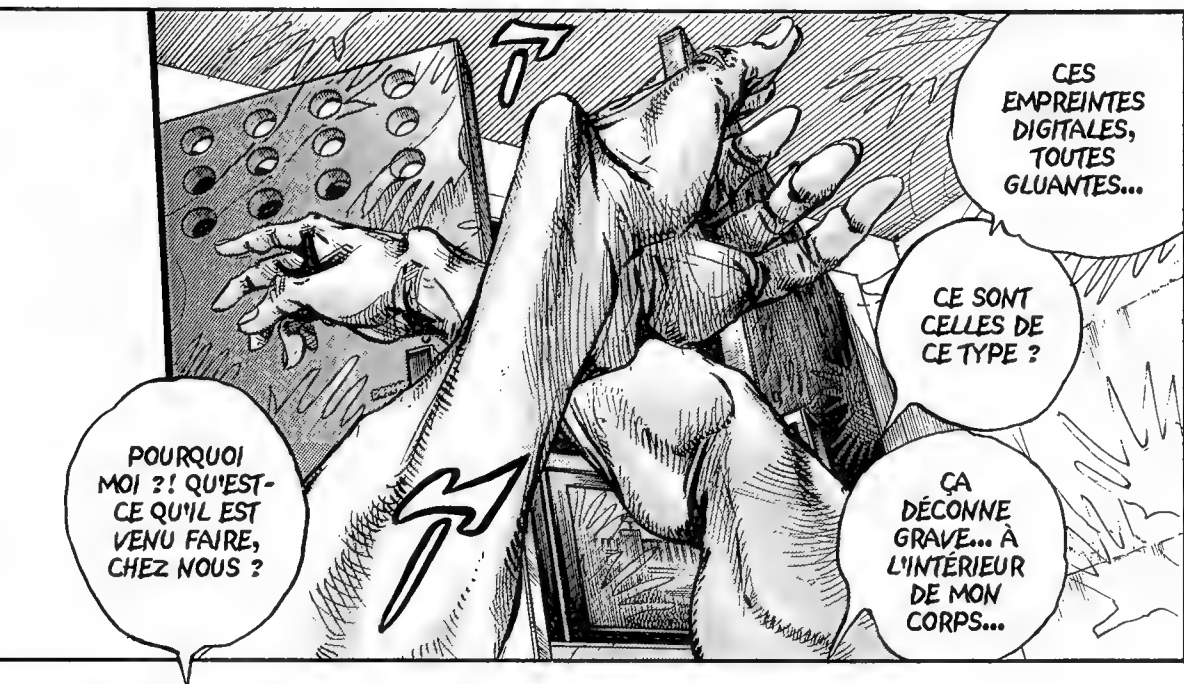
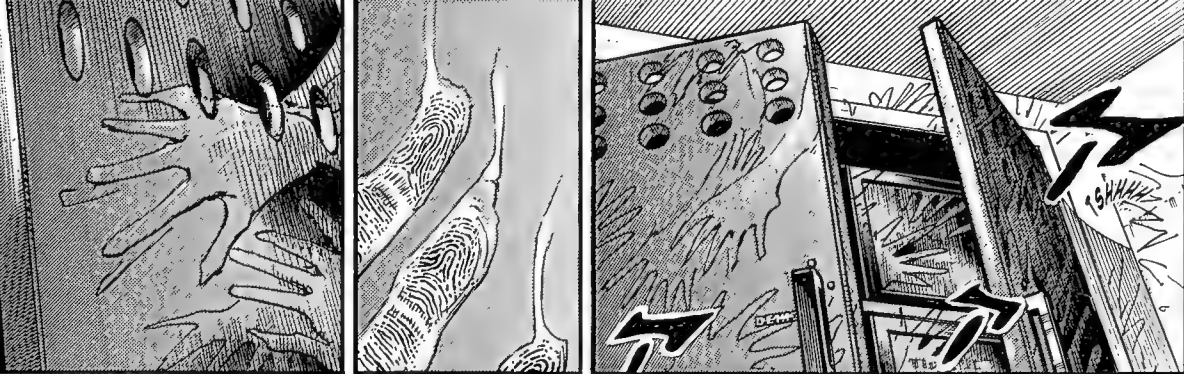
MAIS
PUTAIN ?
QU'EST-CE
QUE JE SUIS
EN TRAIN
DE DEVENIR,
LÀ ?

ÇA VIENT
DE L'INTÉ-
RIEUR...

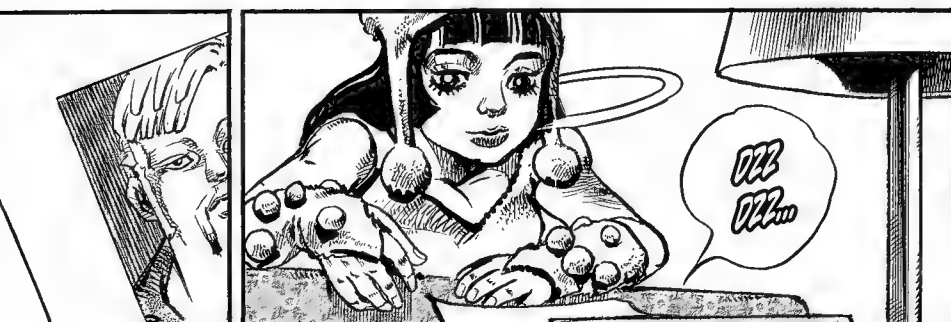
MA PEAU...
ÇA DÉCONNE
GRAVE...



PUNAISE...



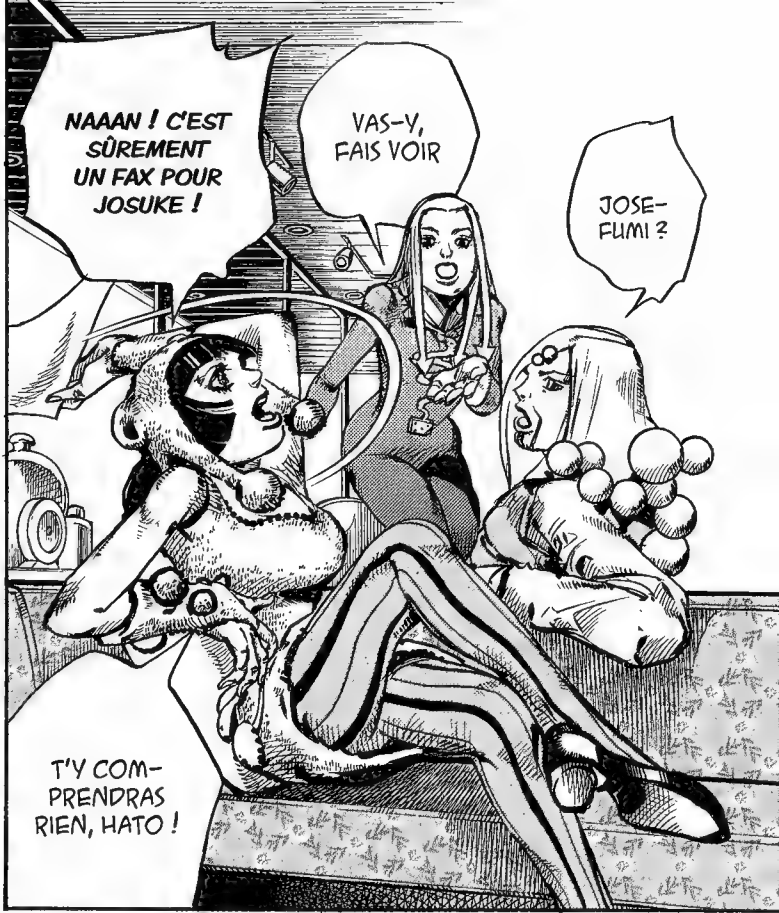






ÇA VIENT
ENCORE
DE CETTE
FILLE,
VASUHO ?

ELLE EN-
QUÊTE SUR
L'IDENTITÉ
DE JOSUKE ?

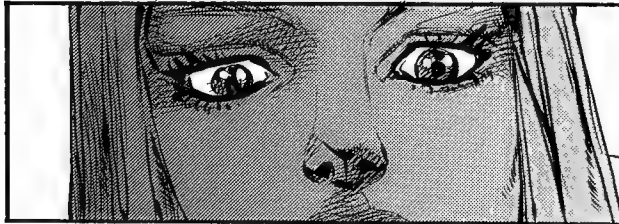


NAAAN ! C'EST
SÛREMENT
UN FAX POUR
JOSUKE !

VAS-Y,
FAIS VOIR

JOSE-
FUMI ?

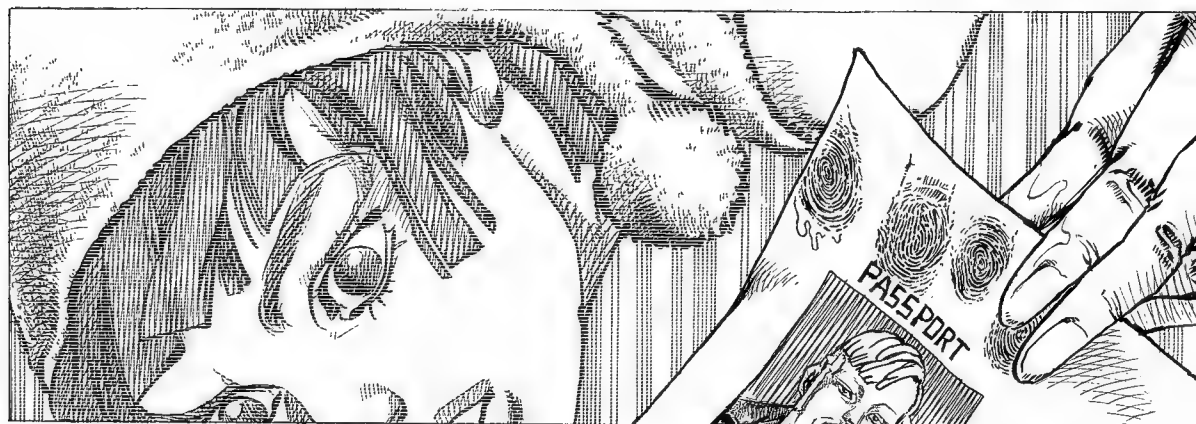
T'Y COM-
PRENDRA
RIEN, HATO !



HEIN ?













#049

HATO PRÉSENTE SON COPAIN
PARTIE ③







TOUT A COM-
MENCÉ AVEC
LES POISSONS
VOLANTS, EN
MER DU SUD

DU
MOINS,
C'EST CE
QU'ON
DIT

AU DÉBUT, IL
Y AVAIT DES
POISSONS
VOLANTS



MAIS MOI,
JE NE ME
SOUVIENS
DE RIEN

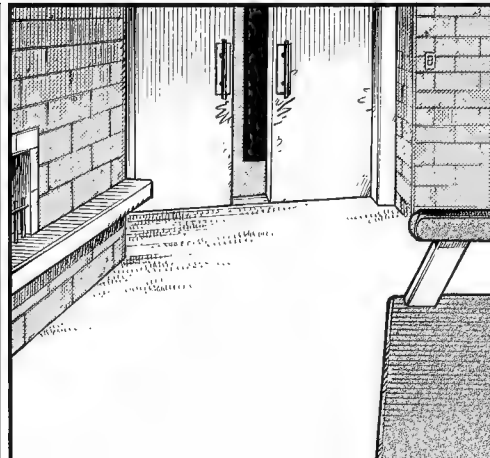
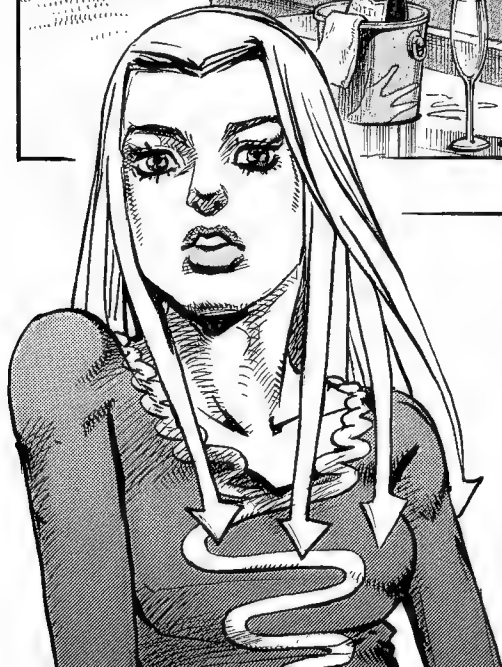
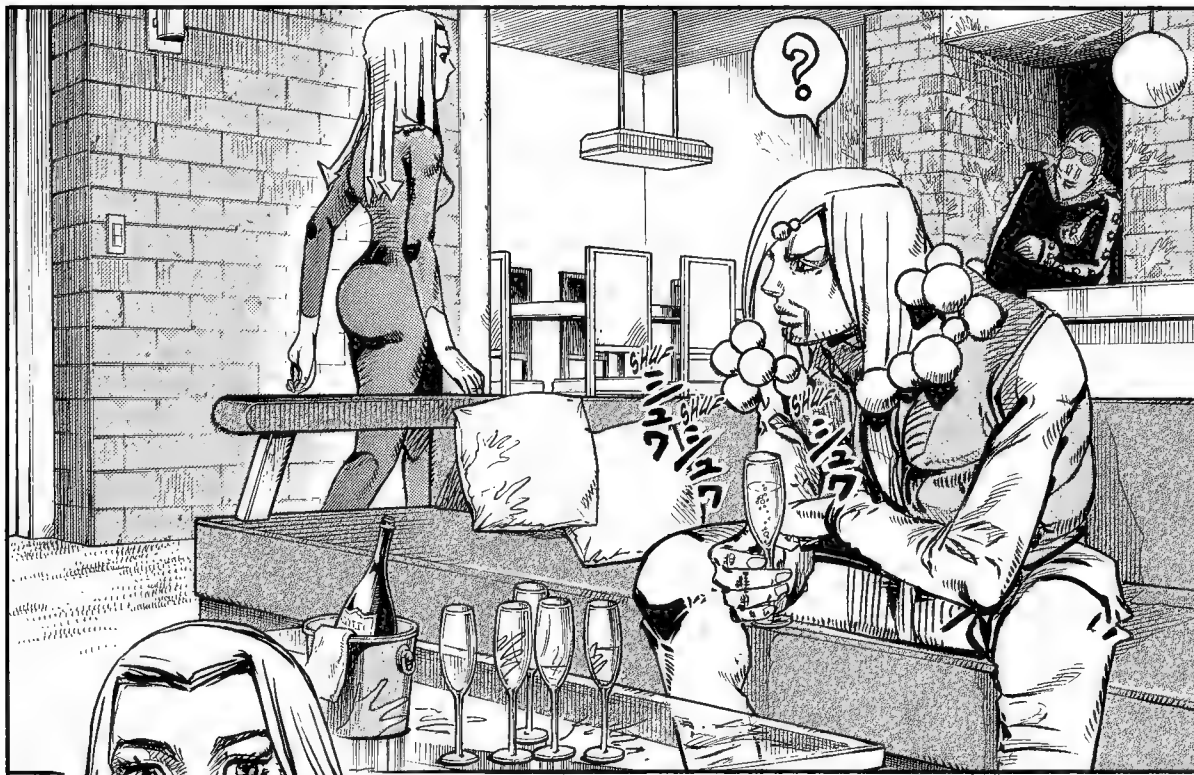


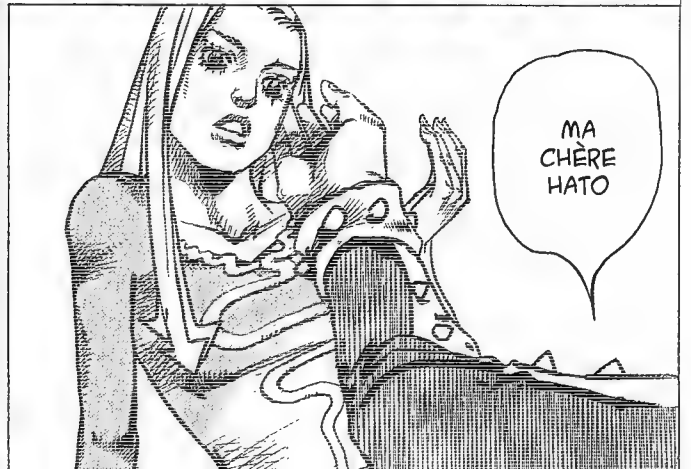
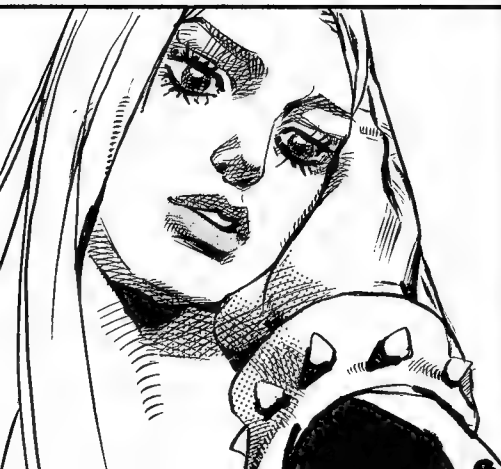
QUI SUIS-JE,
BON SANG ?
PERSONNE
POUR ME LE
DIRE ?!

QUE M'EST-IL
DONC ARRIVÉ,
DANS LE PASSÉ ?!



JOSEFUMI KUJO

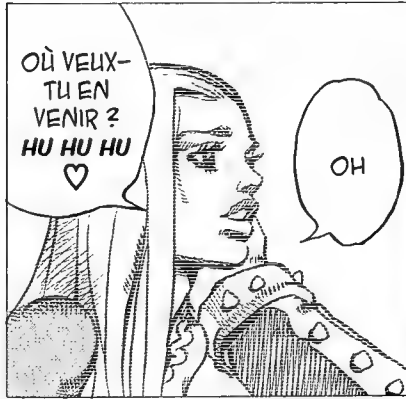






C'EST DONC ICI
QUE TU ES NÉE
ET QUE TU AS
GRANDI... QUAND
J'Y PENSE...

TU AS
VRAIMENT
UNE FAMILLE
FORMIDABLE,
ET UNE MAISON
NON MOINS
MAGNIFIQUE

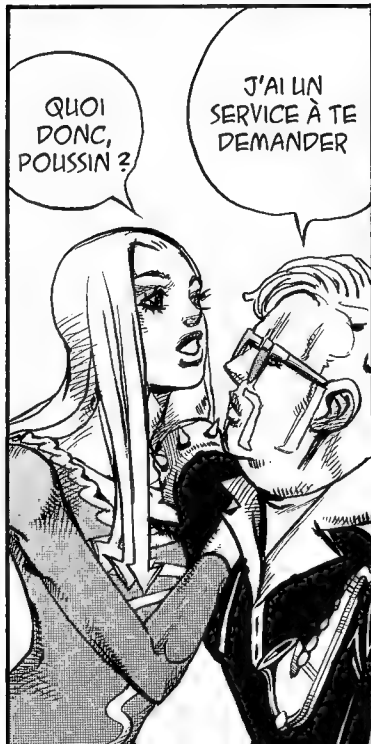


OÙ VEUX-
TU EN
VENIR ?
HU HU HU
♡

OH

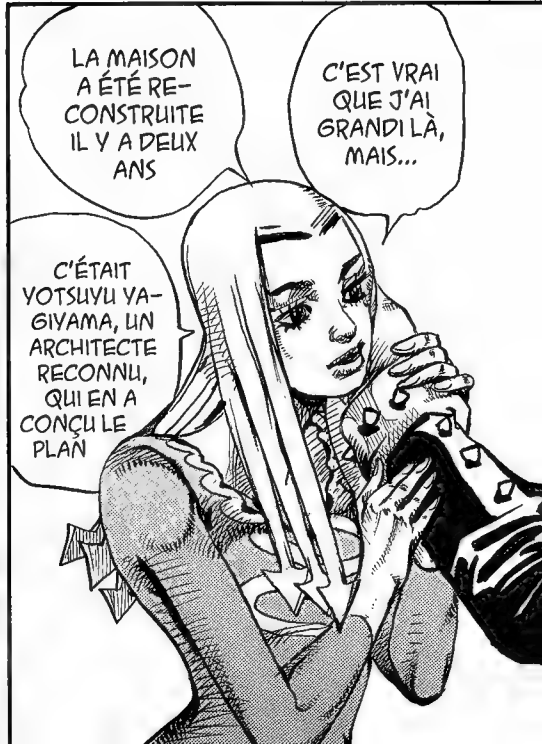


JE RÉALISE
QUE TU AS
ÉTÉ ÉLEVÉE
AVEC LE PLUS
GRAND SOIN



QUOI
DONC,
POUSSIN ?

J'AI UN
SERVICE À TE
DEMANDER



LA MAISON
A ÉTÉ RE-
CONSTRUITE
IL Y A DEUX
ANS

C'EST VRAI
QUE J'AI
GRANDI LÀ,
MAIS...

C'ÉTAIT
VOTSUYU YA-
GIVAMA, UN
ARCHITECTE
RECONNU,
QUI EN A
CONÇU LE
PLAN



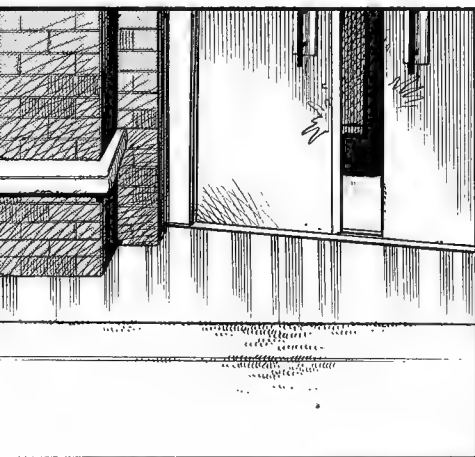
OUI...
VOILÀ !
LE FAX !
QU'EST-CE
QUE C'ÉTAIT ?

AH !

CETTE
PHOTO,
SUR CE
PAPIER...



J'AI VU TA
SŒUR DAIVA
COURIR AVEC
UN FAX...



ON VA
Y JETER
UN COUP
D'OEIL

TU PEUX ALLER
ME LE CHERCHER,
À L'ENTRÉE ?

À L'EN-
TRÉE ?



ELLE A
PEUT-ÊTRE
FAIT TOMBER
LE PAPIER
PAR TERRE

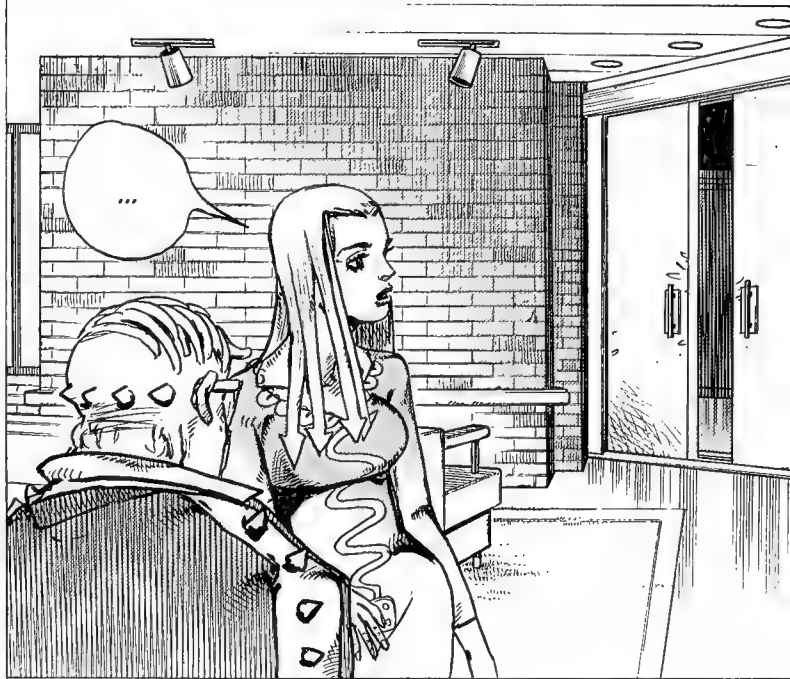
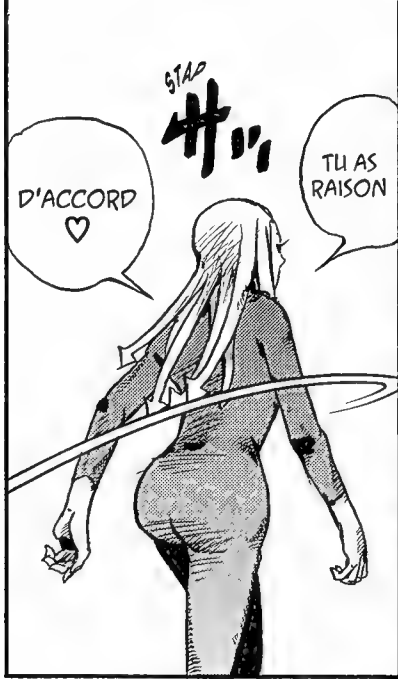
JE T'EN
PRIE

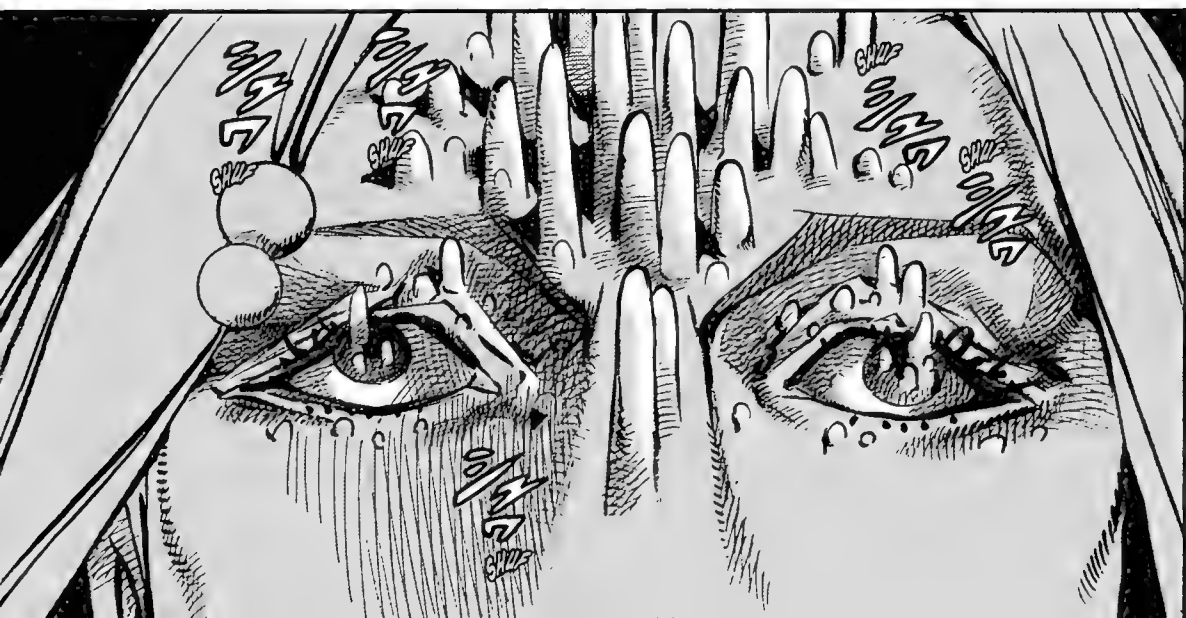
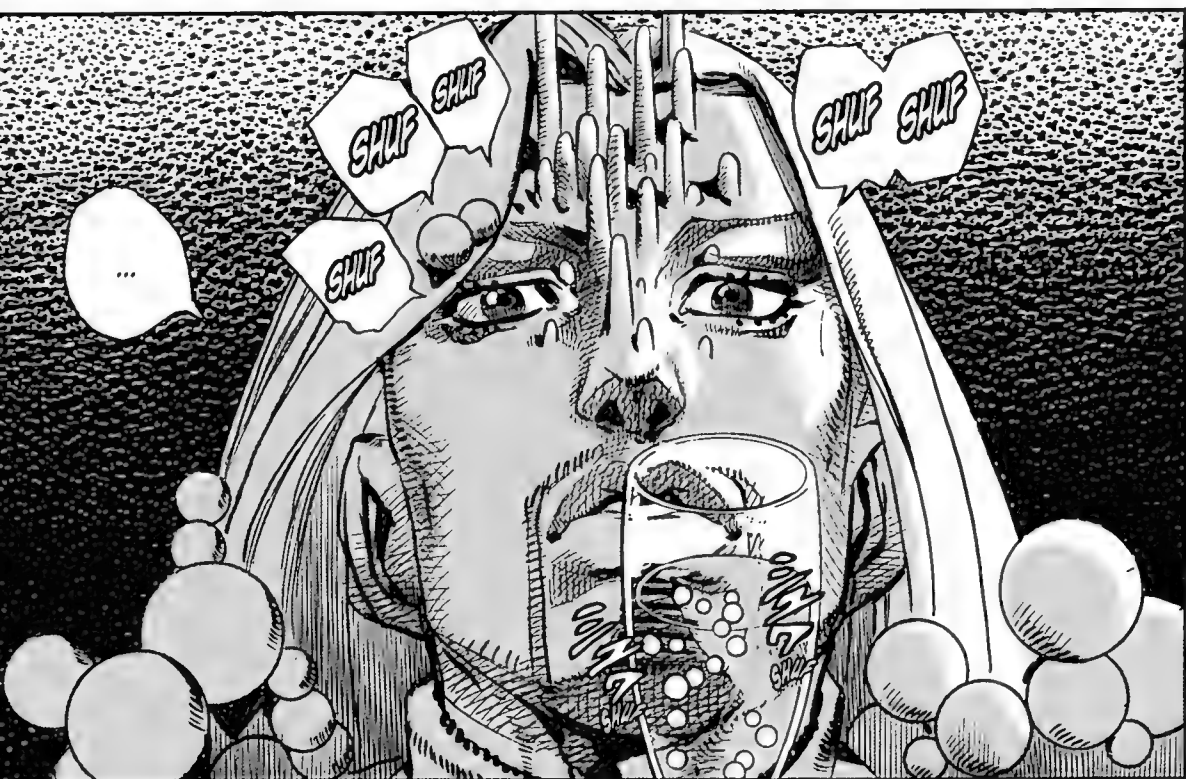
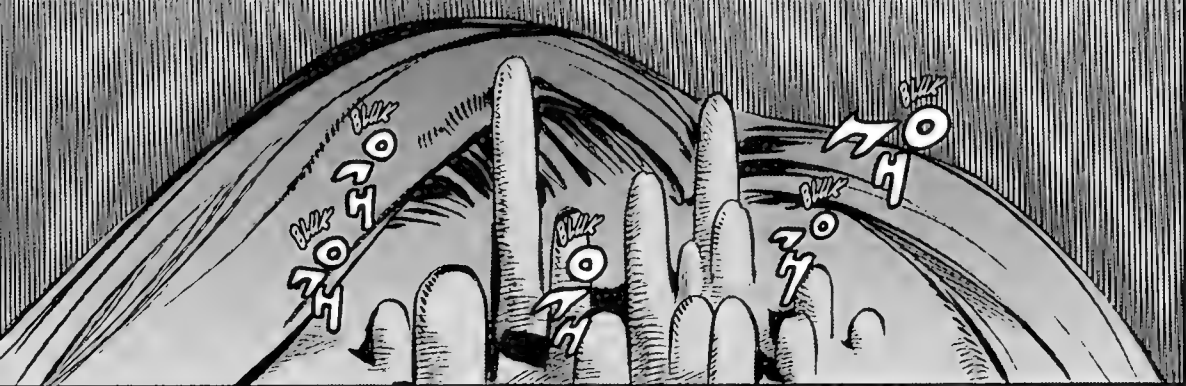


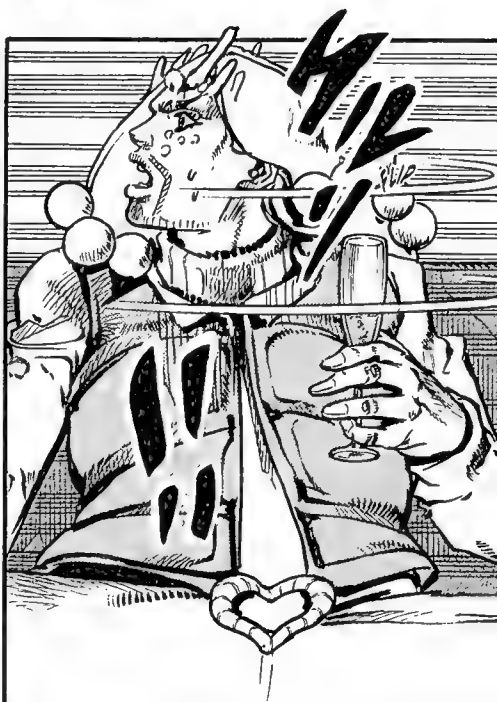
PEUT-
ÊTRE...

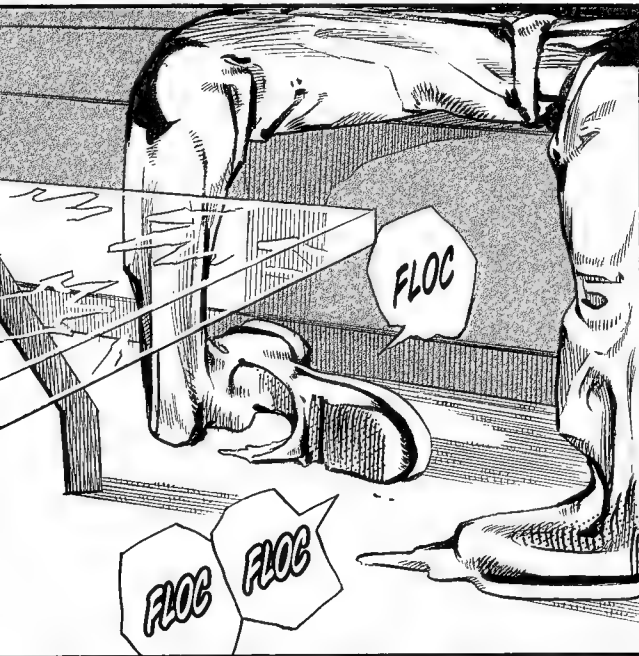
MAIS VU
QU'ELLE MET
DU TEMPS,
VEUX-TU BIEN
L'APPELER ?

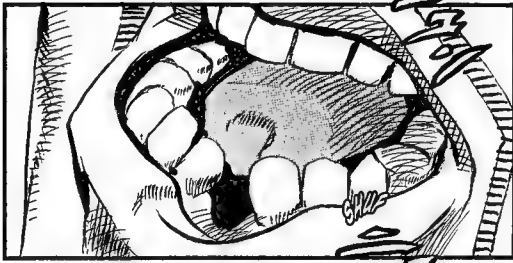
MAIS...
DAIVA NE VA
PAS S'ENFUIR,
ELLE VA
REVENIR



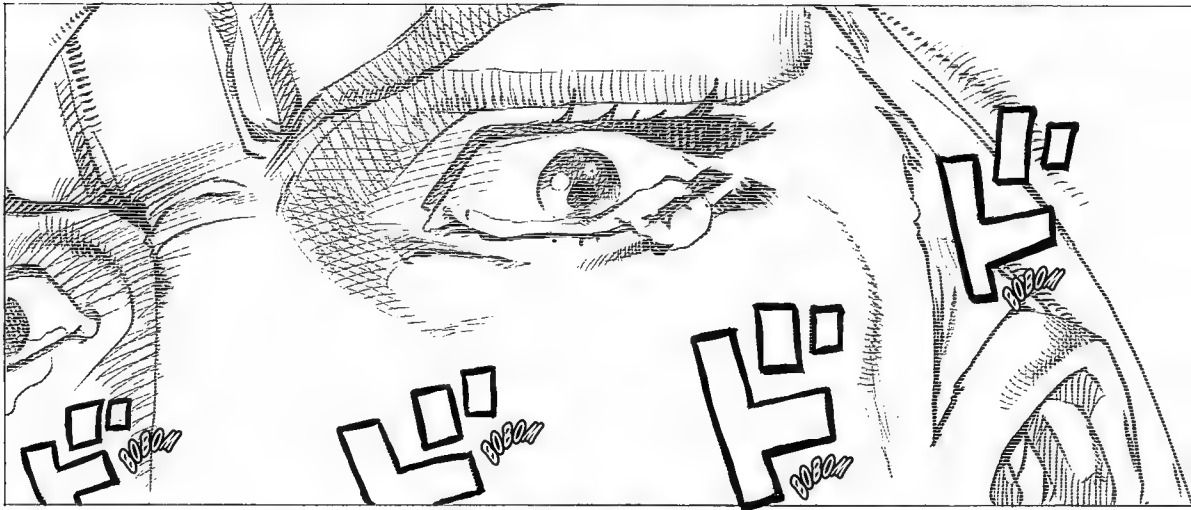












MAIS
QUI
ES-TU
?!

SI JE
DÉCOUVRE
QU'ON LES A
PIÉGÉS OU PIRE,
QU'ILS SONT
MORTS, JE
TROUVERAI LE
RESPONSABLE ET
JE L'ÉLIMINERAI





PAR CONTRE,
JE SUIS SÛR QUE
L'AUTEUR SE
TROUVE DANS
CETTE MAISON

MON STAND
S'APPELLE VITA-
MIN C... IL A LE
POUVOIR DE
TE RAMOLLIR
TOTALEMENT

EN TANT
QUE CHEF
DU FOYER,
TU DEVAIS
T'Y AT-
TENDRE

MON CHER
NORISUKE, JE NE
SUIS PAS ENCORE
CONVAINCU QUE
TU SOIS DERRIÈRE
TOUT ÇA

VOILÀ
TOUT



TU AS ÉTÉ
PROCHE DE
YOSHIKAGE
KIRA, QUI EST
MORT



TU DOIS DONC
PRENDRE TES
RESPONSABILITÉS
ET ME DONNER
L'EXPLICATION
QUE J'ATTENDS



SI JE SUIS
ASSIS SUR CE
PETIT FAUTEUIL,
C'EST POUR TE
LAISSER PARLER

MAINTENANT...

JE VIENS DE
RÉVÉLER L'UN
DE MES TROIS
OBJECTIFS...



ON VA RÉGLER CETTE AFFAIRE JUSQU'AU BOUT, ICI, DANS CETTE MAISON

NON... MAIS CE SERAIT BEAUCOUP PLUS SIMPLE POUR TOUT LE MONDE

TOUT A COMMENCÉ AVEC LES POISSONS VOLANTS

JE COM-MENCE À MIEUX COM-PRENDRE QUI TU ES

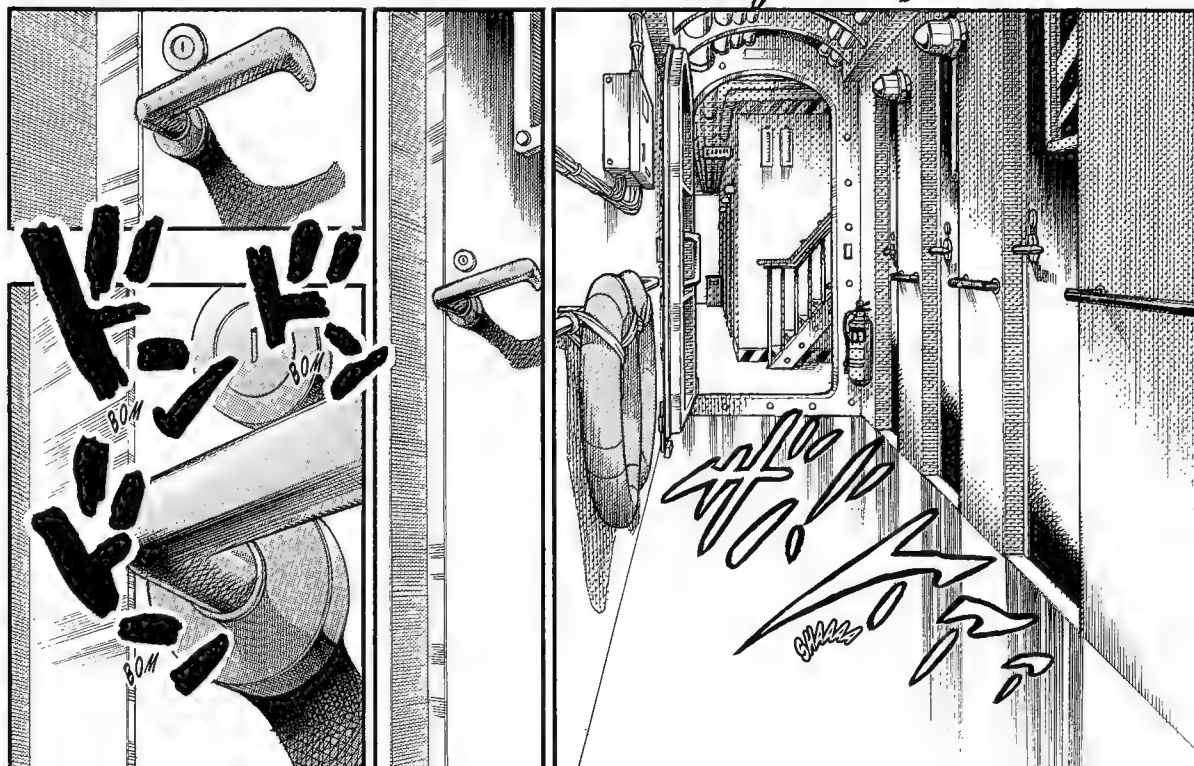
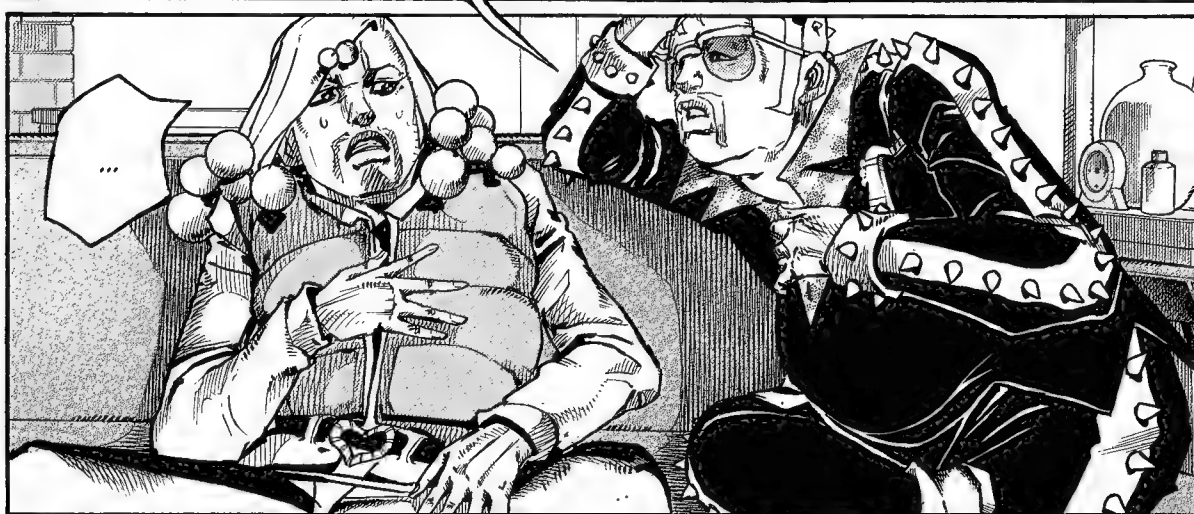
JE NE SAIS PAS DE QUELLE DISPARITION TU ME PARLES, MAIS...

TU CROIS VRAIMENT QUE JE VAIS TE RÉVÉLER QUOI QUE CE SOIT ?

YOSHIKAGE KIRA

IL Y AVAIT AUSSI DES INFORMATIONS DANS TON ORDINATEUR, À L'ÉTAGE

TU LE CONNAIS BIEN, CE NOM, PAS VRAI ? NE ME DIS PAS LE CONTRAIRE

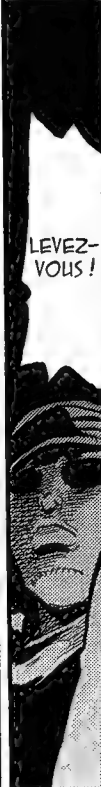




DU CALME

VOUS VOYEZ BIEN QUE JE ME CHAUSSÉ

DITES-MOI PLUTÔT OÙ JE DOIS ALLER



LEVEZ-VOUS !



UN EMPLOYÉ A CHUTÉ ! IL SAIGNE GRAVEMENT DE LA TÊTE, DOCTEUR !

LEVEZ-VOUS ! IL Y A EU UN GRAVE ACCIDENT !

DOCTEUR ! RÉVEILLEZ-VOUS !



IL EST TOMBÉ DE QUEL CÔTÉ ?

DEUX ANS PLUS TÔT, EN 2009

YOSHIKAGE KIRA, 27 ANS – MÉDECIN DE BORD D'UN NAVIRE DE MARCHANDISES



IL FAUDRA LUI
FAIRE UN EXAMEN
DÉTAILLÉ SUR
TERRE, MAIS DANS
L'IMMÉDIAT, SES
JOURS NE SONT
PAS EN DANGER

C'EST L'OS
ZYGOMA
QUI A ÉTÉ
TOUCHÉ

LE
VOILÀ!

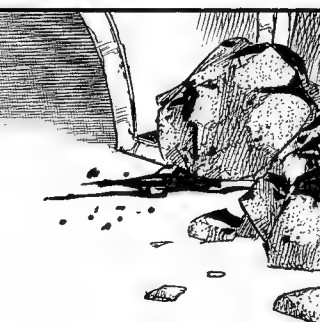


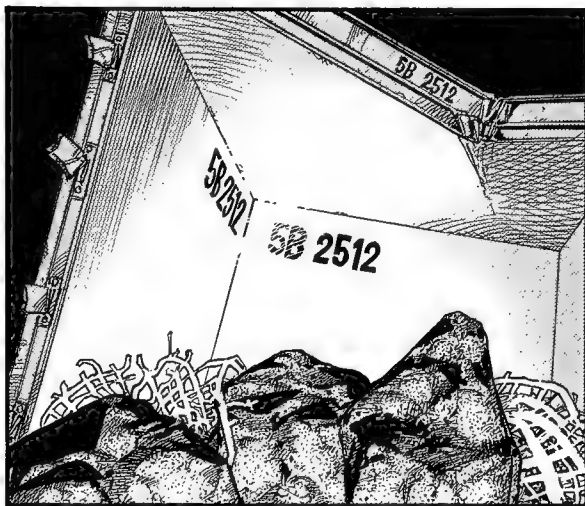
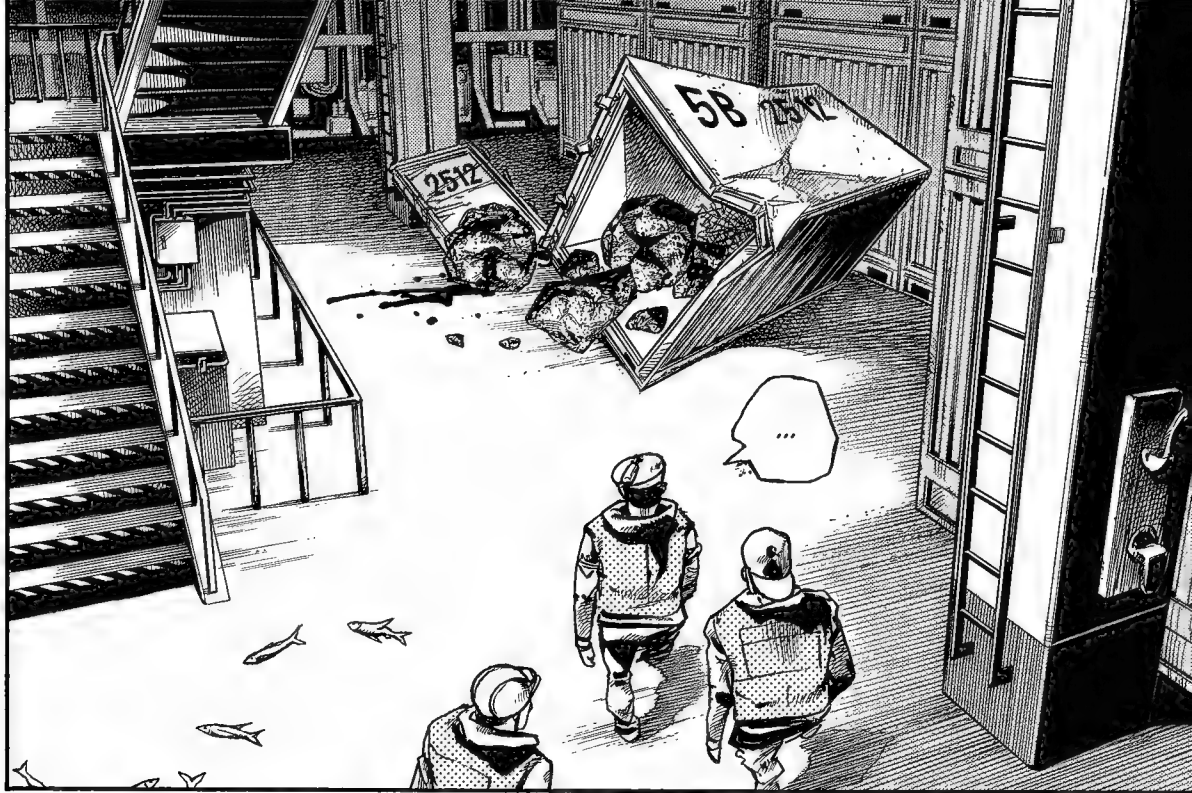
PAS DE
SOUCI

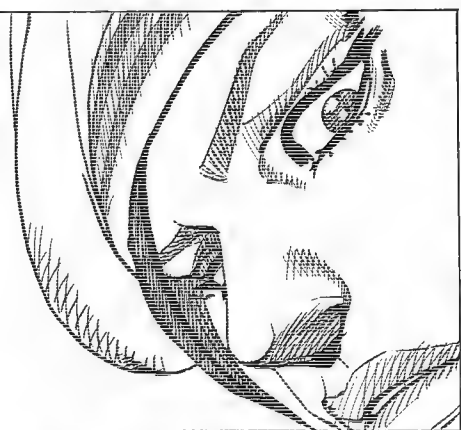
PAS UN
SOUFFLE!

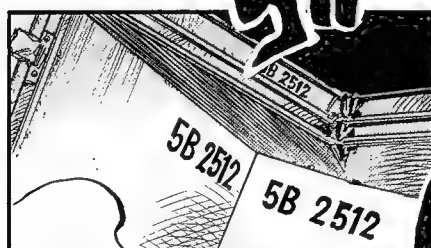
DOC-
TEUR... IL
NE RESPIRE
PLUS!

TENEZ-
LUI LA
MAIN ET
ENCOUR-
RAGEZ-
LE



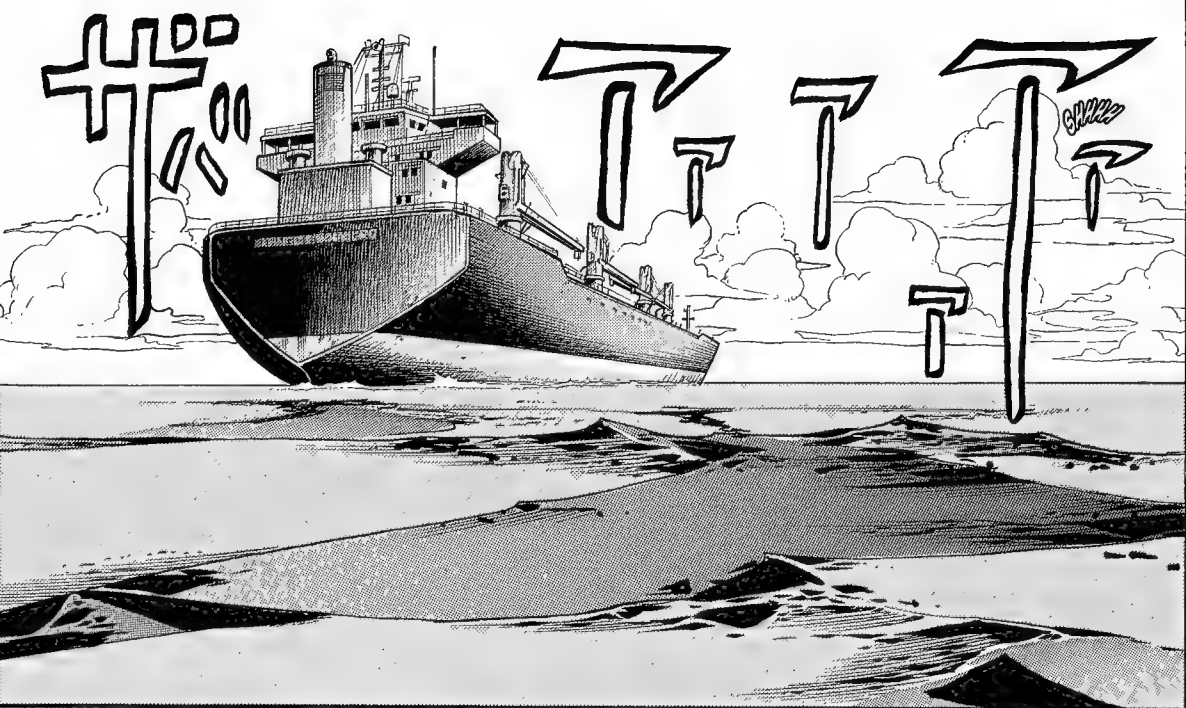






BON
DIEU...

C'EST
QUOI
?!



5B	2509	5007
5B	2510	26
5B	2511	18
5B	2512	
5B	2513	
5B	2514	
5B	2515	
5B	2516	
5B	2517	
5B	2518	

TANT QU'IL N'Y A PAS DE PROBLÈME AVEC LA DOUANE ET LE CONTRÔLE SANITAIRE...

ILS SERONT RÉ-EMBALLÉS ET ENTRERONT AU PAYS

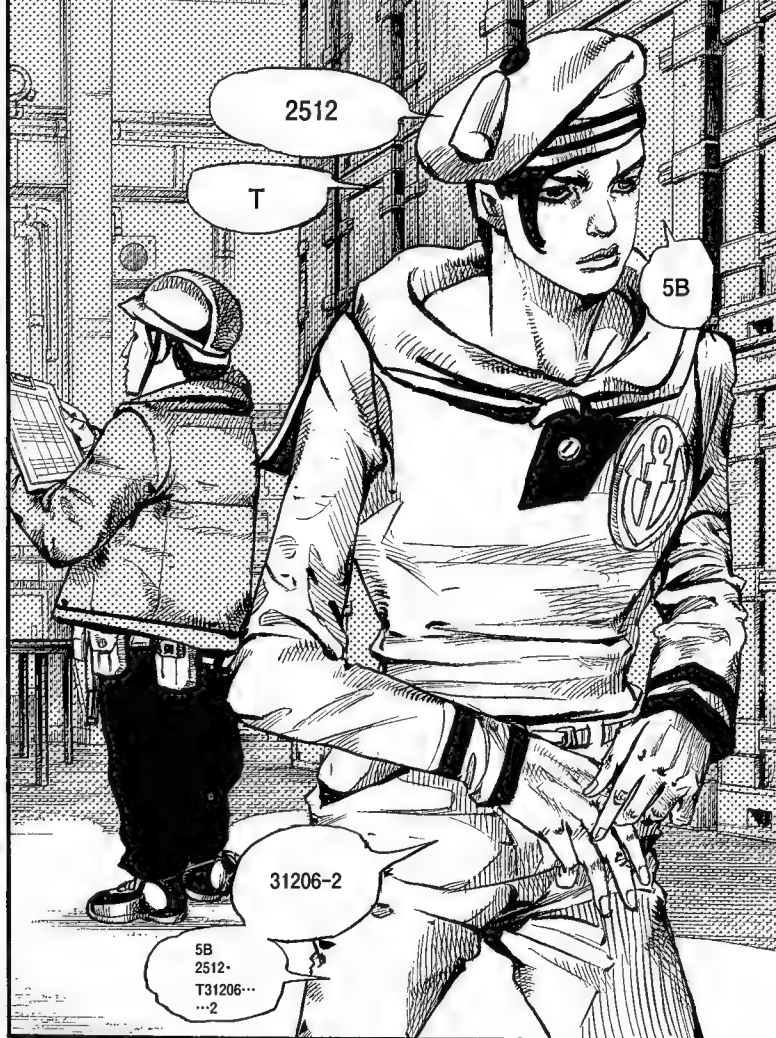
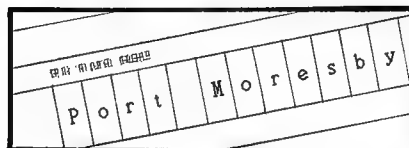
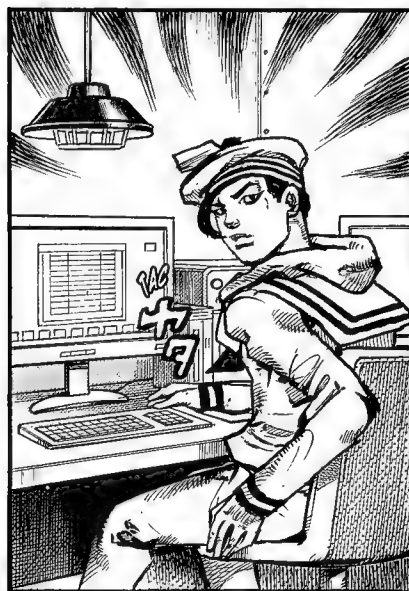
...

SUR LE LISTING, C'EST AUSSI ÉCRIT ROCHERS POUR JARDINAGE

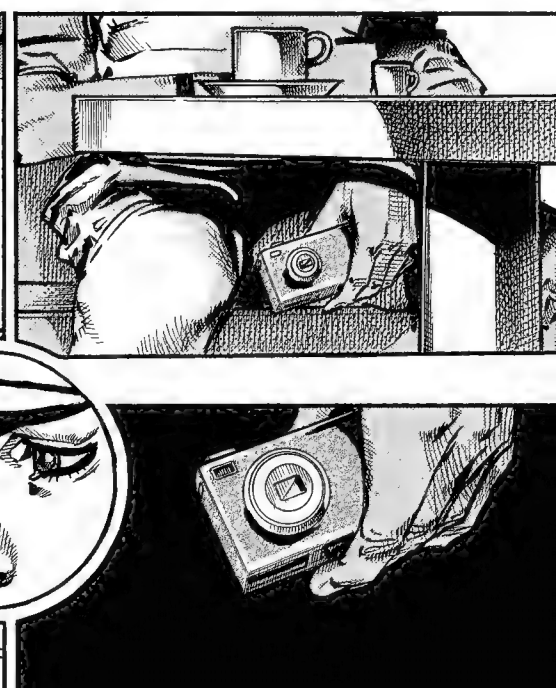
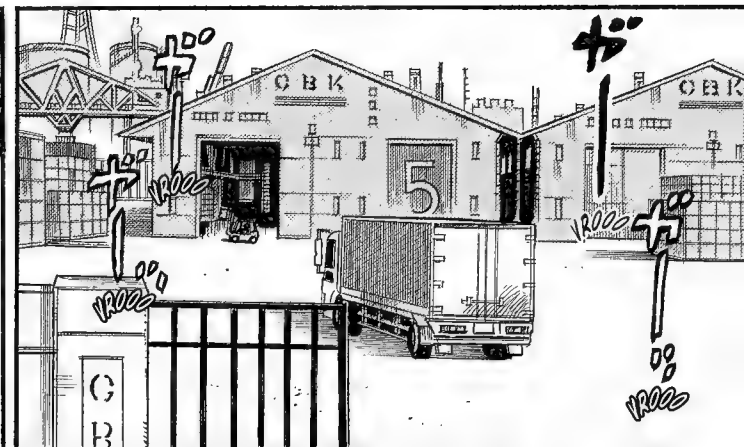
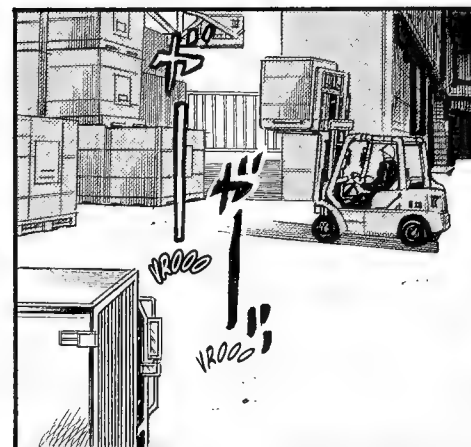
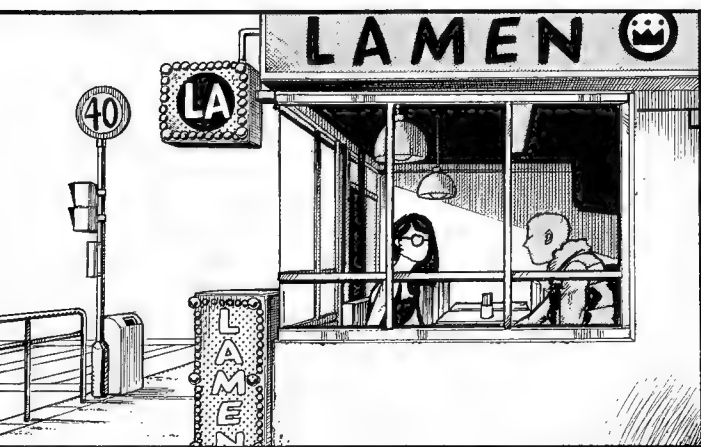
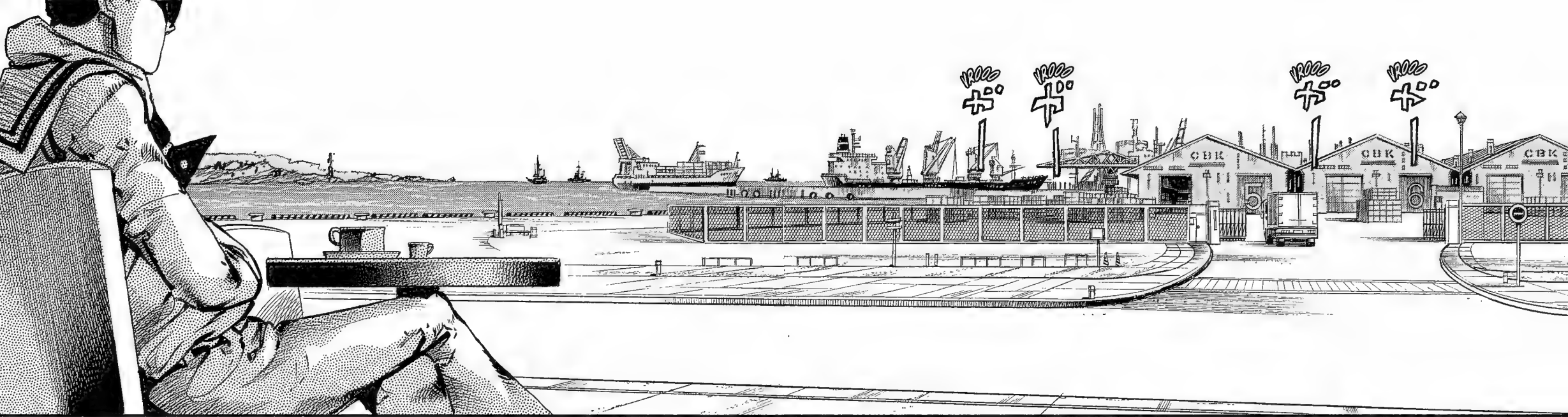
À PROPOS DE LA CARGAISON DU CONTENEUR QUI S'ÉTAIT EFFONDRE, À CAUSE DE L'ACCIDENT D'HIER SOIR...

BONJOUR

CE SONT DES ROCHERS ! ON LES A NETTOYÉS ET RANGÉS DERRIÈRE

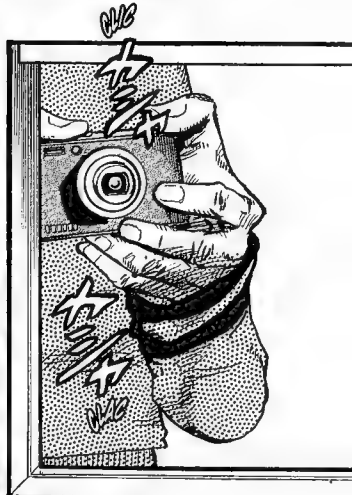
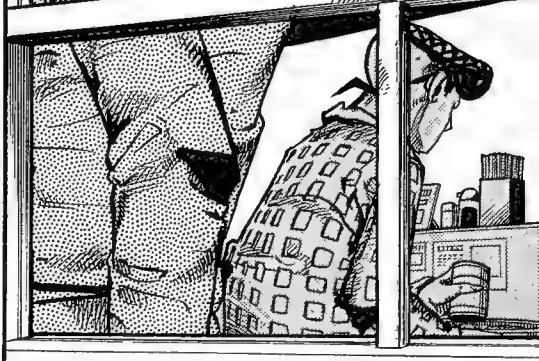
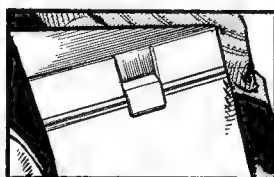
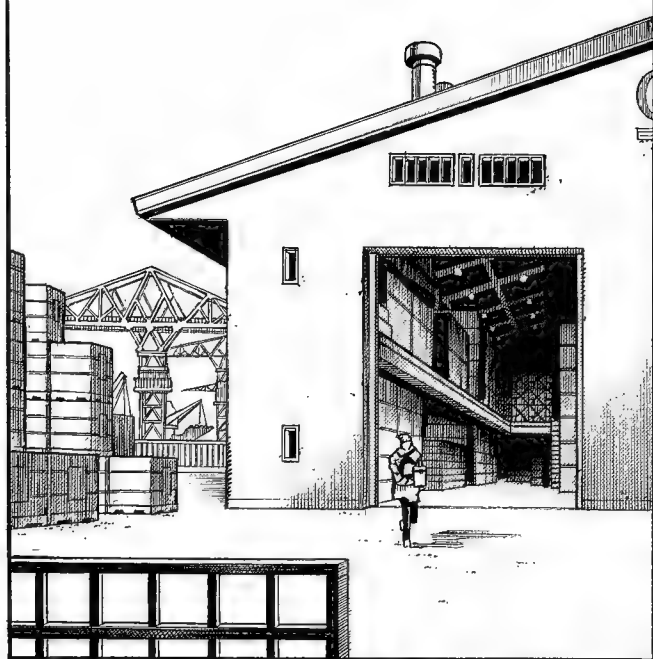














CETTE CHOSE
S'APPELLE
AISHO
DAINENJIYA-
MA, IL A 27
ANS...

SELON SON
ACTE DE
NAISSANCE, EN
TOUT CAS. IL
TRAVAILLE DANS
UNE AGENCE
DE SÉCURITÉ

JE ME SUIS
RENSEIGNÉ,
APRÈS
QU'ON AIT
DÉBARQUÉ



C'EST EN-
CORE AUTRE
CHOSE
QU'UNE
**FACULTÉ DE
STAND...** ET
IL DOIT SÛRE-
MENT AVOIR
DES ALLIÉS

C'EST SON
IDEN-
TITÉ **OFFI-
CIALE...**

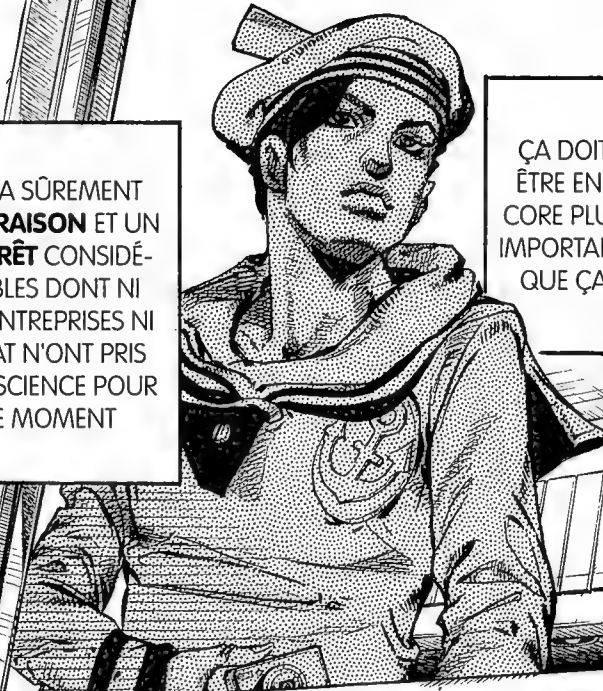
AU FOND DU
BATEAU, SA
PEAU ÉTAIT
DURE **COMME
DE LA PIERRE**



MÊME S'IL VOYAGE LUI-
MÊME CLANDESTINEMENT,
LE **FRUIT QU'IL IMPORTE**
N'A RIEN D'ILLÉGAL. IL
LE VEND POURTANT
EN CACHETTE...

EN
PLUS...

EN COMPLI-
CITÉ AVEC
LA **FAMILLE
HIGASHIKATA**

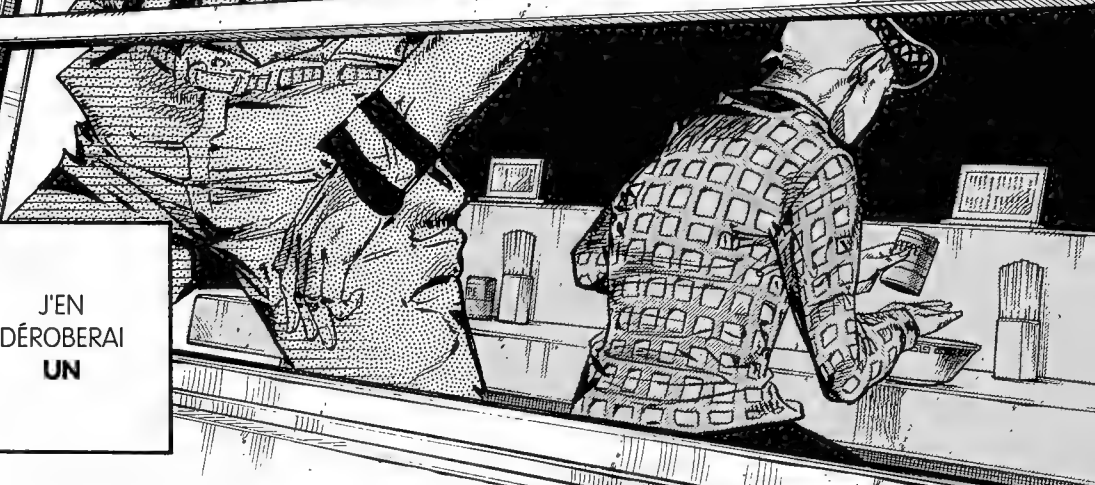


IL Y A SÛREMENT
UNE **RAISON** ET UN
INTÉRÊT CONSIDÉ-
RABLES DONT NI
LES ENTREPRISES NI
L'ÉTAT N'ONT PRIS
CONSCIENCE POUR
LE MOMENT

ÇA DOIT
ÊTRE EN-
CORE PLUS
IMPORTANT
QUE ÇA

DONC CE
N'EST PAS
UN NAR-
COTIQUE

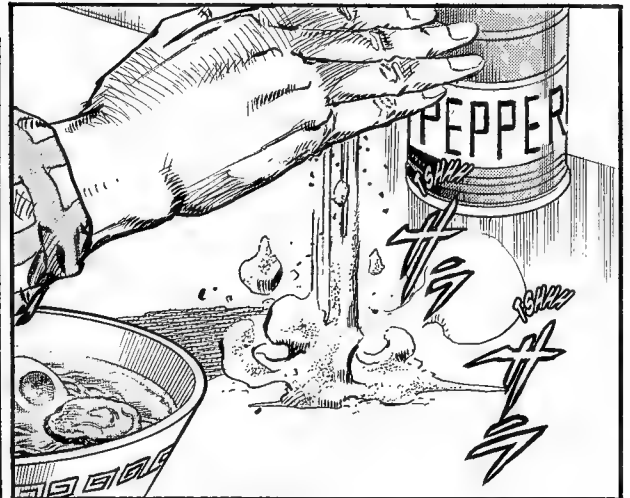
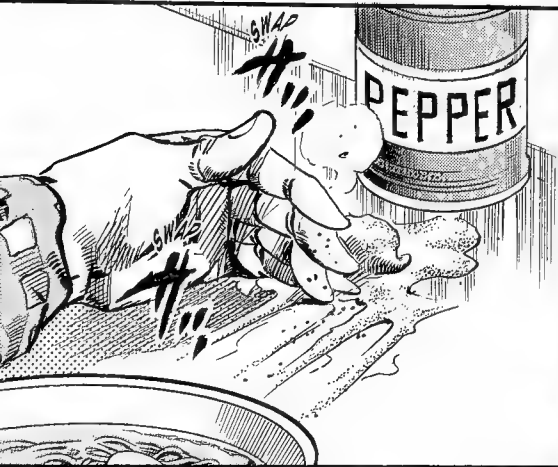
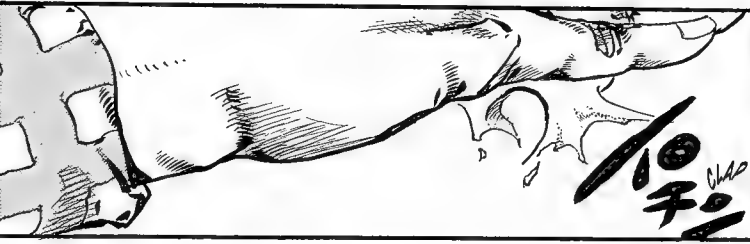
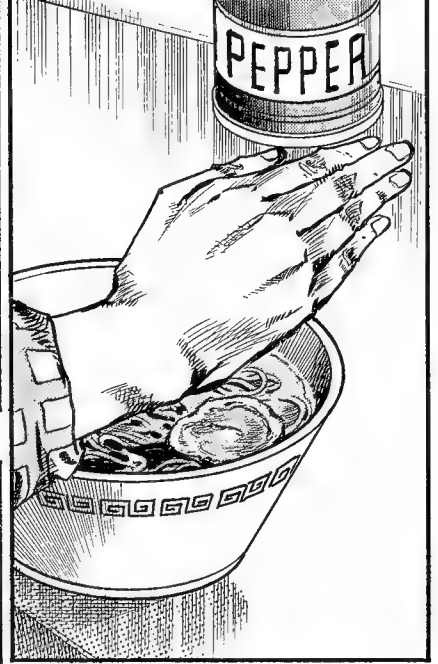
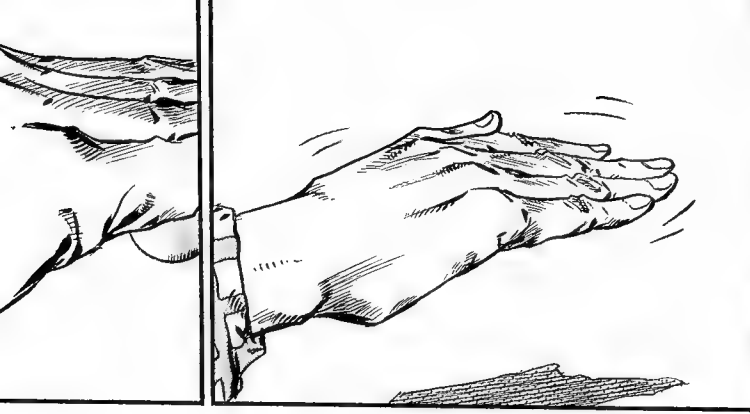
CE FRUIT A
PASSÉ LA
DOUANE
SANS PRO-
BLÈME



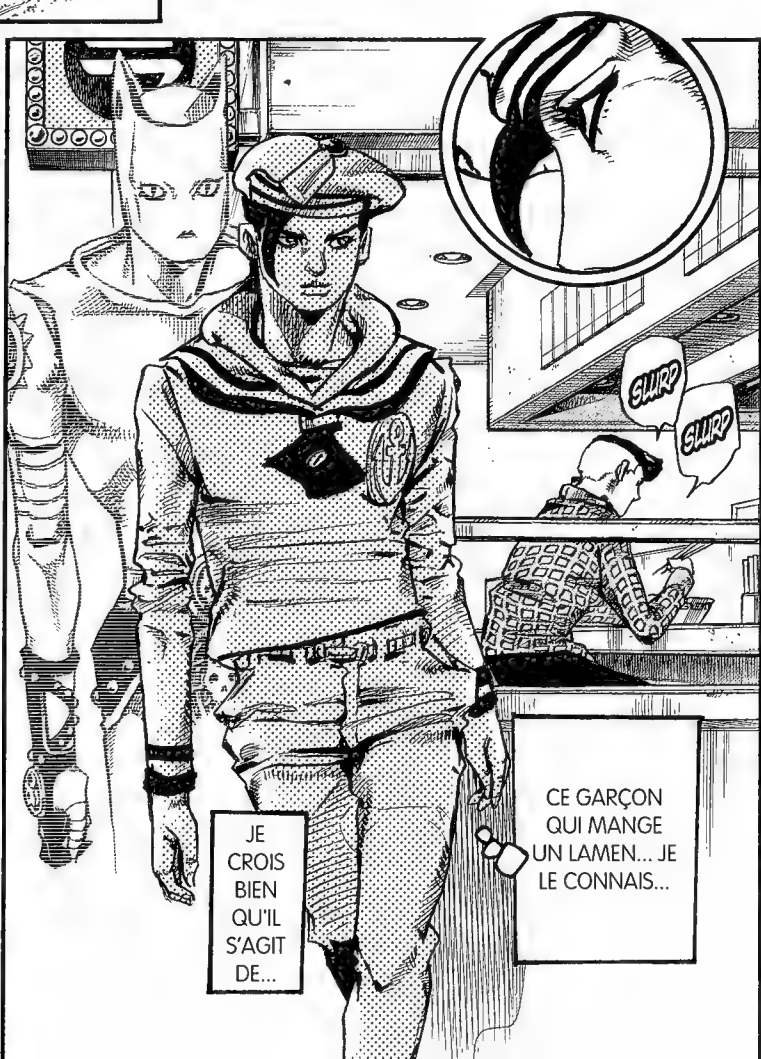
J'EN
DÉROBERAI
UN



UN DE CES
FRUITS...









PAR
TERRE ?

?



TU VOIS DES
EMPREINTES
DIGITALES
SUR LE SOL !

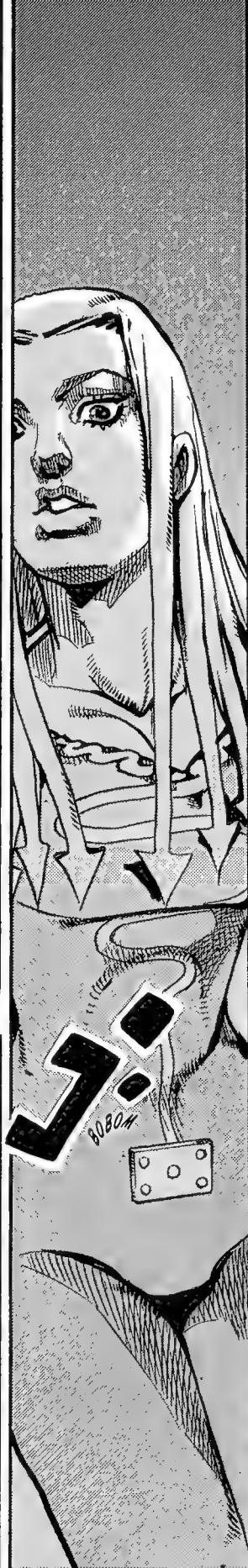
ET NE
TOUCHE À
RIEN NON
PLUS !

NE
MARCHE
PAS SUR
ELLES !

NI AU
MUR
NI AUX
PORTES



?



BOBO

BOBO



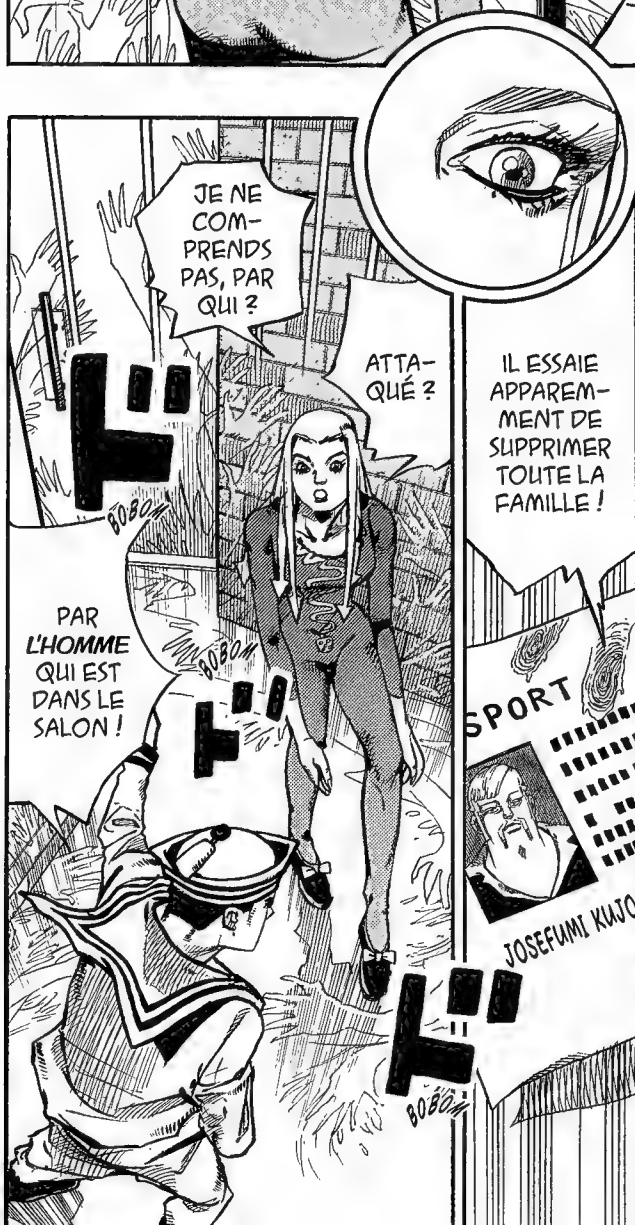
NE
MARCHE
PAS PAR
TERRE !

NE
BOUGE
PAS !



Mlle NI-JIMURA
N'EST
PAS LÀ
NON
PLUS

MAIS
POURQUOI...
OÙ EST
DAIYA ?



JE NE
COM-
PRENDS
PAS, PAR
QUI ?

ATTA-
QUÉ ?

IL ESSAIE
APPAREM-
MENT DE
SUPPRIMER
TOUTE LA
FAMILLE !

PAR
L'HOMME
QUI EST
DANS LE
SALON !



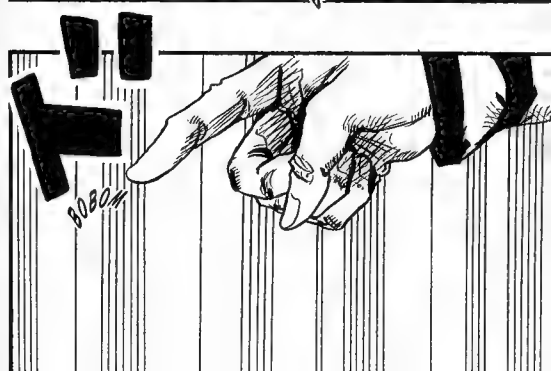
JOSEFUMI KUJO



ET PAS
SEULEMENT
MOI ! POURTANT
J'AURAIS PU ÊTRE
LA SEULE
CIBLE...

ON EST
EN TRAIN
DE SE FAIRE
ATTAQUER !

C'EST
TOUTE LA
FAMILLE
HIGASHI-
KATA
QUI EST
VISÉE !





QUOI ?



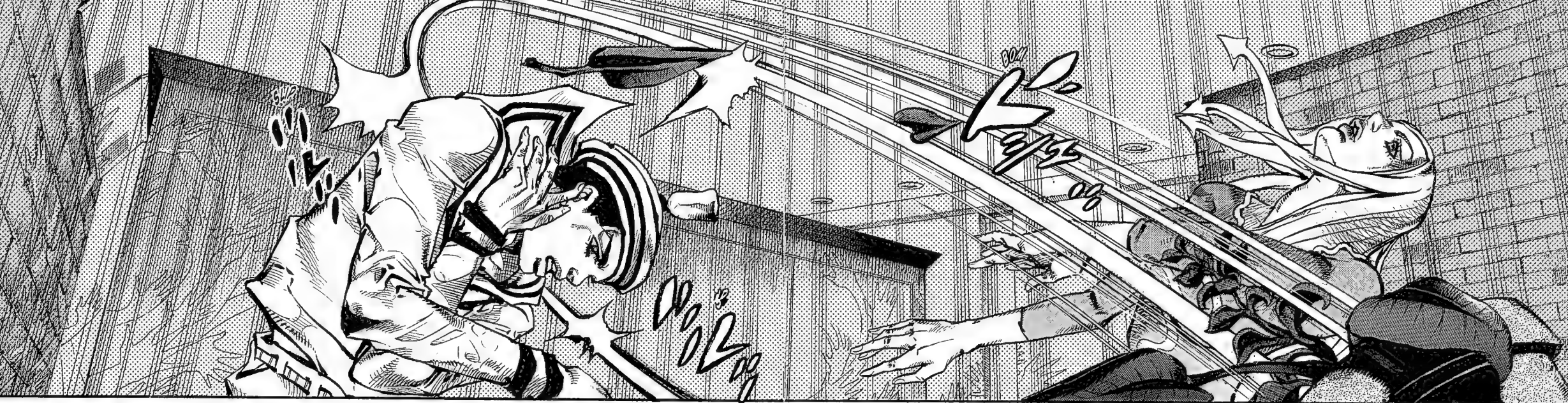
SA VISITE ÉTAIT
PRÉMÉDITÉE !
CES EMPREINTES
DIGITALES SONT DES
ATTAQUES DE STAND,
IL NOUS A ENCELRÉS
EN TOUCHANT LE
MUR ET LE SOL !

IL S'EST
JOUÉ DE
NOUS !



IL A DÉCIDÉ
D'ANÉANTIR LA FA-
MILLE HIGASHIKATA,
POUR UNE RAISON
INCONNUE !



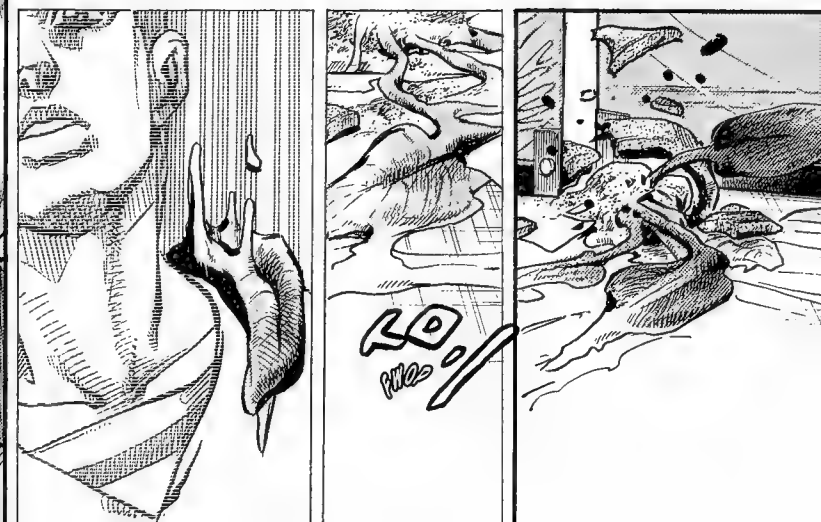
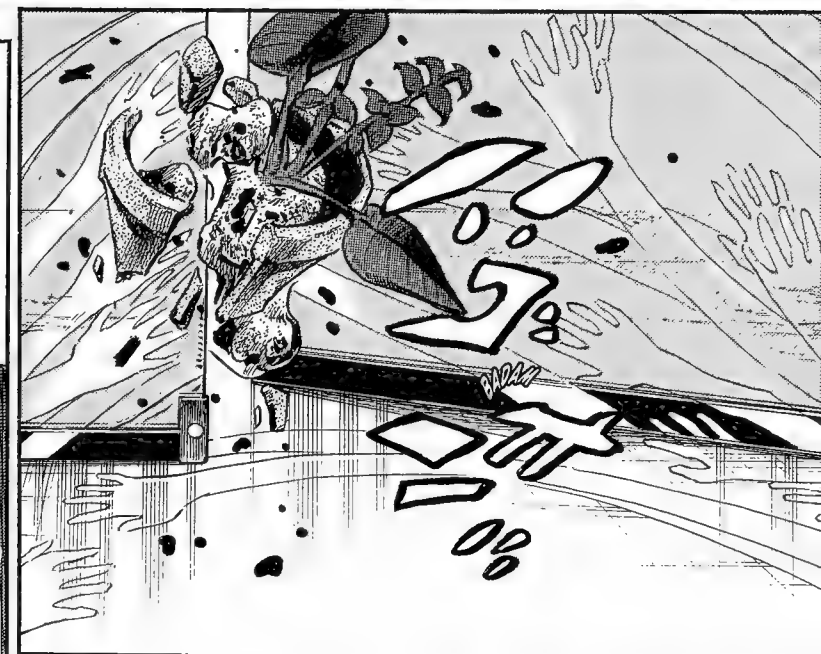


"L'HOMME
DU SALON" ?



HATO... JE SUIS
DÉSOLÉ D'AVOIR
À TE DIRE ÇA,
MAIS TON PETIT
AMI AVAIT PAR-
FAITEMENT
CALCULÉ SON
COUP

IL FAUT
LE TUER...
C'EST LUI
OU NOUS !

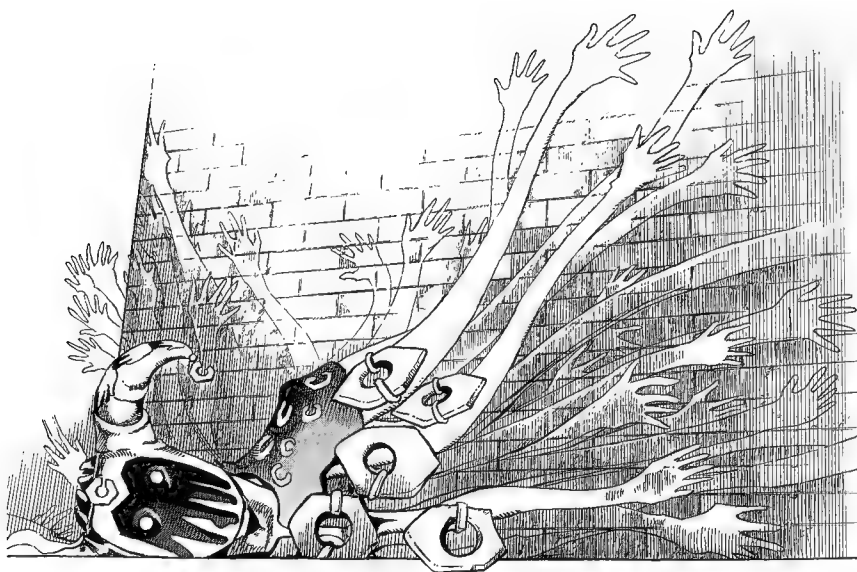




TAMAKI DAMO,
PRÉTENDUMENT ÂGÉ DE 23 ANS

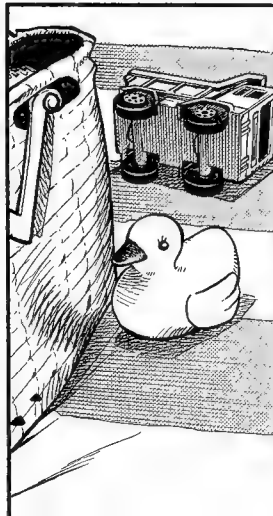
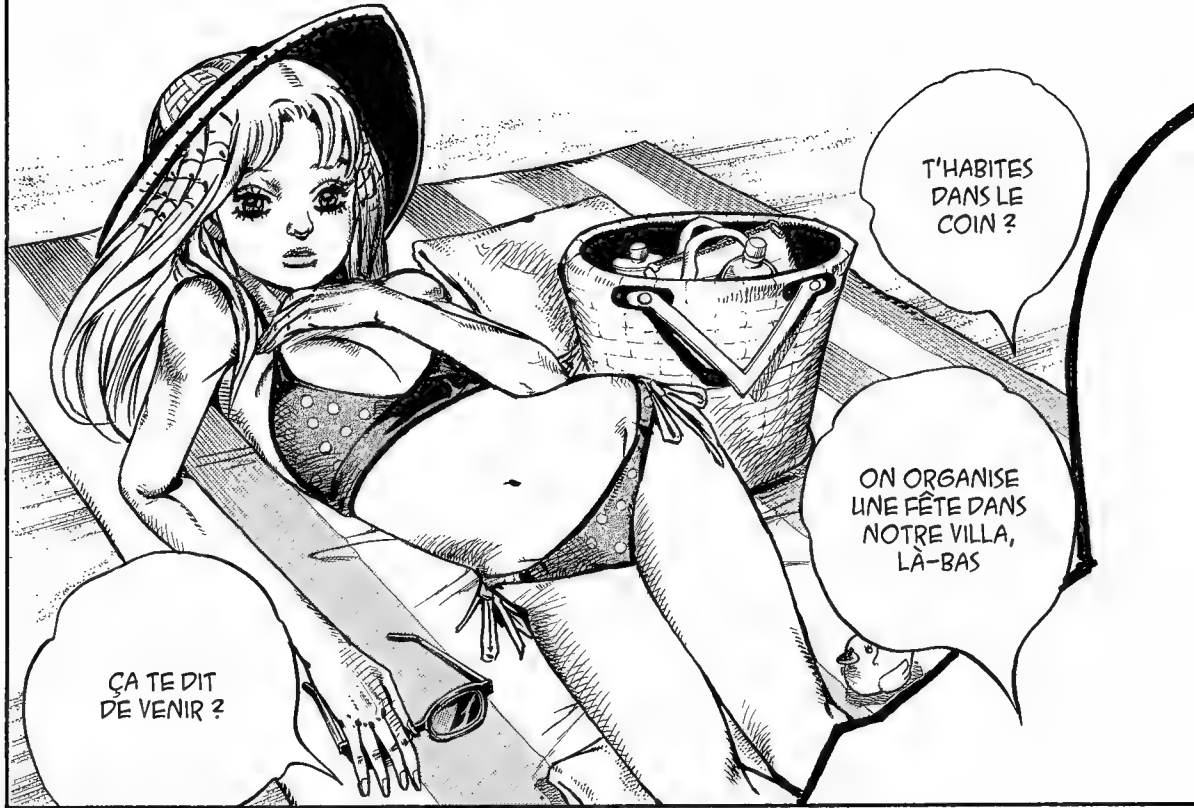
NOM DU STAND : **VITAMIN C**

SON POUVOIR CONSISTE À FAIRE FONDRE LES PERSONNES QUI SONT ENTRÉES EN CONTACT AVEC SES EMPREINTES DIGITALES, ÉTALÉES LE LONG DES FENÊTRES ET DES MURS D'UNE MAISON, COMME UNE TOILE D'ARAIGNÉE. LES PERSONNES ATTAQUÉES SE LIQUÉFIENT, COMME DU PLASTIQUE QUI FONDRAIT AU SOLEIL. LEURS STANDS DEVIENNENT ALORS INUTILISABLES.

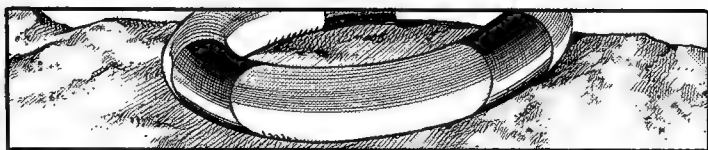
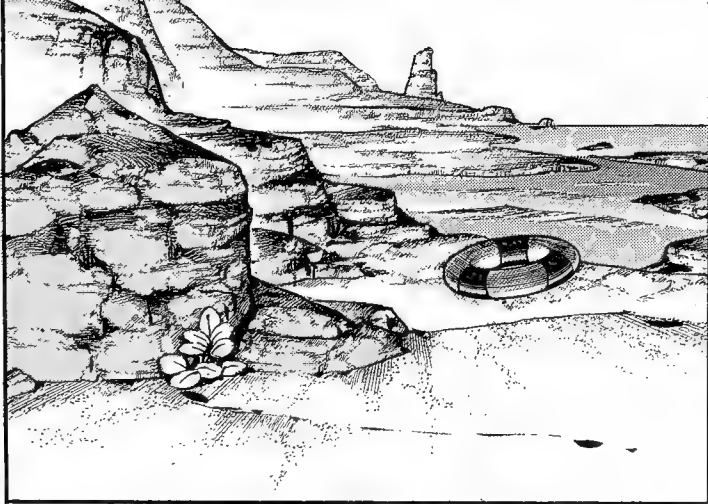
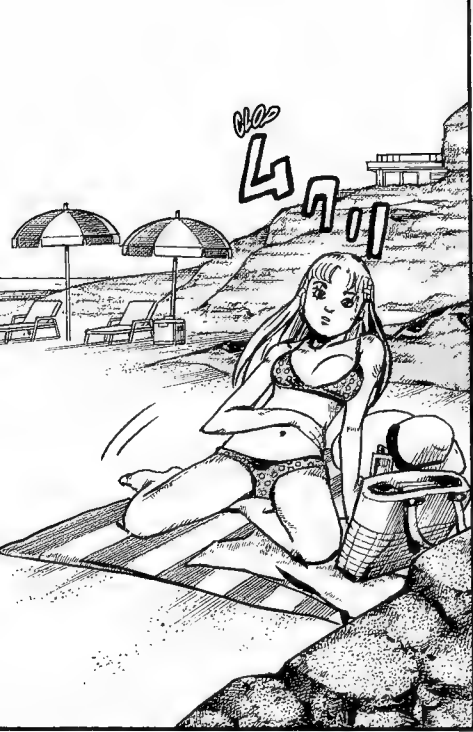


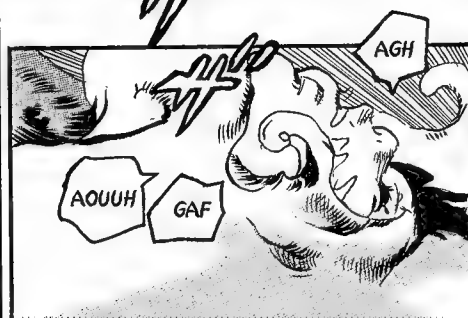
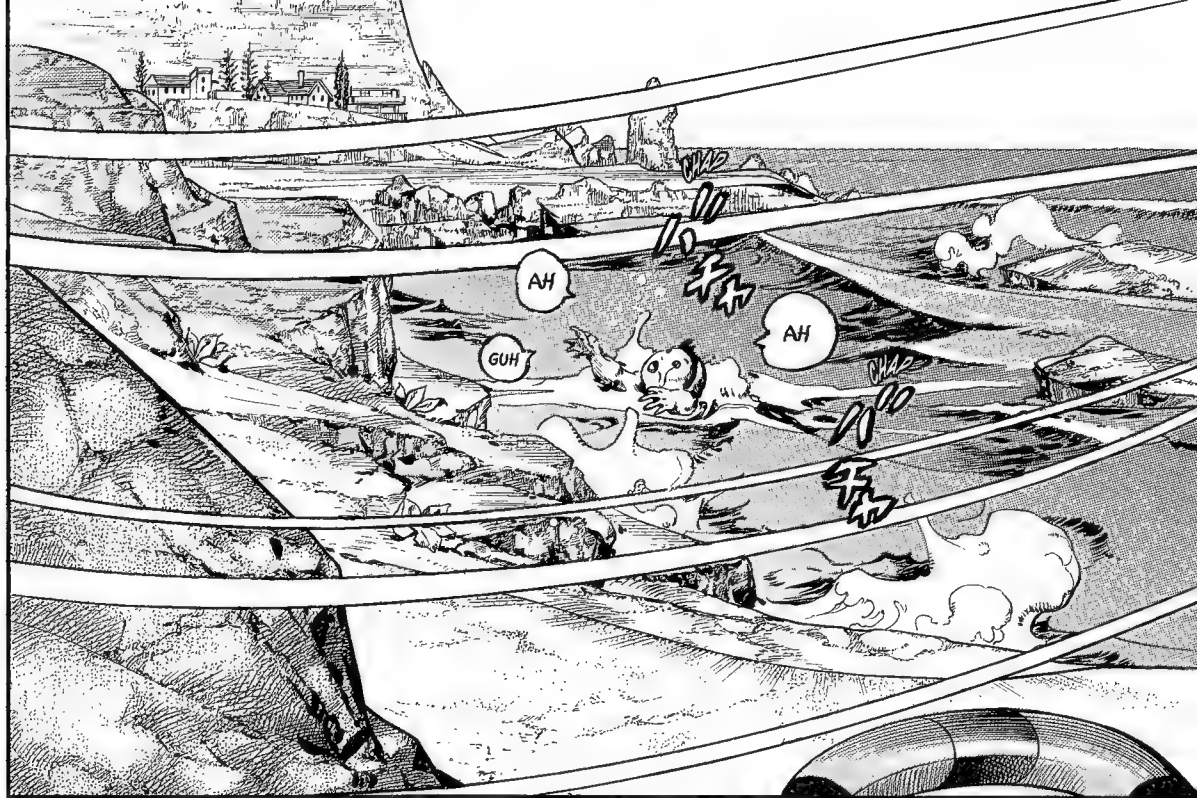


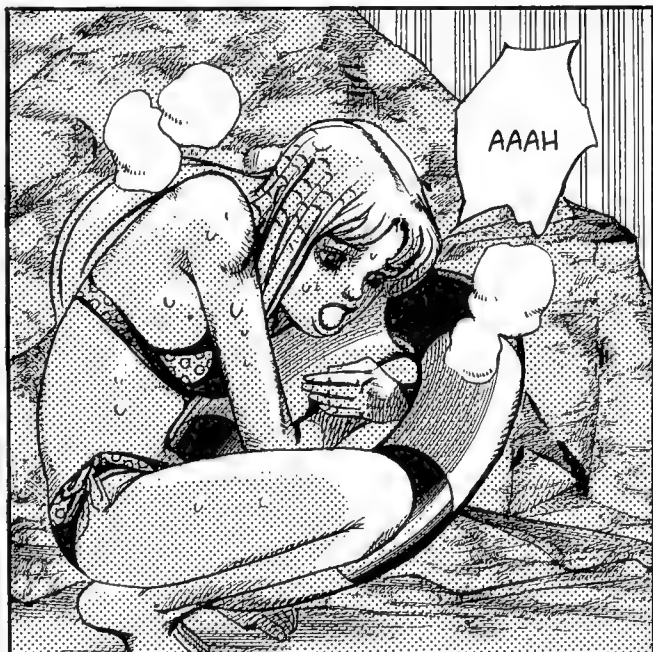
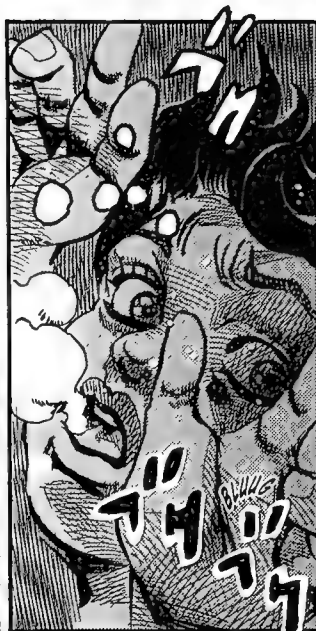
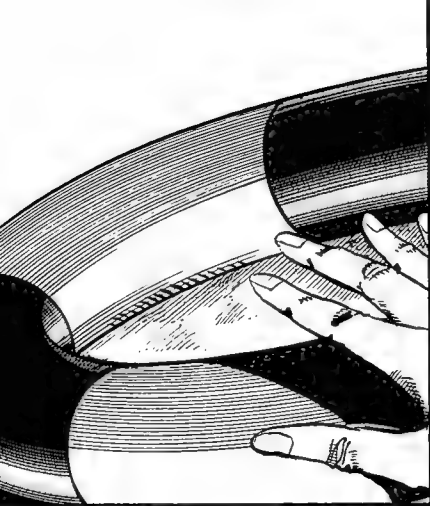
#050
VITAMIN C ET
KILLER QUEEN
PARTIE ①

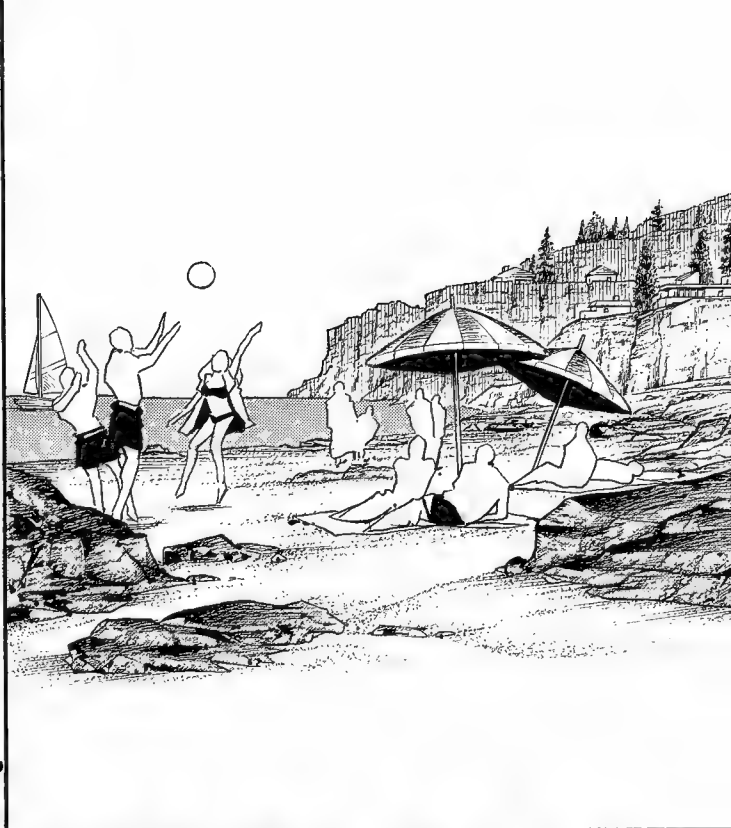


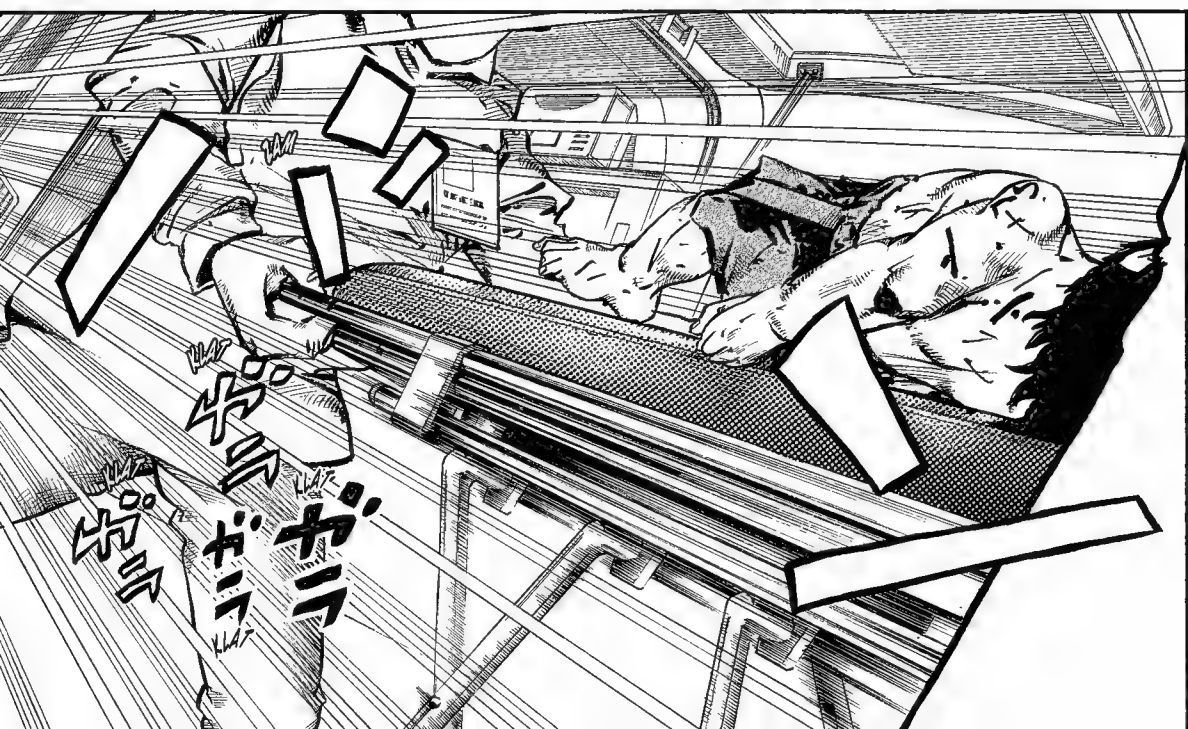


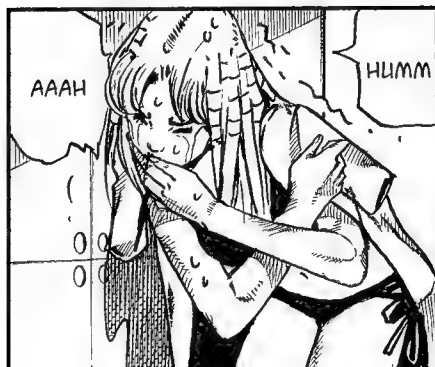
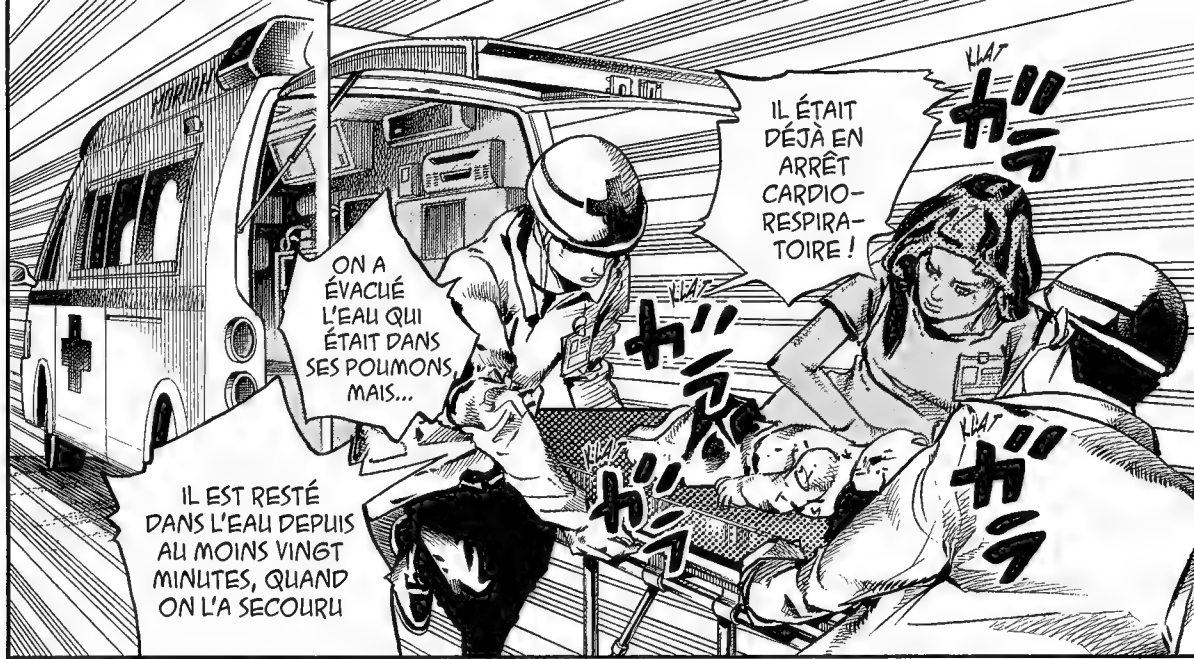


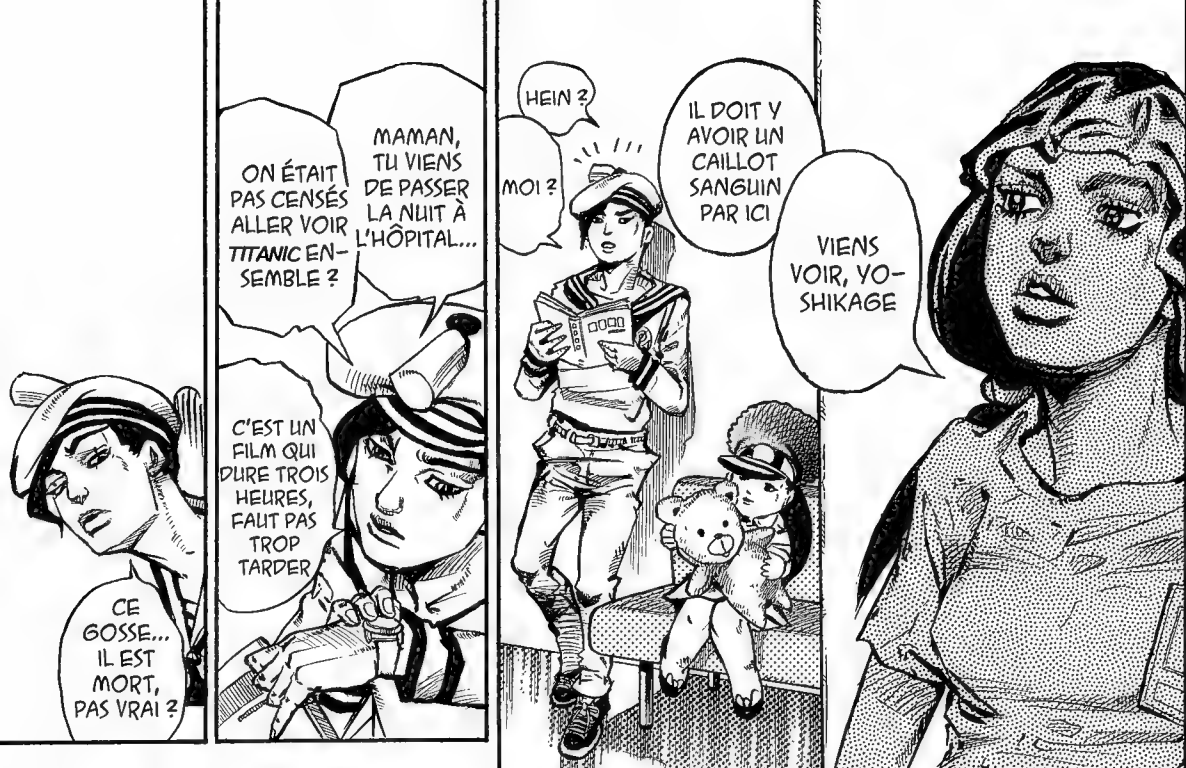


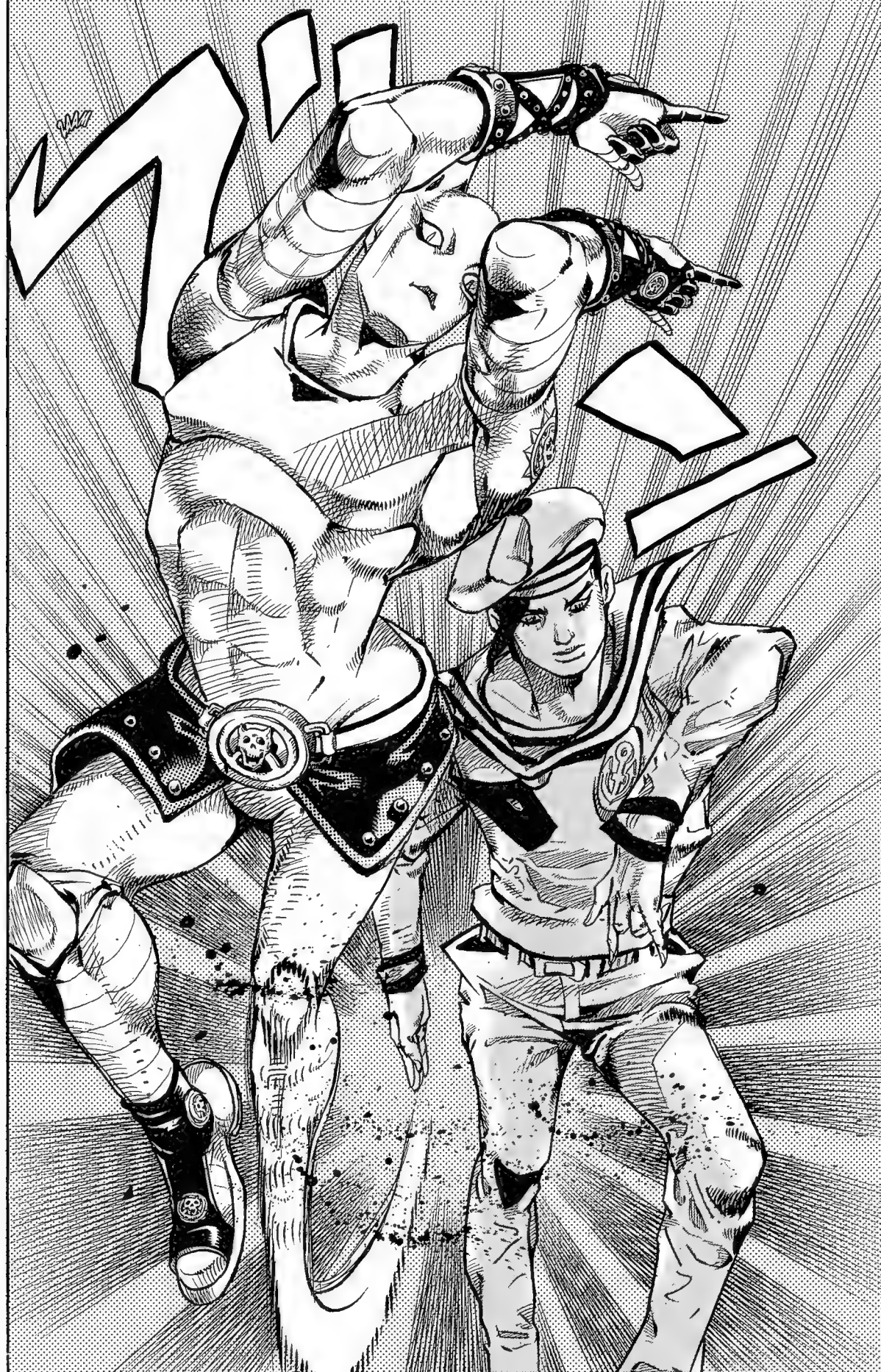


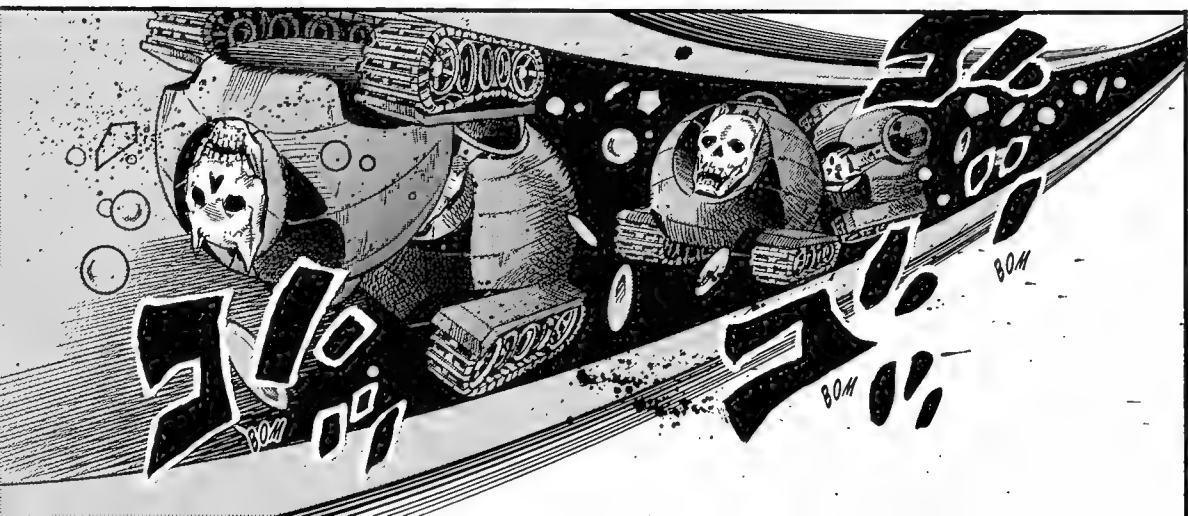
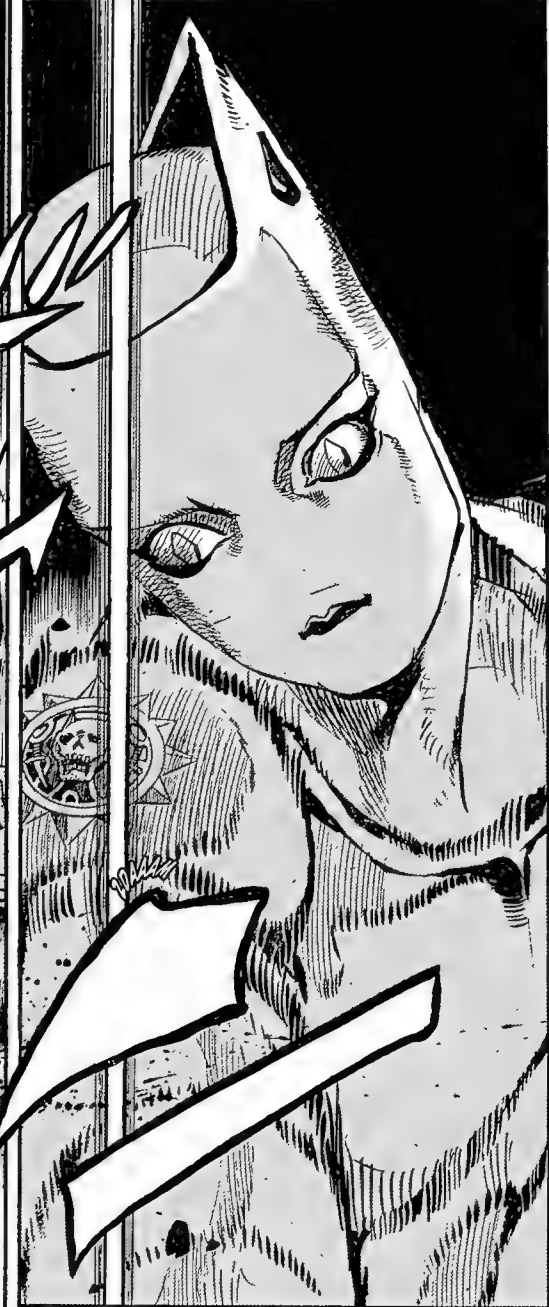
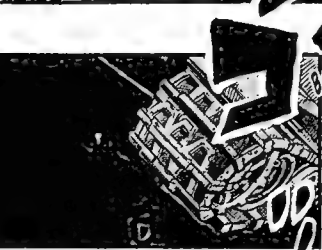
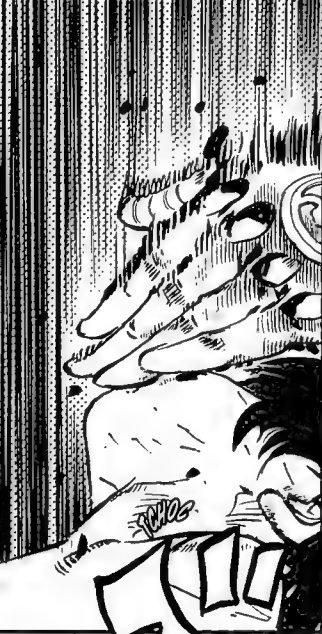


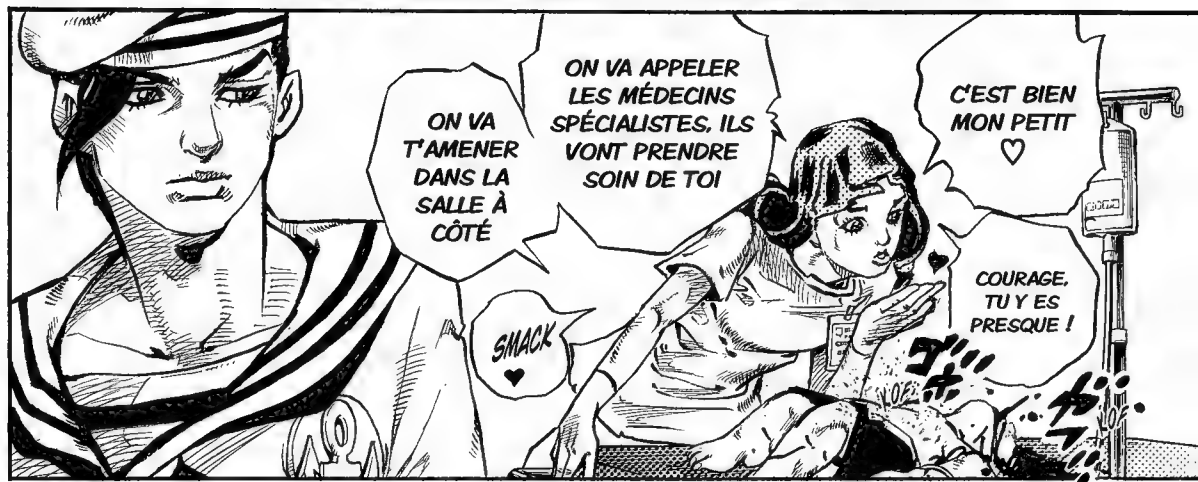
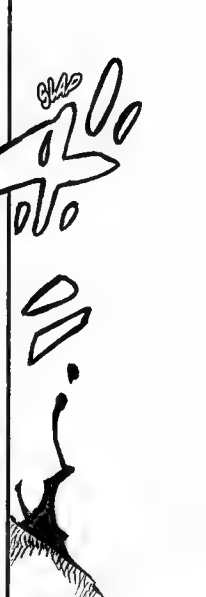
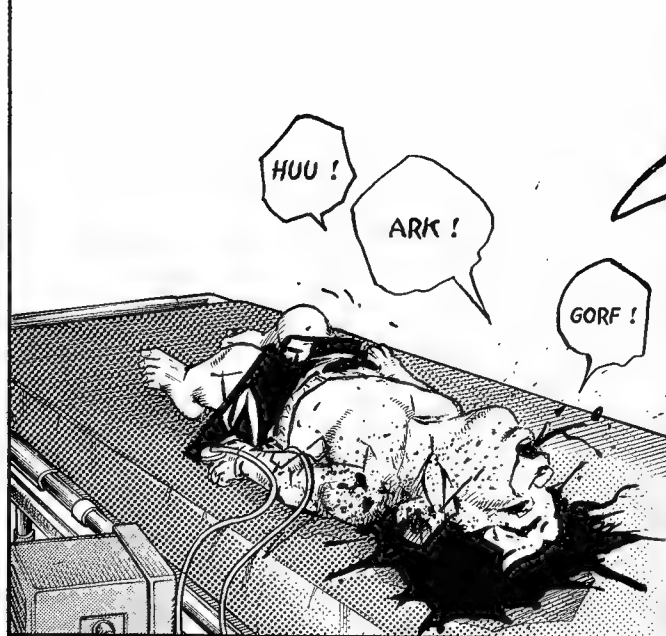
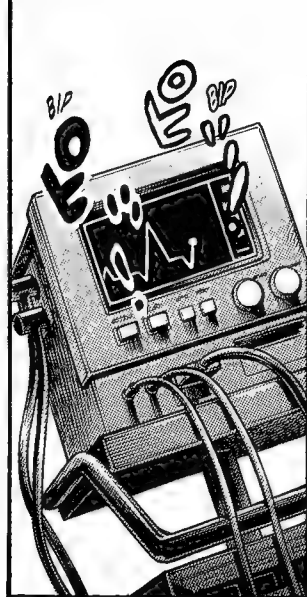


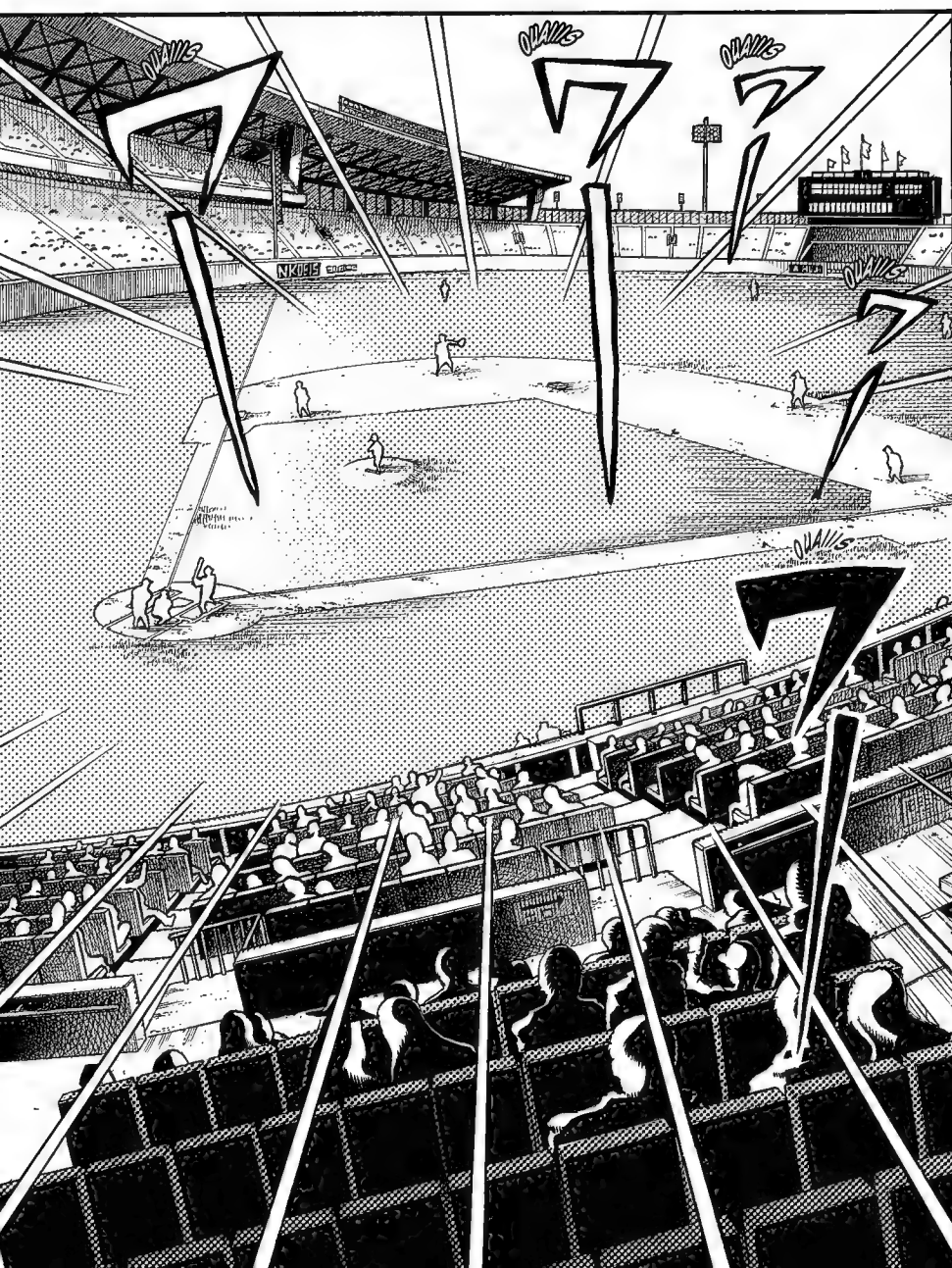
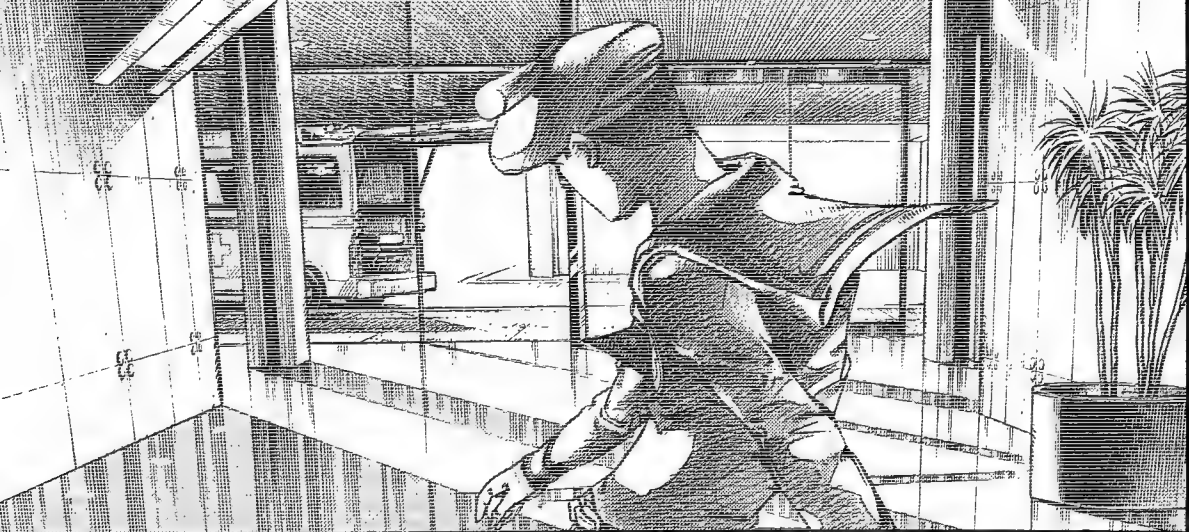












BON, JE
VAIS ALLER
VOIR LE
FILM TOUT
SEUL



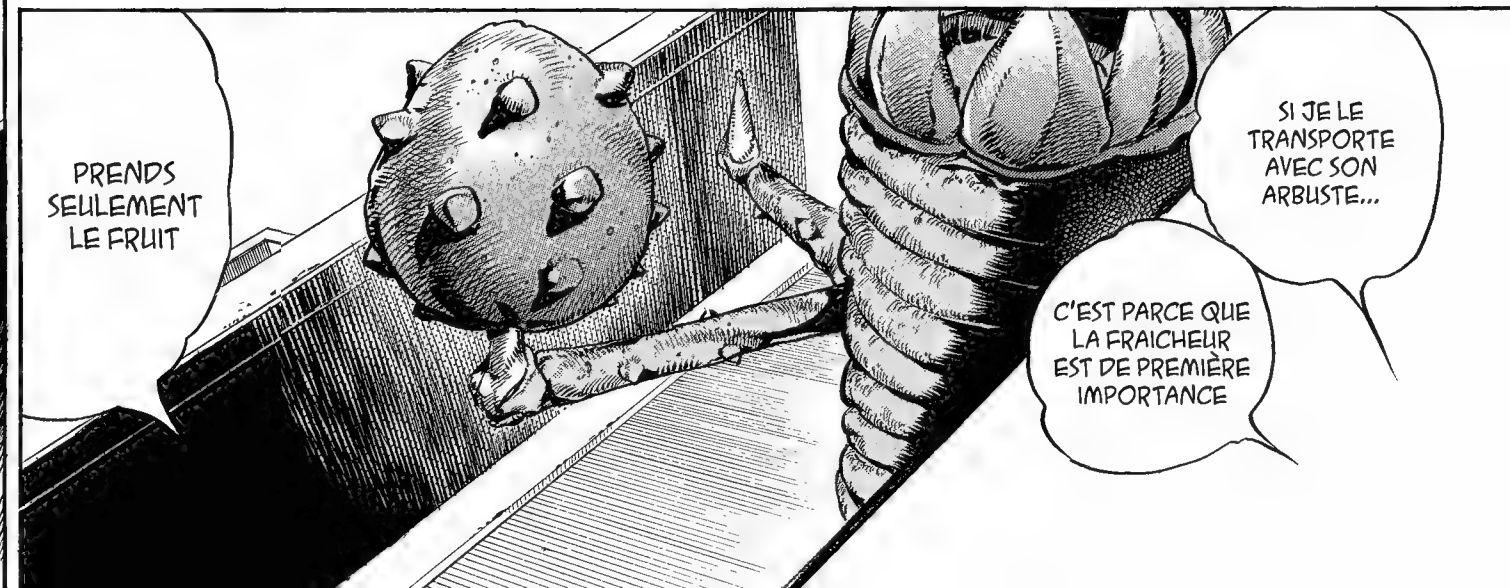


SAISIS-LE À
LA MAIN...

ON LE
CUEILLE
EN LE
TORDANT

PUIS, TU
L'AMÈNES
VERS TA
BOUCHE...

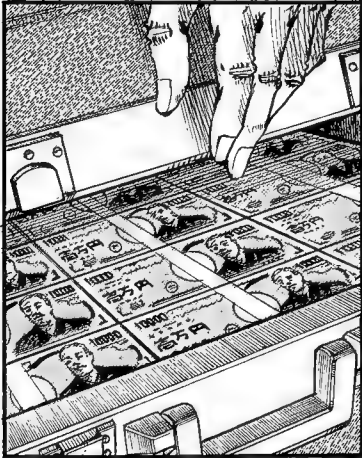
ET TU LE
MANGES EN
ENTIER, Y
COMPRIS AVEC
LA PEAU



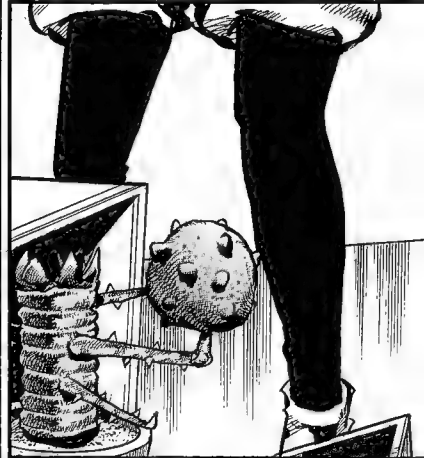
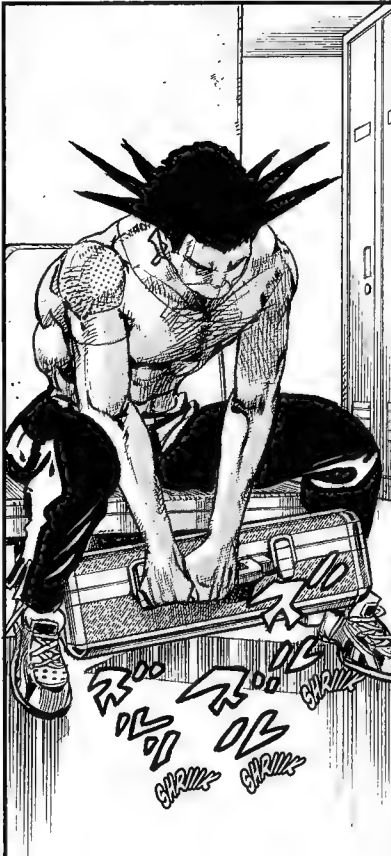
PRENDS
SEULEMENT
LE FRUIT

SI JE LE
TRANSPORTE
AVEC SON
ARBUSTE...

C'EST PARCE QUE
LA FRAICHEUR
EST DE PREMIÈRE
IMPORTANCE



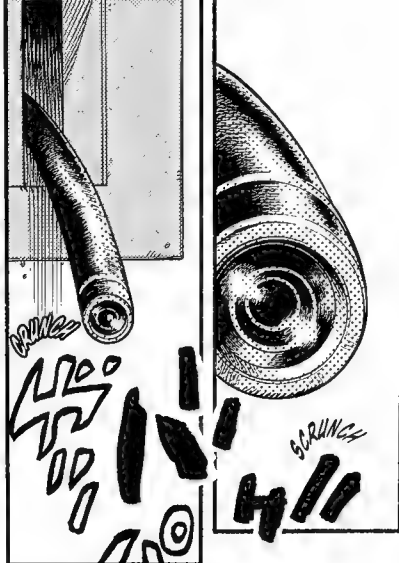
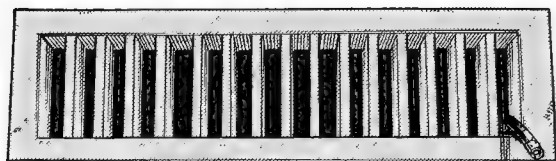
NDT : BILLETS DE 10 000 YENS





* DIGOXINE





C'EST ALORS
QUE CET AISHÔ
DAINENJIYAMA
L'A APPROCHÉ



L'AN
DERNIER,
IL ÉTAIT
À DEUX
DOIGTS DE
REJOINDRE
LA LIGUE I
QUAND IL
S'EST DÉTRUIT
L'ÉPAULE
DROITE

C'EST UN
LANCEUR ÉTOILE
DE L'ÉQUIPE DE
BASEBALL DES
SEITEN BIRDIES,
POUR UN SALAIRE
ANNUEL DE 300
MILLIONS DE
YENS

CET HOMME S'APPELLE
ATSUNORI IWAKIRI. IL A
24 ANS, ET ON L'APPELLE
COMMUNÉMENT MISTER A



ON LUI
A ANNONCÉ
QU'IL NE POUR-
RAIT JAMAIS
RÉCUPÉRER
COMPLÈTE-
MENT

OH MON
DIEU !
162KM/H !!!

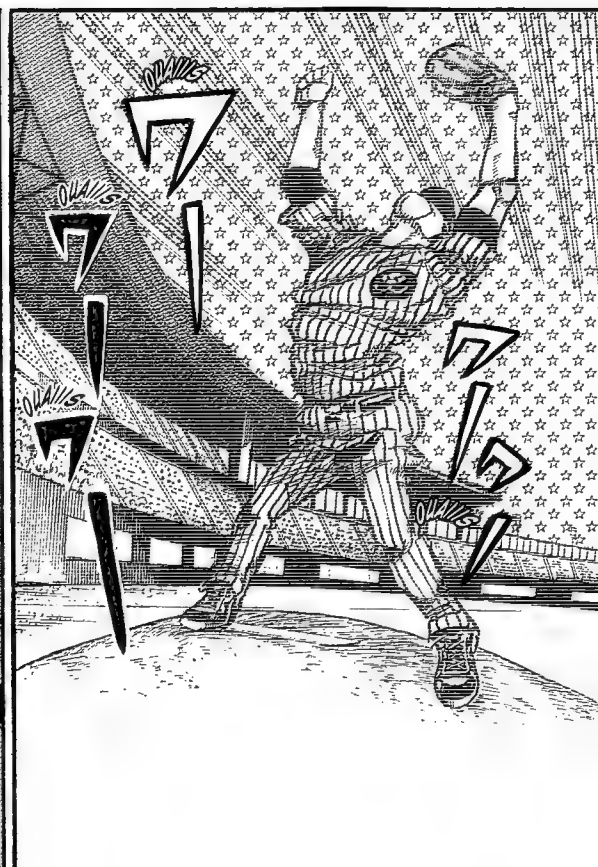
LE VOILÀ
PARFAITEMENT
RÉTABLI !
MISTER A,
ALIAS L'ÉPAULE
DIVINE !!



CE FRUIT
S'APPELLE
LE ROKA-
KAKA

LE LANCEUR,
QU'ON AN-
NONÇAIT DÉFI-
NITIVEMENT FINI,
A ACHETÉ CE
FRUIT POUR UN
PRIX DE 200
MILLIONS

ET SON
ÉPAULE
S'EST RÉ-
TABLIE !





L'ORIGINE
DU FRUIT RESTE
INCONNUE, MAIS
IL VIENDRAIT
APPAREMMENT
DE NOUVELLE
GUINÉE

SON PRIX EST
SANS PLAFOND
ET L'ÉCHANGE SE
FAIT EN TOUTE
DISCRÉTION

AISHÔ
DAINENJIYAMA
NE S'INTÉRESSE
PAS DU TOUT AU
GRAND PUBLIC
MAIS SEULEMENT
À UNE MINORITÉ
DE RICHES

CE QUI EST
SÛR, C'EST QU'IL
SOIGNE TOUTES
SORTES DE
MALADIES OU
DE BLESSURES



ET JE
COMPTE
BIEN EN
VOLER UN







MADAME HOLY
EST MALADE...
ÇA PROGRESSE
RAPIDEMENT ?

JE SUIS AU
COURANT



C'EST POUR
GUÉRIR TA MÈRE
QUE TU AS
BESOIN DE CE
FRUIT, N'EST-CE
PAS ?



ÉVIDEMMENT
QUE JE VAIS
T'AIDER

SI
C'EST DANS
L'INTÉRÊT
DE MADAME
HOLY...

DEMANDE-
MOI
N'IMPORTE
QUOI

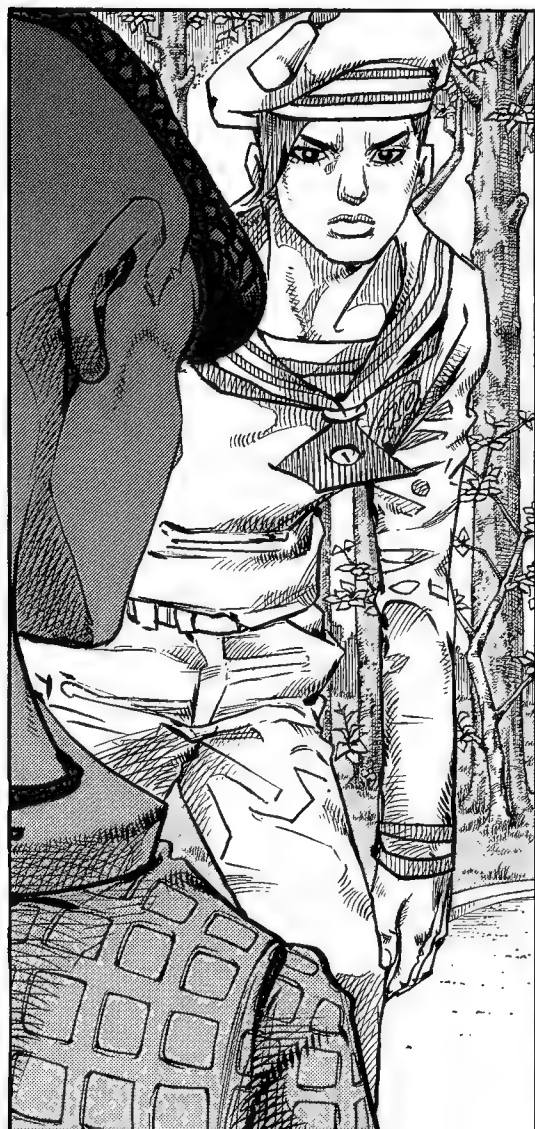


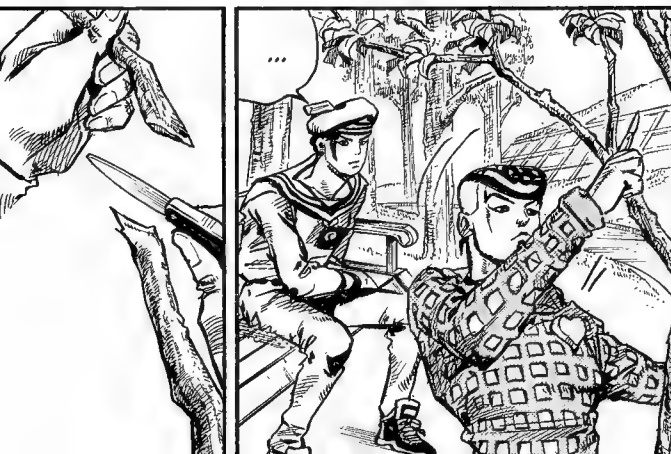
SI JE N'AVAIS PAS
ÉTÉ TRANSPORTÉ
CHEZ MADAME
HOLY... SI ELLE NE
M'AVAIT PAS SAUVÉ
LA VIE...

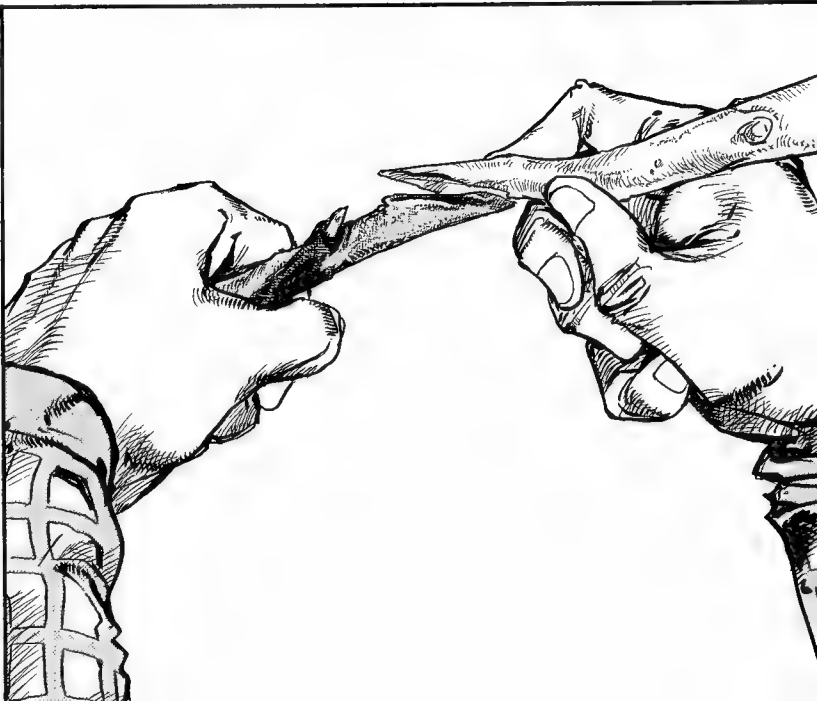
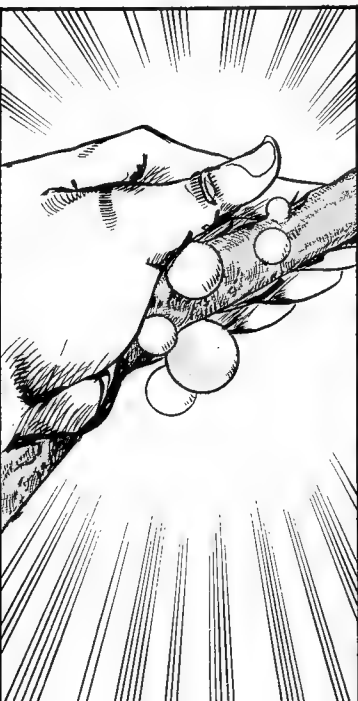
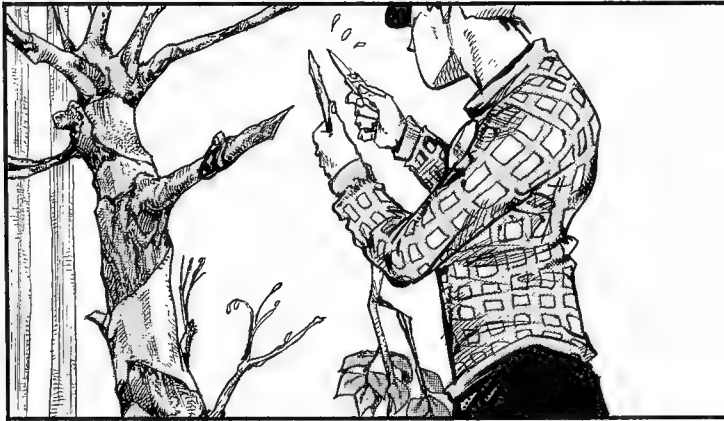
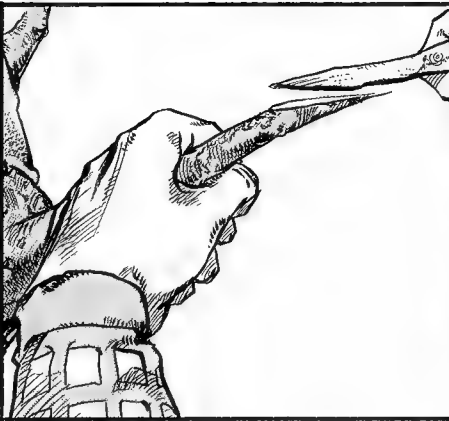
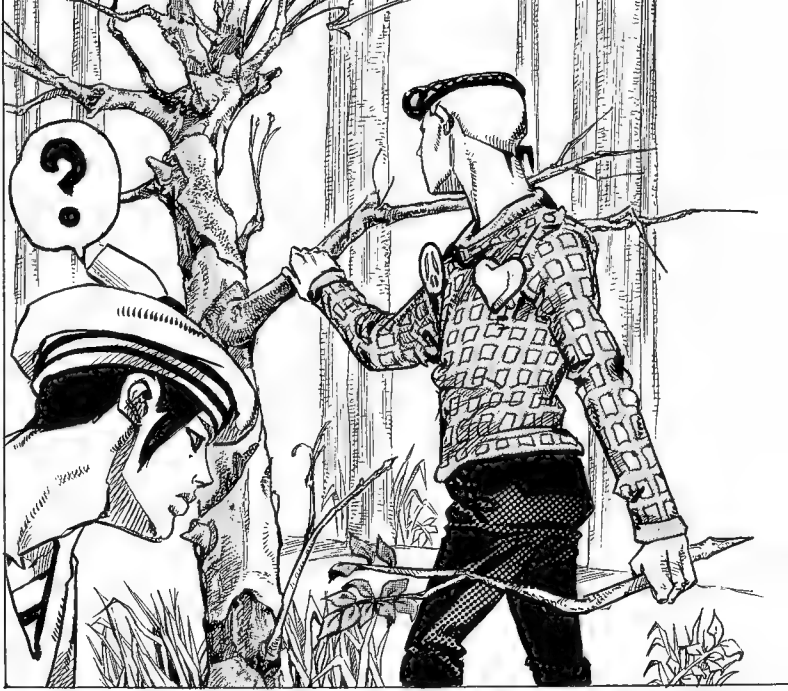
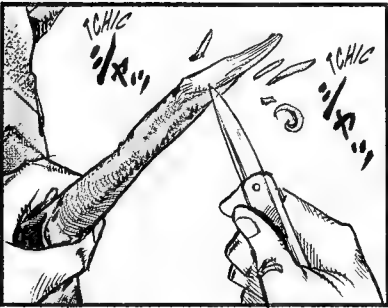
JE PENSE À
ELLE, DEPUIS
TOUJOURS

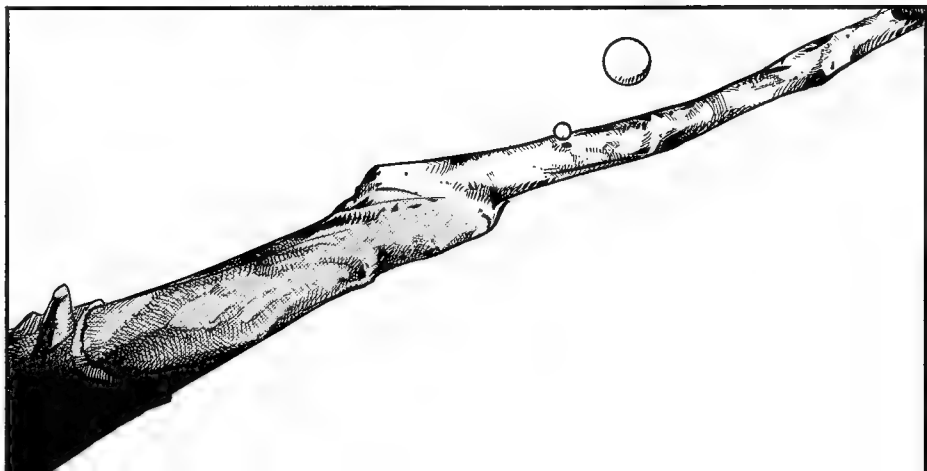
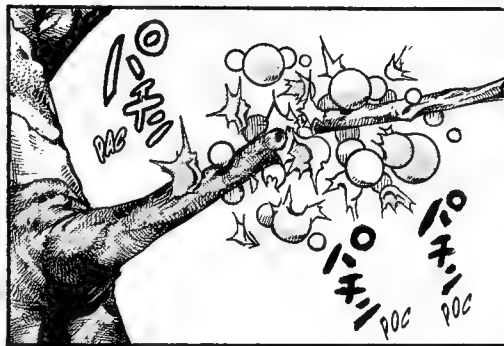
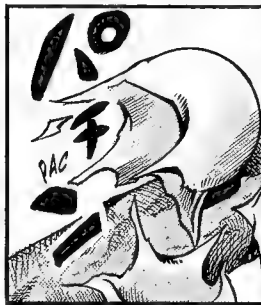
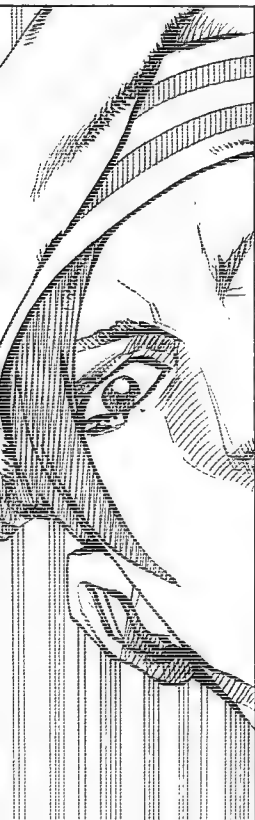
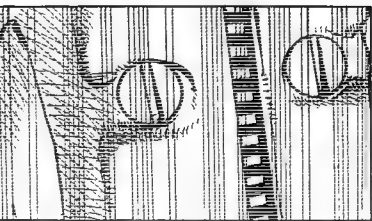
CE JOUR
D'ÉTÉ,
QUAND
J'ÉTAIS
ENFANT

JE NE SERAIS
PAS EN TRAIN
DE TE PARLER,
MAINTENANT

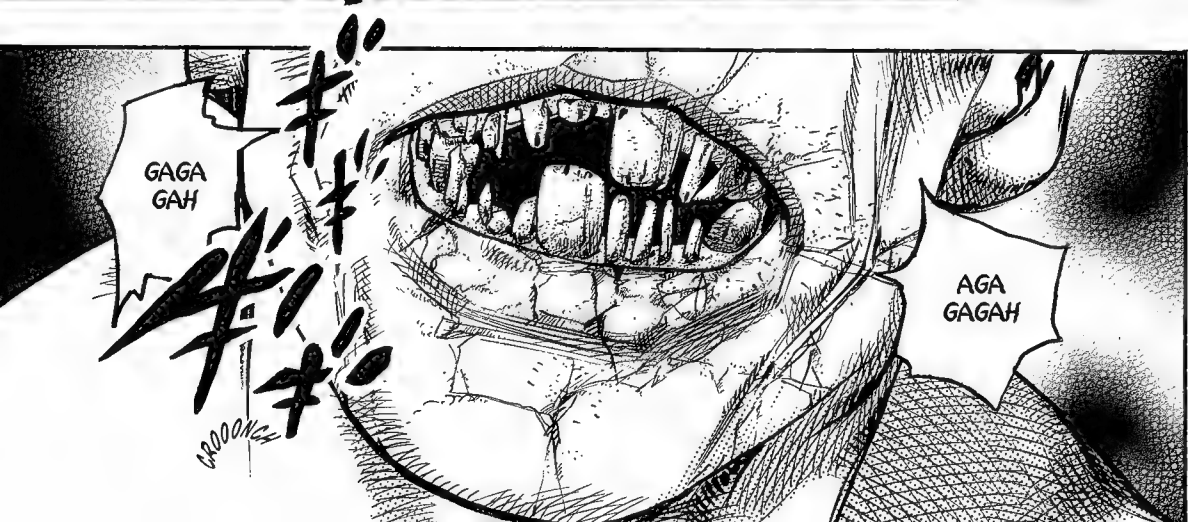
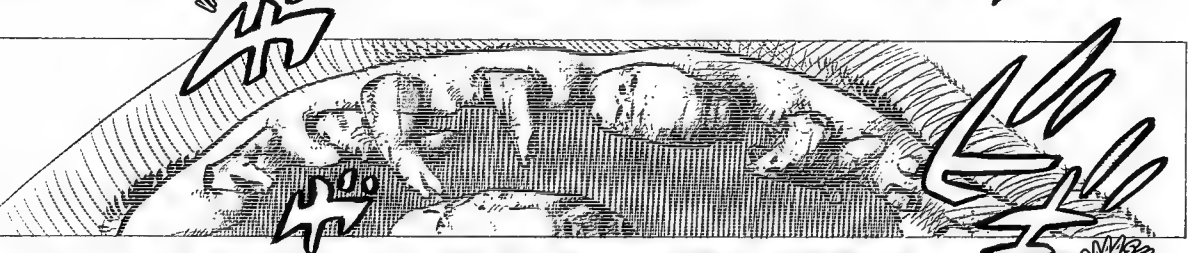














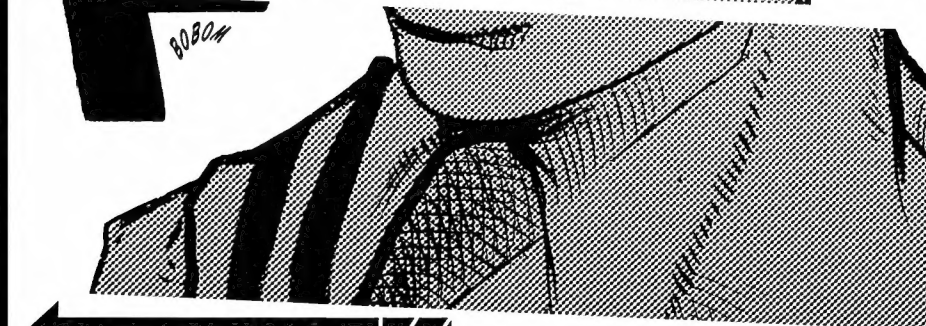


MAIS C'EST LA MORT DE KIRA QUI LES ATTEND. PUIS LA SURVIE DE JOSUKE...

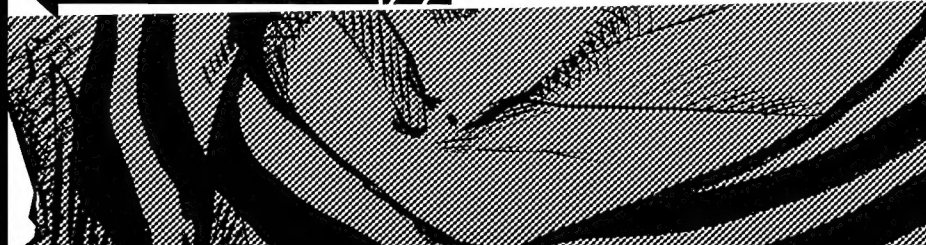
KIRA ET



QU'EST-IL ARRIVÉ À CES DEUX-LÀ



TO BE CONTINUED... //



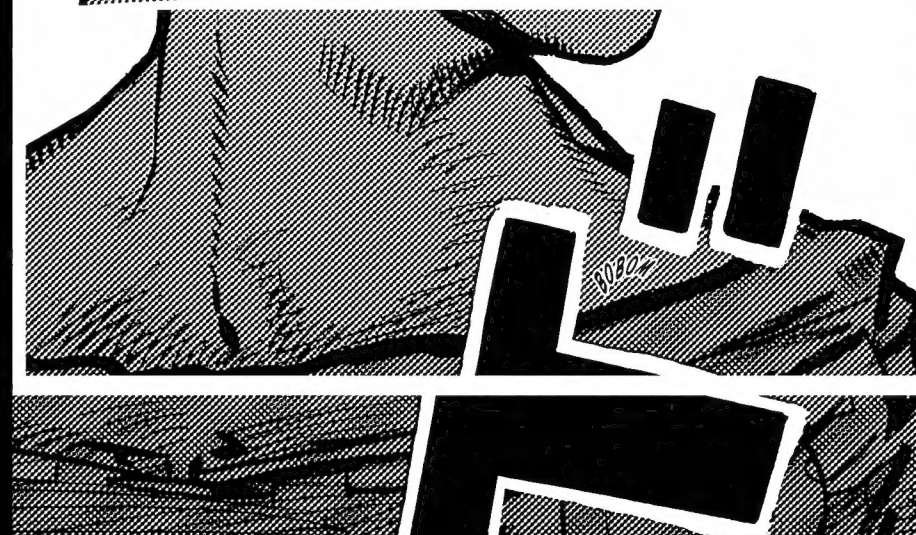
LA VÉRITÉ EST



JOSEFUMI



DANS LE PASSÉ ?



ENFIN RÉVÉLÉE !

TOME 13, PROCHAINEMENT EN LIBRAIRIE !

JoJoJolion

KIRA ET JOSEFUMI DOIVENT S'EMPARER DE LA BRANCHE DE ROKAKAKA. LEUR OBJECTIF : SAUVER HOLY

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 12

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe S.A.R.L, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Trait pour Trait (Yao).

© 2019 Groupe Delcourt pour la présente édition.

Dépôt légal : février 2019

ISBN : 978-2-4130-1925-1

Groupe Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

